

ZELTA ĀBELE 2009

Grāmatu mākslas konkurss "Zelta ābele 2009"

Kopš 1993. gada konkursu organizē Latvijas Grāmatizdevēju asociācija un šogad tas notiek jau 17. reizi.

Konkursā aicināti piedalīties visi Latvijas grāmatizdevēji. Pirmo atlasī, iesniedzot grāmatas konkursam, veic paši izdevēji.

2010. gada konkursā, kurā tika izvērtētas 2009. gadā iznākušās grāmatas, 23 izdevēji iesniedz 58 izdevumus. Strādāja komisija 9 ekspertu sastāvā: Ieva Bečere, Ingrīda Burāne, Anita Dūdiņa, Inese Kārklīņa, Arta Ozola-Jaunarāja, Gita Treice, Aleksejs Naumovs, Aivars Sprūdžs, Ruta Svaža.

Galvenie vērtēšanas kritēriji: dizaina koncepcija, tās atbilstība izdevuma saturam, makets, papīra izvēle, poligrāfiskais izpildījums.

Astoņās nominācijās žūrija var nosaukt 5 nominētās grāmatas, kā arī piešķirt vienu godalgu un speciālbalvas.



Book Design Competition “The Golden Apple-Tree 2009”

Since 1993 this competition has been organised by Latvian Publishers' Association, it is open to all book publishers in Latvia. The first round of selection is performed by the publishers themselves, who submit the books for the competition.

The competition of 2010 assessed the books published in 2009, 23 publishers brought 58 editions. The panel of judges consisted of 9 experts: Ieva Bečere, Ingrīda Burāne, Anita Dūdiņa, Inese Kārkliņa, Arta Ozola-Jaunarāja, Gita Treice, Aleksejs Naumovs, Aivars Sprūdžs, Ruta Svaža.

The main criteria of assessment: the design concept, its suitability to the contents of the publication, lay-out, the choice of paper, the quality of the print work.

The panel of judges can choose 5 short-listed books in 8 categories and award one award and special prizes.





Laodzi
DAO UN DE KANONS

Tulkojusi Jeļena Staburova
Mākslinieks – Aleksandrs Busse
Tipogrāfija – „Preses nams”
Izdevējs – „Neputns”, 2009 – 232 lpp.,
ies., 16,5 x 21 cm
ISBN 978-9984-807-50-8

Laozi
CANON OF DAO AND DE

Translated by Jeļena Staburova
Graphic artist – Aleksandrs Busse
Printing house – “Preses nams”
Publisher – “Neputns”, 2009 – 232 p.,
HC, 16.5 x 21 cm
ISBN 978-9984-807-50-8

二十一章

孔德之容，
 惟道是從。
 道之為物，
 惟恍惟惚。
 惚兮恍兮，
 其中有象。
 恍兮惚兮，
 其中有物。
 窈兮冥兮，
 其中有精。
 其精甚真，
 其中有信。
 自古及今，
 其名不去。
 以閱眾甫，
 吾何以知眾甫之狀哉。
 以此。

140

21. nodājs

De saturs tukšs –
 nāš tā no Dao.
 Lielam Dao ir tikai mīļa,
 tikai noskaudība.
 O nekaidībai! O mīļai!
 Tāji ir tās.
 O mīļai! O nekaidībai!
 Tāji ir lieta.
 O dūlumai! O tumsai!
 Tāji ir šīva.
 Šī šķīta ir garšībai,
 Tāji ir zīša.
 No senatnes līdz mūsdienām
 Tā vārds nespēj pūst,
 ar To holānām viss, kas tāš.
 Kā varai izprast visu tāš formu?
 No tā.

* Latviski: "Ar garšību un ar mīļotību viss ir tāds. "Ar To arī, Apstulbi." (Dziedoši ir tāds
 sapņu ir mīļotība. [Tāds ir] "Ar mīļotību un šis, mīļotība un šis mīļotība un šis mīļotība un šis mīļotība
 mīļotība, kas saturis ar šīs mīļotības un šīs mīļotības un šīs mīļotības un šīs mīļotības...")

81

四十三章

天下之至柔，
 馳聘天下之至堅。
 無有人無堅。
 吾是以知
 無為之有益。
 不言之教，
 無為之益。
 天下希及之。

141

43. nodājs

Pateicis runāis maigāji –
 kad pateicis aukstiem uzjāj cietāji!
 "Nev" vārds "nē"
 šis īpašs.
 Tāpēc zini:
 no tā, kas nav ne pretī kā, nekā būt gausm.
 Vārds nenuskaudā mīcība
 un gausm, kas nav ne pretī kā, –
 Pateicis tam klasi šuvājs.

141

Орбита 5

Autoru kolektīvs
ALMANAHS „ORBĪTA 5”

Mākslinieks – Vladimirs Leibgams
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Orbīta”, 2009 – 360 lpp.,
il., ies., 12,5 x 16,5 cm
ISBN 978-9984-9702-8-8

A group of authors
ALMANAC “ORBIT 5”

Graphic artist – Vladimirs Leibgams
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Orbīta”, 2009. – 360 p.,
ill., HC, 12.5 x 16.5 cm
ISBN 978-9984-9702-8-8



Uldis Bērziņš
SARUNA ĀR PASTNIEKU

Mākslinieks – Juris Petraškevičs
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Neputns”, 2009 – 68 lpp.,
mīkstsais sēj., 15 x 20 cm
ISBN 978-9984-807-42-3

Uldis Bērziņš
**A CONVERSATION WITH
A POSTMAN**

Graphic artist – Juris Petraškevičs
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Neputns”, 2009 – 68 p.,
paperback, 15 x 20 cm
ISBN 978-9984-807-42-3





Sofokls TRĀHĪNIETES

No sengrieķu valodas tulkojis
Ābrams Feldhūns
Mākslinieks – Aleksandrs Busse
Tipogrāfija – „Preses nams”
Izdevējs – „Zinātne”, 2009 – 70 lpp.,
il., ies., 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-9984-808-54-3

Sophocles TRACHINIAN WOMEN

Translated by Ābrams Feldhūns
Graphic artist – Aleksandrs Busse
Printing house – “Preses nams”
Publisher – “Zinātne”, 2009 – 70 p,
ill., HC, 12.5 x 20.5 cm
ISBN 978-9984-808-54-3



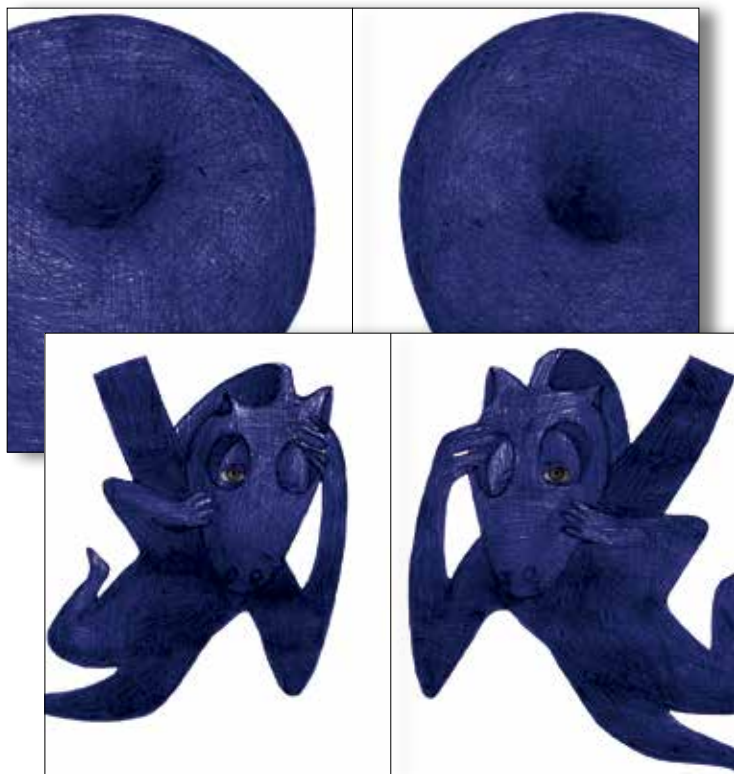
Aivars Neibarts
TAUREŅKARĻVALSTĪBA

Māksliniece – Inga Ģibiete
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Neputns”, 2009 – 48 lpp.,
il., ies., 15,5 x 19,5 cm
ISBN 978-9984-807-55-3



Aivars Neibarts
BUTTERFLYKINGDOM

Graphic artist – Inga Ģibiete
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Neputns”, 2009 – 48 p.,
ill., HC, 15.5 x 19.5 cm
ISBN 978-9984-807-55-3





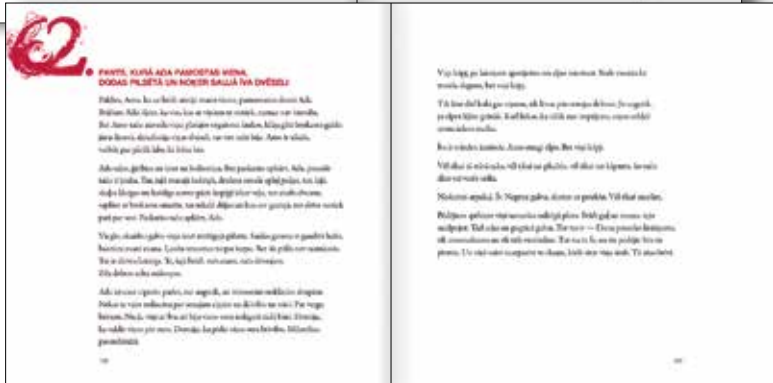
NORA IKSTENA

Nora Ikstena
AMOUR FOU

Māksliniece – Elita Šica-Vāvere
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Dienas Grāmata”, 2009 –
216 lpp., ies., 17 x 17 cm
ISBN 978-9984-847-04-7

Nora Ikstena
AMOUR FOU

Graphic artist – Elita Šica-Vāvere
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Dienas Grāmata”,
2009 – 216 p., HC,
17 x 17 cm
ISBN 978-9984-847-04-7



Iespiests uz FSC sertificētā MUNKEN PRINT CREAM 15 papīra
Printed on FSC certified MUNKEN PRINT CREAM 15 paper





Maira Asare
SIEVIEŠU ZONA

Mākslinieki – Sarmīte Māliņa,
Jānis Esītis
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Dienas Grāmata”,
2009 – 128 lpp., ies.,
15,5 x 21,5 cm
ISBN 978-0084-847-14-6

Maira Asare
WOMEN'S ZONE

Graphic artists – Sarmīte Māliņa,
Jānis Esītis
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Dienas Grāmata”,
2009 – 128 p., HC,
15.5 x 21.5 cm
ISBN 978-9984-847-14-6



Iešpiests uz FSC sertificētā MUNKEN PRINT CREAM 20 papīra
Printed on FSC certified MUNKEN PRINT CREAM 20 paper

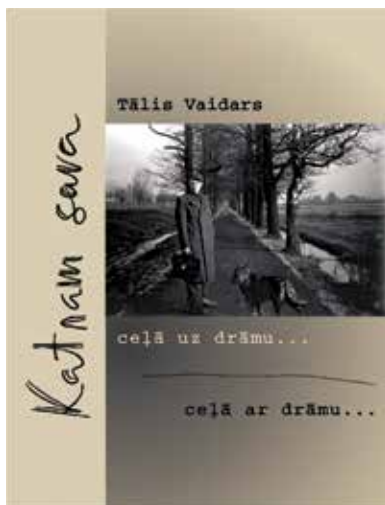


Tālis Vaidars, Anta Rugāte
CEĻĀ UZ DRĀMU...
CEĻĀ AR DRĀMU...

Māksliniece – Inguna Lauce
 Tipogrāfija – „Imanta”
 Izdevējs – „INDEXi”, 2009 – 469 lpp.,
 il., ies., 17,5 x 22,5 cm
 ISBN 978-9984632339

Tālis Vaidars, Anta Rugāte
TOWARDS DRAMA...
TOGETHER WITH DRAMA...

Graphic artist – Inguna Lauce
 Printing house – “Imanta”
 Publisher – “INDEXi”, 2009 – 469 p.,
 ill., HC, 17.5 x 22.5 cm
 ISBN 978-9984632339





Lauris Gundars
**DRAMATIKA JEB
RACIONĀLĀ POĒTIKA**

Mākslinieki – Ingūna Elere,
Elīna Pavlovska,
Ilze Kalnbērziņa-Prā,
Tatjana Raičiņeca
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Darbnīcas”, 2009 – 192 lpp.,
mīkstsais sēj., 15 x 21 cm
ISBN 978-9984-39-761-0

Lauris Gundars
**DRAMATICS OR RATIONAL
POETICS**

Graphic artists – Ingūna Elere,
Elīna Pavlovska,
Ilze Kalnbērziņa-Prā,
Tatjana Raičiņeca
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Darbnīcas”, 2009 – 192 p.,
paperback, 15 x 21 cm
ISBN 978-9984-39-761-0



Iespiests uz FSC sertificētā MUNKEN PRINT WHITE 15 papīra
Printed on FSC certified MUNKEN PRINT WHITE 15 paper



Inga Jēruma
IVARS UN MAIJA.
100 GADI
DOKUMENTĀLAJĀ KINO

Māksliniece – Zane Ernštreite
 Tipogrāfija – „Dardedze hologrāfija”
 Izdevējs – „Neputns”, 2009 – 112 lpp.,
 il., mīkstaists sēj., 20 x 24 cm
 ISBN 978-9984-807-48-5

Inga Jēruma
IVARS AND MAIJA.
100 YEARS IN
DOCUMENTARY FILM

Graphic artist – Zane Ernštreite
 Printing house – “Dardedze hologrāfija”
 Publisher – “Neputns”, 2009 – 112 p., ill.,
 paperback, 20 x 24 cm
 ISBN 978-9984-807-48-5



Ats. no dokumentārā filmā "Ivars un Maija".

Ivars un Maija
 1914. gada filmas "Ivars un Maija" arhivkopijas izdevums.
 Ivars un Maija filmas izdevums. Ivars un Maija filmas izdevums.



1982. gads „100 pamēģa mēģina”

STĀSTA IZSARĀ



Ats. no dokumentārā filmā "Ivars un Maija".

Notikums
 1914. gada filmas "Ivars un Maija" izdevums. Ivars un Maija filmas izdevums.

Ivars un Maija filmas izdevums. Ivars un Maija filmas izdevums.



Ats. no dokumentārā filmā "Ivars un Maija".

Ivars un Maija filmas izdevums. Ivars un Maija filmas izdevums.

Ivars un Maija filmas izdevums. Ivars un Maija filmas izdevums.



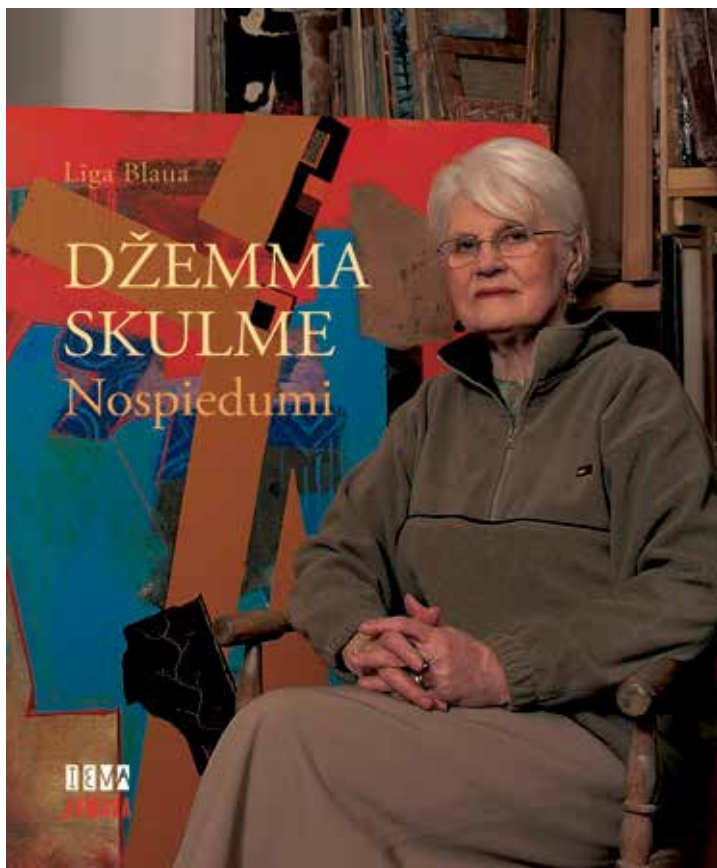
Ats. no dokumentārā filmā "Ivars un Maija".

Ivars un Maija filmas izdevums. Ivars un Maija filmas izdevums.

„Ivars un Maija”

Ivars un Maija filmas izdevums. Ivars un Maija filmas izdevums.

DOKUMENTĀLIE IZDEVUMI / DOCUMENTARY EDITIONS



Līga Blaua
**DŽEMMA SKULME.
 NOSPIEDUMI**

Mākslinieks – Arnis Rožkalns
 Tipogrāfija – „Preses nams”
 Izdevējs – „Jumava”, 2009 – 248 lpp.,
 il., ies., 20,5 x 24,5 cm
 ISBN 978-9984-038-628-7

Līga Blaua
**DŽEMMA SKULME.
 IMPRESSIONS**

Graphic artist – Arnis Rožkalns
 Printing house – “Preses nams”
 Publisher – “Jumava”, 2009 – 248 p.,
 ill., HC, 20.5 x 24.5 cm
 ISBN 978-9984-038-628-7



Marla Stone. *Mama*. 1999.

Ieva ar Jari nebija viegli, taču arī pēc ilgākiem viņi spēja saglabāt garīgo saistītību. Abiem taču ir dēls Otis, par kuru domāt un runāt. Otis ir priekšā Amerikā, un Ieva visu laiku ar viņu sarunā un sarakstās, arī apciemo. Ieva man ir palikusi tuva. Es neesmu sa dekadētisms, bet, kopā nodzīvojam ar vienu jaunu, esam vēl vairāk saņēvušies. Mama ar Ievu ir daudzi raksturi, un, kad diendienā esi pierāts tuva klint, nāk visādi sīkumi, kas var traucēt, un tāda bija kopīgā bērna negatīva. Neviens Ieva ir uz to bijusi, nedrīkst. Tagad ir vistabakā situācija. Ieva ir viens no tiem nedaudzajiem cilvēkiem, ar kuriem sarunās, satiekos. Kopā ejam peldēt. Mama ir par to runāt. Ieva labi izskatās, turas un par sevi piedomā. Tas man patīk. Cilvēks gan Ieva man īst. Viņa ir diezgan noslēgta. Vieniņi ar mani es. Dostāja, ka Ieva varētu rakstīt. Viņai ir izcilākie spējas, inteliģence. Laba valoda un zināšanas. Ieva par daudzi ko uzvar dziļi interesī, rakstīt daudzpusīga.

Pu šeit: "Otis un Ieva, kad viņa atgriezās Amerikā par dēlu."

Pu labi: "Māte ar Ievu bijušā Amerikā 1995. gadā."

Kopā nodzīvojam ar vienu jaunu, esam vēl vairāk saņēvušies. Ieva ir viens no nedaudzajiem cilvēkiem, ar kuriem sarunās, satiekos.

Mama otrā vedēja Kristīne ir vienas gados ar Jaru dēlu Ori — divi iespēši arī tādas jūtas. Jūtas par Kristīni man ilgi neko neteica. Lai gan es par viņu zināju, Jūtam neko nesapņāva. Viņa bērnām jau bija četrpadsmit, kad beidzot ar Kristīni iepazīnos. Jauka sievieti. Viņa ir citas pasaulēs. Redzu, ka Kristīni ir bijis prieks man. Bet es, protams, viņa esmu pieņemusi. Absolūti bez jebkādiem aizspriedumiem un vērtējumiem pamēģēt. Kristīne labi zināja savu bērniņu, mano Anitru Dīnčicu. Viņam ir tikai astoņi gadi, bet viņi ir kārīgs, pedantisks un pētiņš. Pats uzņēmē mairīti un pus patē. Uzņēmē arī man un savai mammai. Un to viņam ir talants. Un tad šķiet — tagad es





**Māra Zālīte
TO MĒS NEZINĀM.
SARUNAS AR
IMANTU ZIEDONI**

Mākslinieki – Sarmīte Māliņa,
Oskars Stalidzāns
Tipogrāfija – „Preses nams”
Izdevējs – „Dienas Grāmata”,
2009 – 208 lpp., il., ies.,
15,5 x 21,5 cm
ISBN 978-9984-847-01-6

**Māra Zālīte
THAT'S WHAT WE
DON'T KNOW.
CONVERSATIONS WITH
IMANTS ZIEDONIS**

Graphic artists – Sarmīte Māliņa,
Oskars Stalidzāns
Printing house – “Preses nams”
Publisher – “Dienas Grāmata”,
2009 – 208 p., ill., HC,
15,5 x 21.5 cm
ISBN 978-9984-847-01-6



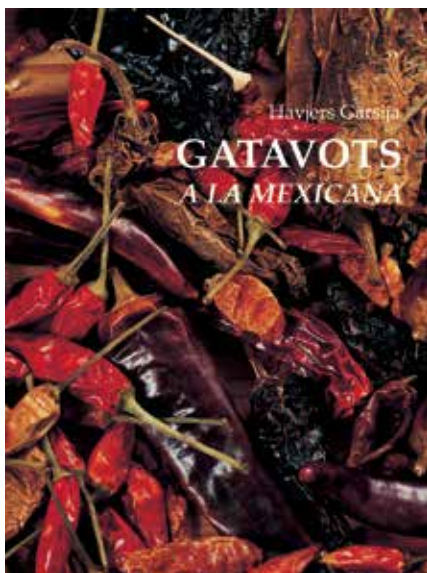
Izspiests uz FSC sertificētā MUNKEN PRINT CREAM 15 papīra
Printed on FSC certified MUNKEN PRINT CREAM 15 paper

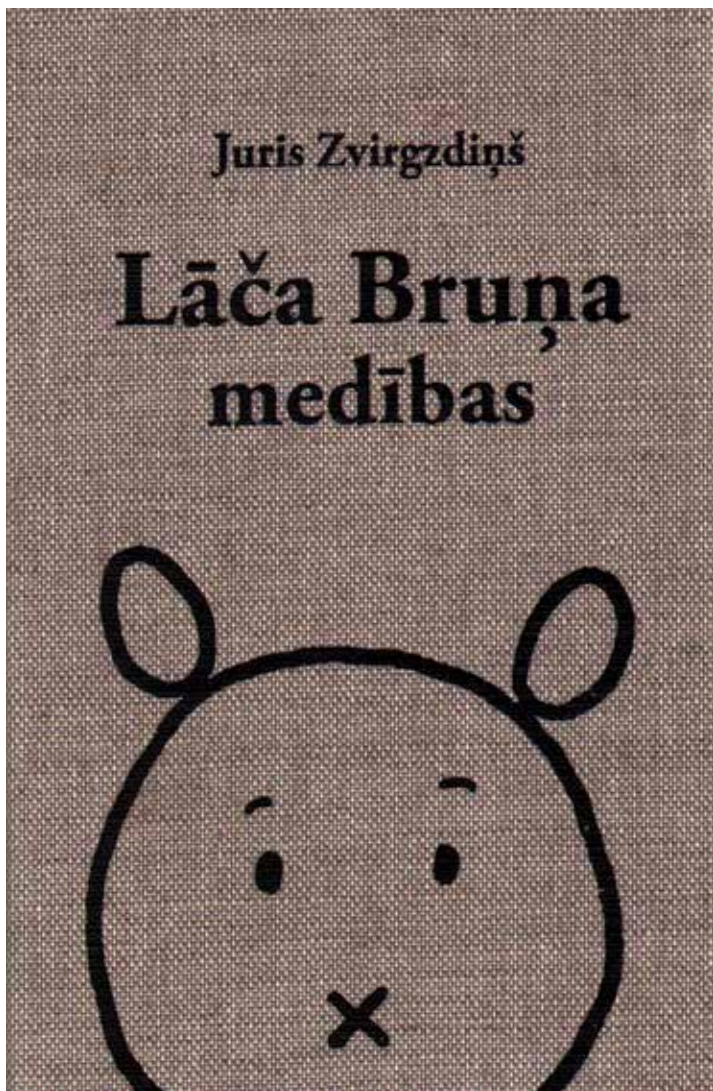
Havjers Garsija
GATAVOTS A LA
MEXICANA

Mākslinieki – Havjers Garsija,
Iveta Zāgere
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Jaņa Rozes apgāds”,
2009 – 232 lpp., il., ies.,
17,5 x 24,5 cm
ISBN 978-9984-23-321-5

Xavier Garcia
COOKED A LA
MEXICANA

Graphic artists – Havjers Garsija,
Iveta Zāgere
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Jānis Roze Publisher”,
2009 – 232 p., ill., HC,
17.5 x 24.5 cm
ISBN 978-9984-23-321-5





Juris Zvirgzdiņš
LĀČA BRUŅA MEDĪBAS

Māksliniece – Ūna Laukmane
 Ilustrācijas – Reinis Pētersons
 Tipogrāfija – „Livonia Print”
 Izdevējs – „Liels un mazs”,
 2009 – 144 lpp., il., ies.,
 13,5 x 19,5 cm
 ISBN 978-9984-820-21-7

Juris Zvirgzdiņš
THE HUNT OF BEAR BRUNIS

Design – Ūna Laukmane
 Illustrations – Reinis Pētersons
 Printing house – “Livonia Print”
 Publisher – “Liels un mazs”,
 2009 – 144 p., il., HC,
 13.5 x 19.5 cm
 ISBN 978-9984-820-21-7

LĒNS BRUNŠVILKS



*Kas kas bija notēti, bet kas? Vēlētā arī šīs bija klauvētas redās
un domas par šīs dzīvnie!*

54

LĒNS BRUNŠVILKS

1. NODAĻA,

PARS PAMOSTAS – AK ŠAUSMAS,
TĒVS MINAS AR VELOSIPĒDU UN
ĻĪTEK SVARĪGA SARUNA

nodās, uztrūkās sēdus, un – ak šaus-
nis rādīja pusdesmit! Pulkstenis, kam
ir septiņos, pat desmit minūtes pirms
būt viņš nebija dzirdējis zvans? Nak-
rozīlīes no vieniem sāņiem uz otriem,



*Kas par pamodās, uztrūkās rādīs, un – ak šausmas! –
pulkstenis rādīja pusdesmit!*

8

LĒNS BRUNŠVILKS



– Ar mīļākā! Zālnēn! Brāķēnēn! Auznēn! Mēnēn! Auznēn!

118

LATVIEŠU ZVĒRI

Inese Zandere
Mārtiņš Grauds



**SPECIĀLBALVA PAR
NETRADICIONĀLU RISINĀJUMU BĒRNU LITERATŪRĀ
MĀKSLINIECISKĀ TĒLA VEIDOŠANĀ**

**SPECIAL AWARD FOR
AN UNORTHODOX APPROACH TO THE CREATION OF THE
ARTISTIC IMAGE IN CHILDREN'S LITERATURE**

**Inese Zandere,
Mārtiņš Grauds
LATVIEŠU ZVĒRI**

Mākslinieki – Rūta Briede, Artis Briedis
Tipogrāfija – „Livonia Print”
Izdevējs – „Liels un mazs”,
2009 – 144 lpp., il., ies.,
22 x 28,5 cm

ISBN 978-9984-820-21-7

**Inese Zandere,
Mārtiņš Grauds
LATVIAN BEASTS**

Graphic artists – Rūta Briede, Artis Briedis
Tipogrāfija – “Livonia Print”
Printing house – “Liels un mazs”,
2009 – 144 p., ill., HC,
22 x 28.5 cm

ISBN 978-9984-820-21-7





Ieva Samauska
PILSĒTA NO A LĪDZ Z

Māksliniece – Gundega Muzikante
Tipogrāfija – „Logotipas”
Izdevējs – „Annele”,
2009 – 120 lpp., il., ies.,
21,3 x 15 cm
ISBN 978-9984-843-11-7

Ieva Samauska
CITY FROM A TO Z

Graphic artist – Gundega Muzikante
Printing house – “Logotipas”
Publisher – “Annele”,
2009 – 120 p., ill., HC,
21.3 x 15 cm
ISBN 978-9984-843-11-7

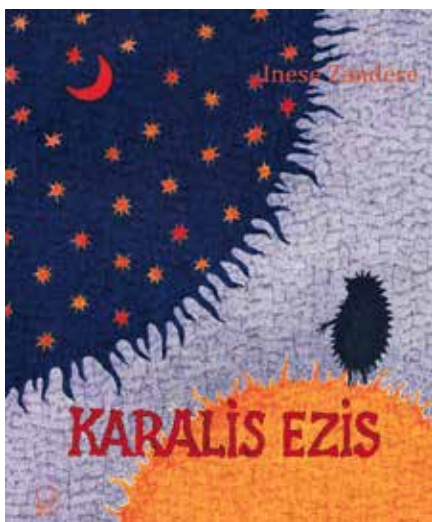


Inese Zandere
KARALIS EZIS

Māksliniece – Ūna Laukmane
Ilustrācijas – Laima Eglīte
Tipogrāfija – „Livonia Print”
Izdevējs – „Liels un mazs”,
2009 – 24 lpp., il., ies.,
20,5 x 24,5 cm
ISBN 978-9984-820-22-4

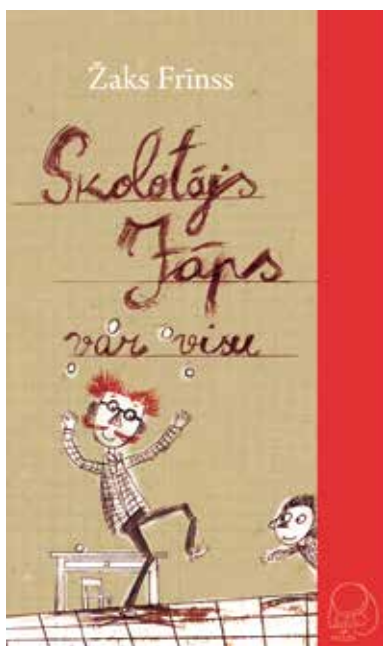
Inese Zandere
THE HEDGEHOG KING

Design – Ūna Laukmane
Illustrations – Laima Eglīte
Printing house – “Livonia Print”
Publisher – “Liels un mazs”,
2009 – 24 p., ill., HC,
20.5 x 24.5 cm
ISBN 978-9984-820-22-4



Iespiests uz FSC sertificētā ARCTIC VOLUME HIGH WHITE papīra
Printed on FSC certified ARCTIC VOLUME HIGH WHITE paper





Žaks Frīnss
SKOLOTĀJS JĀPS VAR VISU

No holandiešu valodas tulkojusi
Inese Paklone
Māksliniece – Ūna Laukmane
Ilustrācijas – Edmunds Jansons
Tipogrāfija – „Livonia Print”
Izdevējs – „Liels un mazs”,
2009 – 156 lpp., il., ies.,
15,5 x 24,2 cm
ISBN 978-9984-820-14-9

Jacques Vriens
TEACHER JAAP
CAN DO IT ALL!

Compiled and traslated from the Dutch
by Inese Paklone
Design – Ūna Laukmane
Illustrations – Edmunds Jansons
Printing house – “Livonia Print”
Publisher – “Liels un mazs”,
2009 – 144 p., ill., HC,
15,5 x 24,2 cm
ISBN 978-9984-820-21-7



Skolotājs Jāps ēd istabas puķi



Skolotājs Jāps cep pankūkas

**Teksts un koncepcija –
Imants Lancmanis
RUNDĀLES PILS**

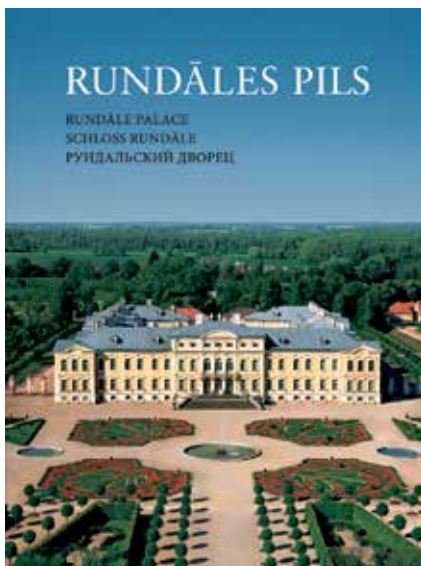
Māksliniece – Inese Hofmane
 Tipogrāfija – „Preses nams”
 Izdevējs – „Jumava”,
 2009 – 264 lpp., il., ies.,
 24,5 x 30,5 cm

ISBN 978-9984-39-634-8

**Text and conception –
Imants Lancmanis
RUNDĀLE PALACE**

Graphic artist – Inese Hofmane
 Printing house – “Preses nams”
 Publisher – “Jumava”,
 2009 – 264 p., ill., HC,
 24.5 x 30.5 cm

ISBN 978-9984-39-634-8



Корпуса корпуса апартаменты

История этого здания была долгая. Здание апартаментов было построено в 1712 году на месте старого здания. В настоящее время это здание является частью комплекса зданий, в котором находится музей.

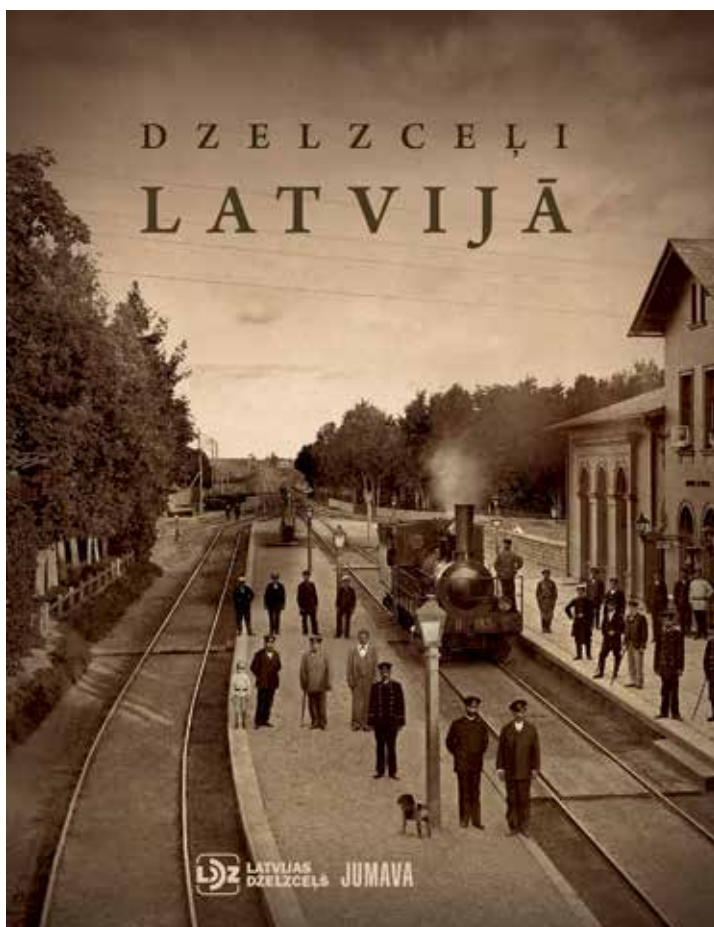


1712
 Вильгельм Бюхнер, скульптор

Вильгельм Бюхнер

Он родился в 1712 году в Вильгельмштадте. В 1738 году он переехал в Рундале, где работал скульптором. В 1742 году он получил звание мастера. В 1748 году он получил звание мастера. В 1754 году он получил звание мастера. В 1760 году он получил звание мастера. В 1766 году он получил звание мастера. В 1772 году он получил звание мастера. В 1778 году он получил звание мастера. В 1784 году он получил звание мастера. В 1790 году он получил звание мастера. В 1796 году он получил звание мастера. В 1802 году он получил звание мастера. В 1808 году он получил звание мастера. В 1814 году он получил звание мастера. В 1820 году он получил звание мастера. В 1826 году он получил звание мастера. В 1832 году он получил звание мастера. В 1838 году он получил звание мастера. В 1844 году он получил звание мастера. В 1850 году он получил звание мастера. В 1856 году он получил звание мастера. В 1862 году он получил звание мастера. В 1868 году он получил звание мастера. В 1874 году он получил звание мастера. В 1880 году он получил звание мастера. В 1886 году он получил звание мастера. В 1892 году он получил звание мастера. В 1898 году он получил звание мастера. В 1904 году он получил звание мастера. В 1910 году он получил звание мастера. В 1916 году он получил звание мастера. В 1922 году он получил звание мастера. В 1928 году он получил звание мастера. В 1934 году он получил звание мастера. В 1940 году он получил звание мастера. В 1946 году он получил звание мастера. В 1952 году он получил звание мастера. В 1958 году он получил звание мастера. В 1964 году он получил звание мастера. В 1970 году он получил звание мастера. В 1976 году он получил звание мастера. В 1982 году он получил звание мастера. В 1988 году он получил звание мастера. В 1994 году он получил звание мастера. В 2000 году он получил звание мастера. В 2006 году он получил звание мастера. В 2012 году он получил звание мастера. В 2018 году он получил звание мастера. В 2024 году он получил звание мастера.





Autoru kolektīvs
DZELZCEĻI LATVIJĀ

Mākslinieks – Jānis Jaunarājs
 Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
 Izdevējs – „Jumava”,
 2009 – 200 lpp., il., ies.,
 24,5 x 30,5 cm
 ISBN 978-9984-38-698-0

A group of authors
RAILROADS IN LATVIA

Graphic artist – Jānis Jaunarājs
 Printing house – Jelgavas tipogrāfija
 Publisher – “Jumava”,
 2009 – 200 p., ill., HC,
 24.5 x 30.5 cm
 ISBN 978-9984-38-698-0

RĪGA ĀRPUS NOCIETINĀJUMIEM

Pilsētas plānotā izbūve un pārbūve
no 17. gadsimta līdz Pirmajam pasaules karam

RIGA BEYOND THE WALLS

The city's planned growth and transformation
from 17th century to the First World War

Irēna Bākule, Arnis Sikana

Irēna Bākule, Arnis Sikana RĪGA ĀRPUS NOCIETINĀJUMIEM

Mākslinieki – Zigmunds Lapsa,
Sandijs Ruļuks

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Neputns”,

2009 – 248 lpp., il., mīkstaistis sēj.,
17 x 23 cm

ISBN 978-9984-807-36-2

Irēna Bākule, Arnis Sikana RIGA BEYOND THE WALLS

Graphic artists – Zigmunds Lapsa,
Sandijs Ruļuks

Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Neputns”,

2009 – 248 p., ill., paperback,
17 x 23 cm

ISBN 978-9984-807-36-2





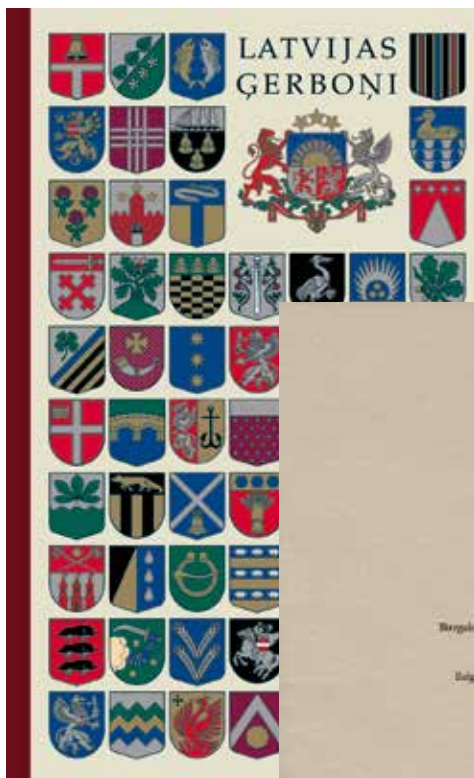
Zaiga Gaile, līdzautori:
Inta Dišlere, Daiga Veinberga
RŪMENES MUIŽA

Mākslinieks – Ainārs Gaidis
Dizains – Zaigas Gailēs birojs, aģentūra „Due”
Tipogrāfija – „Preses nams”
Izdevēji – Zaigas Gailēs birojs,
Rūmenes muiža,
2009 – 21 x 31 cm
1. burtnīca „Pārbūve” – 120 lpp., il., ies.,
ISBN 908-9934-8017-3-0
2. burtnīca „Vēsture” – 120 lpp., il., ies.,
ISBN 908-9934-8017-4-7

Zaiga Gaile, co-authors:
Inta Dišlere, Daiga Veinberga
RŪMENE MANOR HOUSE

Graphic artist – Ainārs Gaidis
Design – Zaigas Gailēs birojs, aģentūra “Due”
Printing house – “Preses nams”
Publisher – Zaigas Gailēs birojs,
Rūmenes muiža,
2009 – 21 x 31 cm
Part 1. “Reconstruction” – 120 p., ill., HC,
ISBN 908-9934-8017-3-0
Part 2. “History” – 120 p., ill., HC,
ISBN 908-9934-8017-4-7





*Valsts prezidenta kanceleja,
Valsts Ģerbovniecības komisija*
**LATVIJAS ĢERBŌNI,
PAPILDINĀJUMS**

Mākslinieks – Valdis Villerušs
Tipogrāfija – „Preses nams”,
Jelgavas tipogrāfija (pielikums)
Izdevējs – „Nordik”, 2009 – 304 lpp., il., ies.,
18 x 29,5 cm
ISBN 978-9984-792-84-2
Pielikums: 16 lpp., il., mikstais sēj.,
17,5 x 28,5 cm
ISBN 978-9984-854-02-01

*The Chancellery of the President
of the State,
the State Commission of Heraldry*
**LATVIAN COATS-OF ARMS,
A SUPPLEMENT**

Graphic artist – Valdis Villerušs
Printing house – “Preses nams”,
Jelgavas tipogrāfija (the Supplement)
Publisher – “Nordik”, 2009 – 304 p., ill., HC,
18 x 29.5 cm
ISBN 978-9984-792-84-2
Supplement: 16 p., ill., paperback,
17.5 x 28.5 cm
ISBN 978-9984-854-02-01

Birzgaļes pagasts

Māks 2



Zaļi lauki mūsdienās, atļūst mūsdienas
atnauļot.

Ģimeņu apzīmējums 2008. gadā
Mākslības 3. Lielbalva

Birzgaļes pagasts atrodas Birzgaļes novada
Rūsiņģu un Birzgaļes pagastos. Ģimeņu apzīmējums
atļūst un mūsdienas pagasts. Ģimeņu apzīmējums
atļūst un mūsdienas pagasts. Ģimeņu apzīmējums
atļūst un mūsdienas pagasts. Ģimeņu apzīmējums
atļūst un mūsdienas pagasts.



3. Māks

Brantļu pagasts



Daļģu ģimeņu un mūsdienas pagasts, atļūst un mūsdienas
atnauļot.

Ģimeņu apzīmējums 2008. gadā
Mākslības 3. Lielbalva



Brantļu pagasts atrodas Brantļu novada
Rūsiņģu un Brantļu, Ģimeņu un mūsdienas pagastos.
Brantļu pagasts, Ģimeņu pagasts, Ģimeņu pagasts
atļūst un mūsdienas pagasts. Ģimeņu apzīmējums
atļūst un mūsdienas pagasts.

Gauļģenas pagasts

Māks 4



Daļģu ģimeņu un mūsdienas pagasts, atļūst un mūsdienas
atnauļot.

Ģimeņu apzīmējums 2008. gadā
Mākslības 3. Lielbalva

Gauļģenas pagasts atrodas Gauļģenas novada
Rūsiņģu un Gauļģenas pagastos. Ģimeņu apzīmējums
atļūst un mūsdienas pagasts. Ģimeņu apzīmējums
atļūst un mūsdienas pagasts. Ģimeņu apzīmējums
atļūst un mūsdienas pagasts.





**SPECIĀLBALVA PAR
PAR KONSEKVENTU UN KOMPLEKSU RISINĀJUMU ZAĻĀS
DOMĀŠANAS POPULARIZĒŠANĀ GRĀMATNIECĪBĀ**

**SPECIAL AWARD FOR
CONSISTENT AND COMPLEX THINKING IN PROMOTING
GREEN SOLUTIONS IN BOOK PUBLISHING**

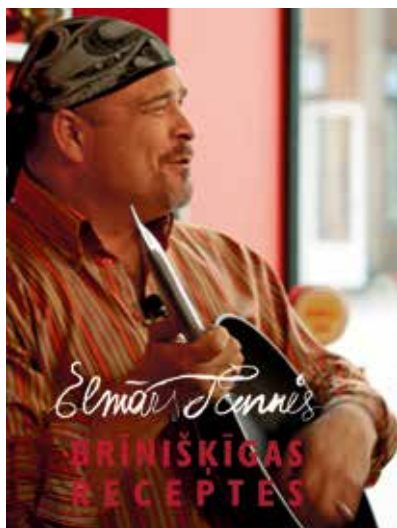
**Uģis Olte, Māris Olte
GARDEŽA BRĪVDABAS
ROKASGRĀMATA**

Mākslinieki – Lāsma Lagzdiņa, Uģis Olte
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Apgāds Zvaigzne ABC”,
2009 – 201 lpp., il., mikstais sēj.,
kārba, diski, 21,5 x 21,5 cm
ISBN 978-9934-0-0920-4

**Uģis Olte, Māris Olte
A GOURMET'S OPEN-AIR
HANDBOOK**

Graphic artists – Lāsma Lagzdiņa, Uģis Olte
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Apgāds Zvaigzne ABC”,
2009 – 201 p., ill., paperbeck,
21.5 x 21.5 cm
ISBN 978-9934-0-0920-4





Elmārs Tannis
BRĪNIŠĶĪGAS RECEPTES

Mākslinieks – Juris Ķilkuts
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Apgāds Zvaigzne ABC”,
2009 – 48 lpp., il., mīkstsaisīj.,
24 x 32 cm
ISBN 978-9934-0-1020-0

Elmārs Tannis
WONDERFUL RECIPES

Graphic artist – Juris Ķilkuts
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Apgāds Zvaigzne ABC”,
2009 – 48 p., ill., paperback,
24 x 32 cm
ISBN 978-9934-0-1020-0

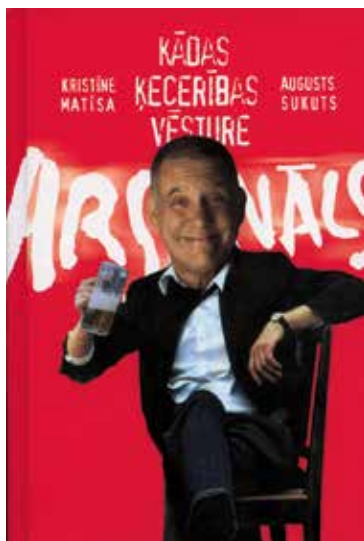


*Augusts Sukuts,
Kristīne Matīsa*
**ARSENĀLS. KĀDAS
ĶECERĪBAS VĒSTURE**

Mākslinieks – Aleksandrs Busse
Tipogrāfija – „Preses nams”
Izdevējs – Starptautiskais kinocentrs,
2009. – 672 lpp., il., ies.,
16 x 23,5 cm
ISBN 978-9984-39-876-1

*Augusts Sukuts,
Kristīne Matīsa*
**ARSENĀLS. THE HISTORY
OF A HERESY**

Graphic artist – Aleksandrs Busse
Printing house – “Preses nams”
Publisher – International Centre of Cinema,
2009 – 672 p., ill., HC,
16 x 23.5 cm
ISBN 978-9984-39-876-1



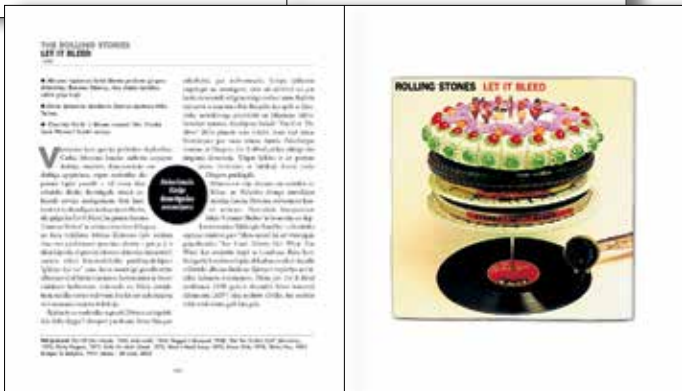


**Klāss Vāvere
101 MŪZIKAS ALBUMS
VĒRTĪGAI KOLEKCIJAI**

Māksliniece – Elita Šica-Vāvere
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Dienas Grāmata”,
2009 – 216 lpp., il., mīkstaistis sēj.,
17 x 19 cm
ISBN 978-9984-847-19-1

**Klāss Vāvere
101 MUSIC DISCS FOR A
TREASURED COLLECTION**

Graphic artist – Elita Šica-Vāvere
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Dienas Grāmata”,
2009 – 216 p., ill., paperbeck,
17 x 19 cm
ISBN 978-9984-847-19-1



Ilga Valtasa
MATEMĀTIKA 3. KLAŠEI

Māksliniece – Ilga Vēvere
Tipogrāfija – „Preses nams”
Izdevējs – „Pētergailis”,
2009 – 112 lpp., il., ies.,
17,5 x 24,5 cm
ISBN 978-9984-33-281-9

Ilga Valtasa
MATHEMATICS FOR FORM 3

Graphic artist – Ilga Vēvere
Printing house – “Preses nams”
Publisher – “Pētergailis”,
2009 – 112 p., ill., HC,
17.5 x 24.5 cm
ISBN 978-9984-33-281-9



86. stunda

Taisnstūra skaldnis

1. Nosauc zīmējumā redzamās figūras!

2. Aplūko uzmanīgi taisnstūra skaldni!

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Kuba | Taisnstūra skaldnis |
| → Virsotne Kopā ir 8 v. | → Virsotne Kopā ir 8 v. |
| → Šķautne Kopā ir 12 š. | → Šķautne Kopā ir 12 š. |
| → Skaldne Kopā ir 6 st. | → Skaldne Kopā ir 6 st. |

Ieguvumi!
Taisnstūra skaldni no visām pusēm ierobežo stūri, kurus sauc par skaldņiem. Taisnstūra skaldni no visām pusēm ierobežo 2 stūri, kurus sauc par skaldņa virsotnēm. Taisnstūra virsotnes sauc par skaldņa virsotnēm.
Kuba no visām pusēm ierobežo 6 vienādi kvadrāti, kurus sauc par skaldņa virsotnēm.

32

128. stunda

Teksta uzdevumi

1. No Liepājas uz Daugavpili viens otram preti iebrauc divi autobusi. Liepājas autobuss līdz satikšanās vietai brauca 3 stundas, katru stundu nobraucot pa 80 km, bet Daugavpils autobuss brauca 2 stundas, nobraucot stundā pa 90 km. Zīmē shēmu un aprēķini, cik kilometru ir no Liepājas līdz Daugavpīlim!

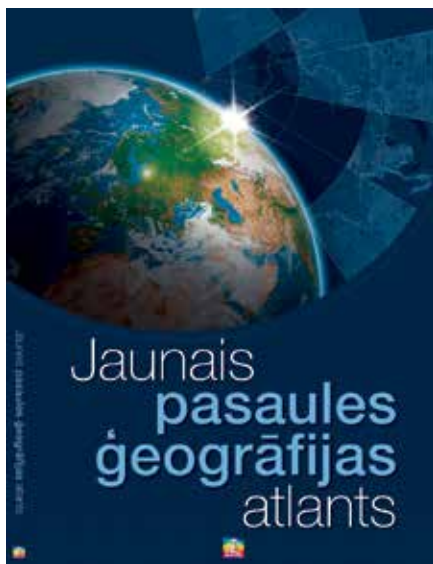
Liepāja Daugavpils

2. Vēro zīmējumu un sprediķi, cik ekskavatora, cik traktora un cik kravas automašīnas bija cementa rūpniecības garšā?

52 transporta līdzekļi

14 32

100

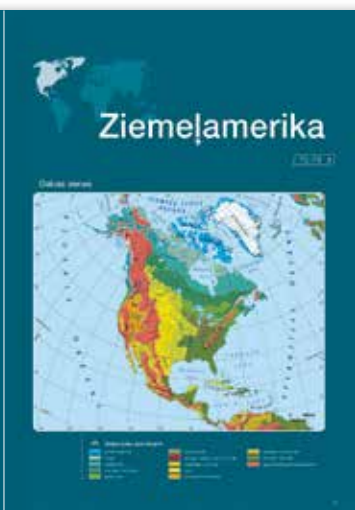
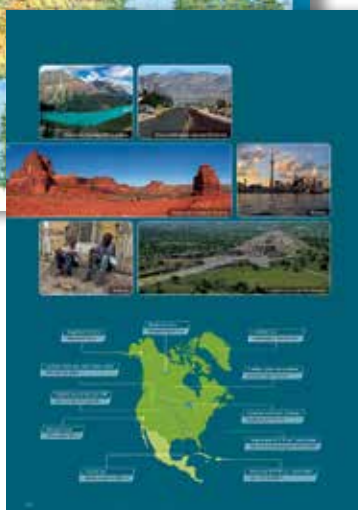


Autoru kolektīvs
**JAUNAIS PASAULES
 ĢEOGRĀFIJAS ATLANTS**

Māksliniece – Līga Dubrovskā
 Tipogrāfija – „Preses nams”
 Izdevējs – „Karšu izdevniecība
 Jāņa sēta”,
 2009 – 168 lpp., il., ies.,
 22,5 x 32 cm
 ISBN 978-9984-07-550-1

A group of authors
**THE NEW GEOGRAPHIC
 ATLAS OF THE WORLD**

Graphic artist – Līga Dubrovskā
 Printing house – “Preses nams”
 Publisher – “Karšu izdevniecība
 Jāņa sēta”,
 2009 – 168 p., ill., HC,
 22.5 x 32 cm
 ISBN 978-9984-07-550-1

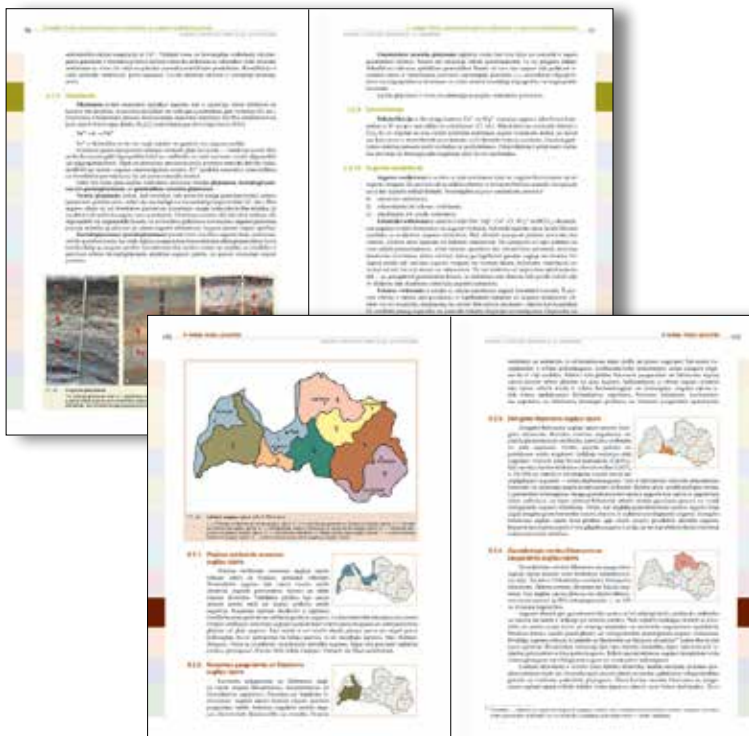
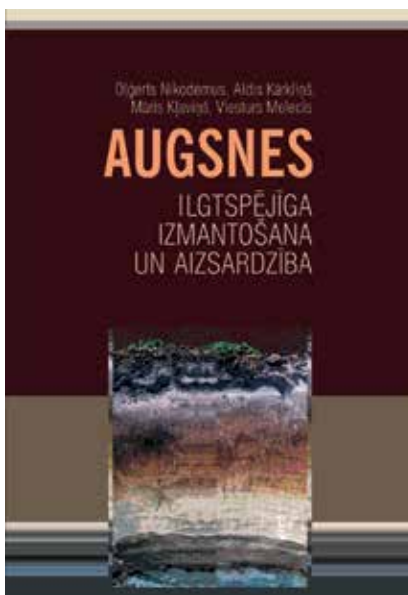


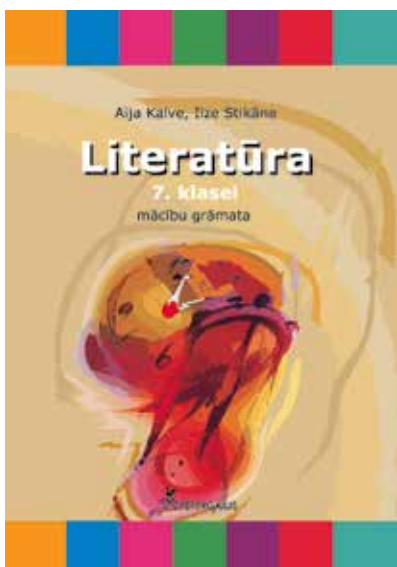
Autoru kolektīvs
AUGSNES ILGTSPĒJĪGA
IZMANTOŠANA
UN AIZSARDZĪBA

Mākslinieki – Agris Dzilna,
 Andra Liepiņa
 Tipogrāfija – „Latgales druka”
 Izdevējs – Latvijas Universitātes
 Akadēmiskais apgāds,
 2009 – 256 lpp., il., ies.,
 21,5 x 30,5 cm
 ISBN 978-9984-45-087-2

A group of authors
SUSTAINABLE USE AND
PROTECTION OF SOIL

Graphic artists – Agris Dzilna,
 Andra Liepiņa
 Printing house – “Latgales druka”
 Publisher – Publisher of
 University of Latvia,
 2009 – 256 p., ill., HC,
 21.5 x 30.5 cm
 ISBN 978-9984-45-087-2





**Aija Kalve, Ilze Stikāne
LITERĀTŪRA 7. KLAŠEI**

Mākslinieks – Ģirts Semēvics
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Pētergailis”,
2009 – 298 lpp., il., ies.,
17,5 x 24,5 cm
ISBN 978-9984-33-295-6

**Aija Kalve, Ilze Stikāne
LITERATURE FOR FORM 7**

Graphic artist – Ģirts Semēvics
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Pētergailis”,
2009 – 298 p., ill., HC,
17.5 x 24.5 cm
ISBN 978-9984-33-295-6

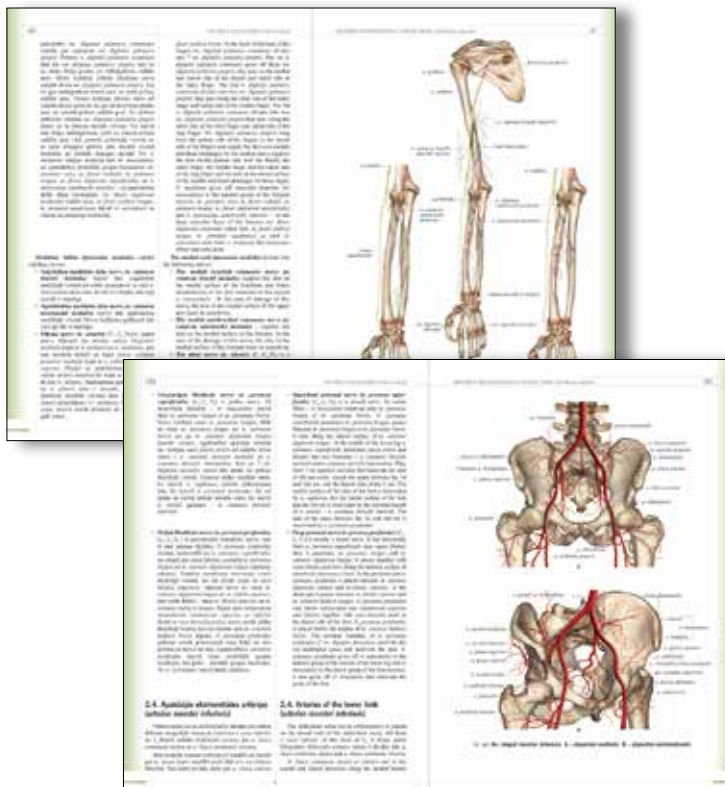


Autoru kolektīvs
CILVĒKA ANATOMIJA.
ROKA. KĀJA

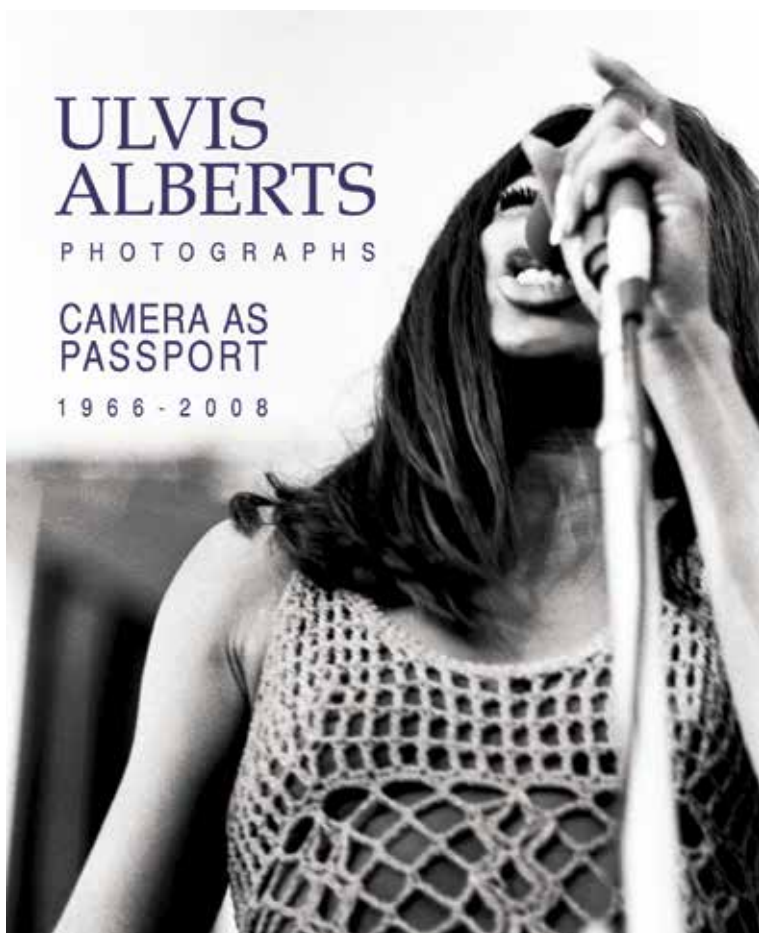
Mākslinieks – Arnis Čakstiņš
 Tipogrāfija – „Latgales drukma”
 Izdevējs – Latvijas Universitātes
 Akadēmiskais apgāds,
 2009 – 224 lpp., il., ies.,
 17,5 x 24,5 cm
 ISBN 978-9984-825-08-3

A group of authors
HUMAN ANATOMY.
ARM. LEG

Graphic artist – Arnis Čakstiņš
 Printing house – “Latgales drukma”
 Publisher – Publisher of
 University of Latvia,
 2009 – 224 p., ill., HC,
 17.5 x 24.5 cm
 ISBN 978-9984-825-08-3



MĀCĪBU GRĀMATAS / TEXTBOOKS

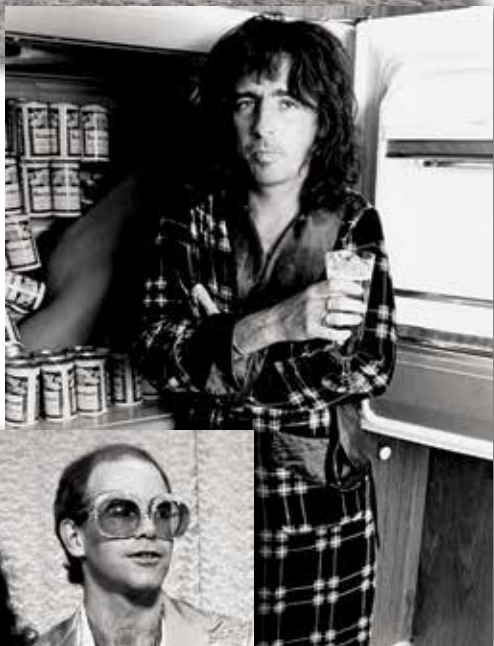


Ulvis Alberts
CAMERA AS PASSPORT

Mākslinieks – Jānis Pavlovskis
Tipogrāfija – „Preses nams”
Izdevējs – Poligrafijas infocentrs,
2009 – 264 lpp., il., ies.,
28 x 33,5 cm
ISBN 078-9984-809-21-2

Ulvis Alberts
CAMERA AS PASSPORT

Graphic artist – Jānis Pavlovskis
Printing house – “Preses nams”
Publisher – Poligrafijas infocentrs,
2009 – 264 p., ill., HC,
28 x 33.5 cm
ISBN 078-9984-809-21-2





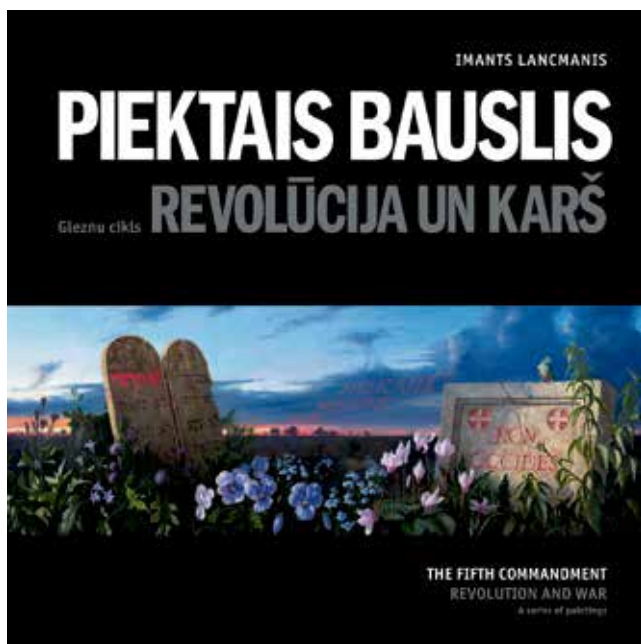
Koncepcijas autors
Mārcis Bendiks, Gvido Kajons
„LATIO” KALENDĀRS 2010
„GVIDO KAJONS –
FOTOGRĀFIJU KOLEKCIJA”

Māksliniece – Inga Barkāne
 Tipogrāfija – Valsts papīru spiestuve
 Izdevējs – „Latio”, 2009 – 55 x 49,8 cm

Authors of the concept
Mārcis Bendiks, Gvido Kajons
“LATIO” CALENDAR 2010
“GVIDO KAJONS –
A COLLECTION OF PHOTOS”

Graphic artist – Inga Barkāne
 Printing house – Valsts papīru spiestuve
 Publisher – „Latio”, 2009 – 55 x 49,8 cm





Imants Lancmanis
**PIEKTAIS BAUSLIS.
REVOLŪCIJA UN KARŠ**

Māksliniece – Ingrīda Zābere
Tipogrāfija – „Livonia Print”
Izdevējs – „Neputns”,
2009 – 108 lpp., il., mīkstaistais sēj.,
22 x 22 cm
ISBN 9984-807-37-9

Imants Lancmanis
**THE FIFTH COMMANDMENT.
REVOLUTION AND WAR**

Graphic artist – Ingrīda Zābere
Printing house – “Livonia Print”
Publisher – “Neputns”,
2009 – 108 p., ill., paperback.,
22 x 22 cm
ISBN 9984-807-37-9





Brigita Sturme
MŪS PAZINA KĀ LIETIŠĶOS

Māksliniece – Ingrīda Zābere
 Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
 Izdevējs – „Neputns”,
 2009 – 112 lpp., il., ies.,
 30 x 30 cm

ISBN 978-9984-807-54-6

Brigita Sturme
THEY CALLED US – THE APPLIED

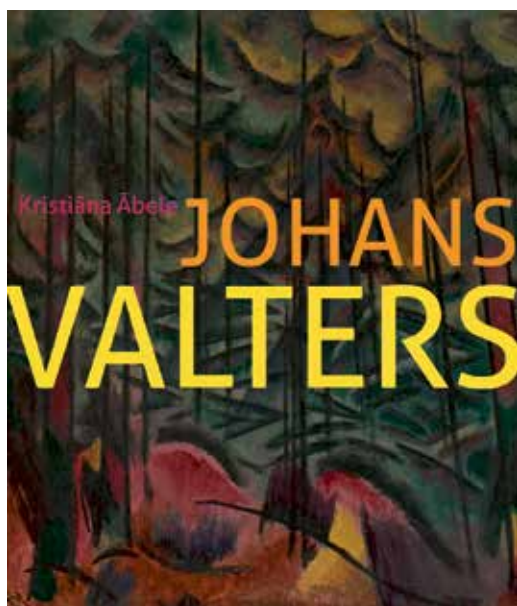
Graphic artist – Ingrīda Zābere
 Printing house – Jelgavas tipogrāfija
 Publisher – “Neputns”,
 2009 – 112 p., ill., HC,
 30 x 30 cm

ISBN 978-9984-807-54-6



Iespiests uz FSC sertificētā ARCTIC VOLUME WHITE papīra
 Printed on FSC certified ARCTIC VOLUME WHITE paper





Kristiāna Ābele
JOHANS VALTERS

Mākslinieks – Juris Petraškevičs
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – „Neputns”,
2009 – 400 lpp., il., ies.,
24,5 x 28,5 cm
ISBN 978-9984-807-53-9

Kristiāna Ābele
JOHANN WALTER

Graphic artist – Juris Petraškevičs
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Neputns”,
2009 – 400 p., ill., HC,
24.5 x 28.5 cm
ISBN 978-9984-807-53-9





Foto no žurnāla „Pastaiga” arhīva.

ALEKSANDRS BUSSE

Dzimis 1956. gada 10. aprīlī Rīgā

Beidzis Latvijas
Mākslas akadēmijas Glezniecības
nodaļas scenogrāfijas
darbniecu

ALEKSANDRS BUSSE

Born on 10 April, 1965 in Riga

Graduated from Latvian Art
Academy, Department of
Painting, Master Class of Stage
Design

Aleksandrs Busse ir mākslinieks, kurš aizvien būtiskāk iecentrē savu vietu un nozīmi Latvijas kultūrā. Patiesībā gan vajadzētu teikt, ka jau no agriem gadiem viņam šī sava vieta ir. Ar daudzpusību. Ar gudrību. Ar smalkumu. Viņa izpaudumiem nav robežu mākslā, tāpat kā, būdams ciġun skolotājs, viņš vedina cilvēkus paplašināt savas apziņas robežas. Pietiek tikai nosaukt jomas, kurās atklājusies viņa profesionalitāte, lai gūtu priekšstatu par mākslinieciskās darbības sazarotību un mākslinieka varējumu. Gleznotājs. Scenogrāfs. Plakāta mākslinieks. Starptautiskā kinoforumā Arsenāls galvenais mākslinieks. Vispārējo latviešu dziesmu un deju svētku noslēguma koncertu mākslinieks. Un, protams, grāmatas mākslinieks. Bez viņa klātbūtnes un izpratnes par Konfūciju, Sofoklu, Laodzi, Regīnu Ezeru, Liānu Langu, Lauri Gundaru mūsu grāmatniecība izskatītos stipri peticīgāka. Tie ir tikai daži no autoriem, kuri pirmie nāk atmiņā un kuru vizuālajā atklāsmē viņš ieguldījis savu māku. Par Aleksandru Bussi bez pārspilējuma var teikt, ka viņam piemīt *dzjundzi* (cildens vīrs) īpašības. Uzticība. Pienākums. Taisnīgums. Cilvēcība. Un, kad šīs īpašības koncentrētas un emocionāli piepildītas piestrāvo Aleksandra veidotās grāmatas, viņa mākslas pasauli, tad īstenojas tas, ko mēdz saukt par gara attīstību. Mākslinieka. Un katra skatītāja, kas sastopas ar viņa paveikto. Bet varbūt tā, kā teikts senā haikā:

Dzeguzes dziesma.
Pāri tai krustu
Cīrulis velk.

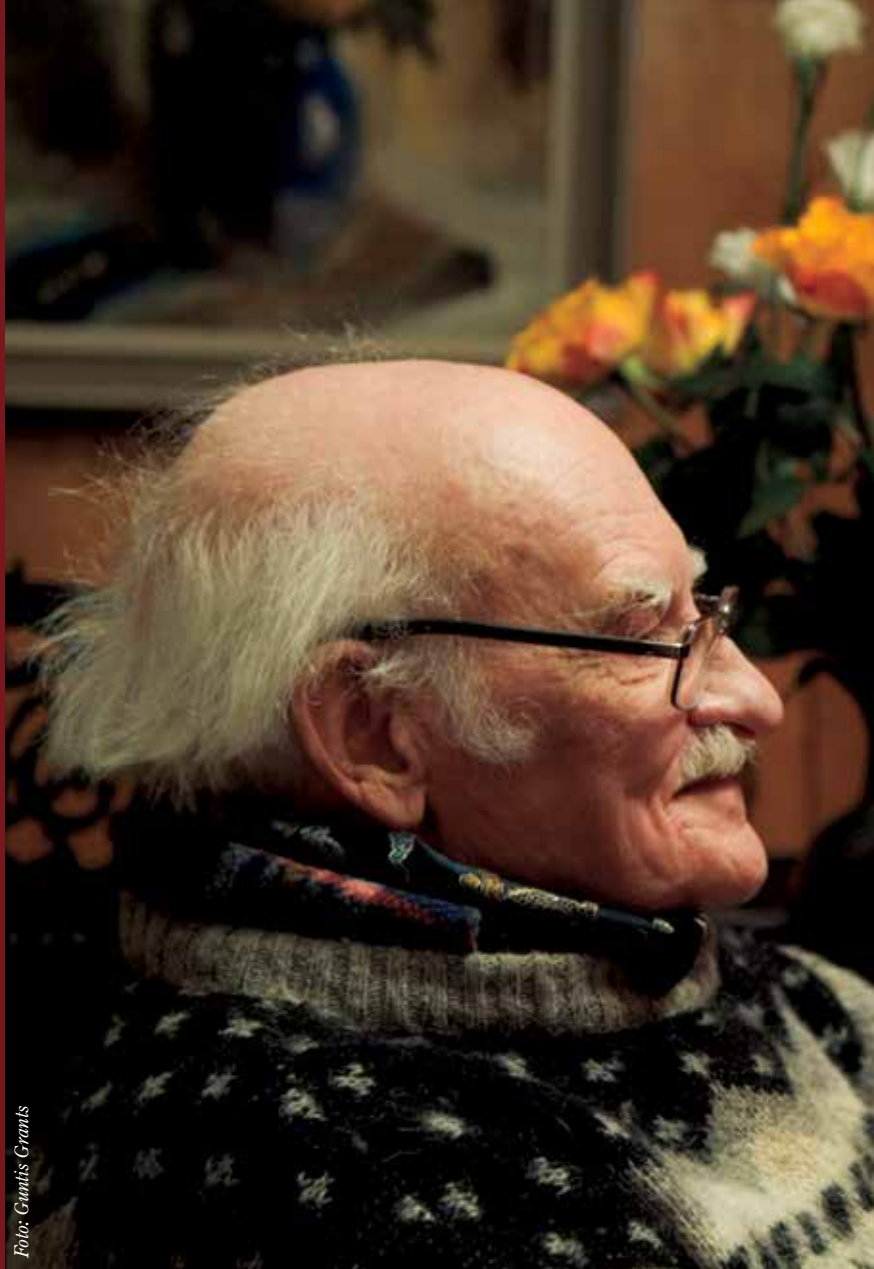
Ingrīda Burāne

Aleksandrs Busse is an artist whose place and significance in Latvian culture becomes more central. One could say that he, in fact, has had this place already from early years. Thanks to his versatility. His wisdom. His subtlety. His expressions have no limits in art, just like he being a qigong teacher urges people to expand the limits of their consciousness. It is enough to list the fields, in which his professionalism has been revealed, to form an awareness of the ramification of his creative work and the artist's abilities. A painter. A stage-designer. A poster artist. The chief artist of the international film forum Arsenals. The artist of the final concerts of Latvian Song and Dance Celebration. And, of course, the artist of the book. Without his presence and understanding of Confucius, Sophocles, Laozi, Regīna Ezera, Liāna Langa, Lauris Gundars our book publishing would look much humbler. These are only a few of the authors whose names come to mind and who have been visually revealed thanks to his artistic skills. Without exaggerating one can say that Aleksandrs Busse has the traits of a *junzi* (a noble man). Loyalty. Duty. Fairness. Humaneness. And, when these traits, focused and emotionally charged, flow through the books created by Aleksandrs, through his art world, then spiritual development takes place. The spiritual development of the artist. And every observer, who encounters his work. But perhaps it is as an ancient haiku says:

a cuckoo's song
a cross drawn over
by a lark.

Ingrīda Burāne

Foto: Guntis Grants



**VIESTURS SILVESTRS
GRANTS**

Dzimis 1926. gada 31. janvārī Rīgā

Izglītība:
Latvijas Mākslas akadēmijas
Grafikas nodaļa

**VIESTURS SILVESTRS
GRANTS**

Born on 31 January, 1926, in Riga

Education:
Latvian Art Academy,
Department of Graphic Art



Viesturs Grants kopš 1952. gada darbojas grafikas laukā un ar savu talantu ir spodinājis Latvijas grāmatu vizuālo kultūru un mākslinieciski augstvērtīga grafiskā noformējuma veidošanu. Ilggadīgi strādādams izdevniecībā „Liesma” kā galvenais mākslinieks, augstā līmenī pacēla grāmatu poligrāfiskā un

Viesturs Grants has worked in the field of graphic art since 1952; his talent flourished improving the visual culture of Latvian books and creating high-quality art design for books. As the chief artist of the publishing house “Liesma” he raised the print and the artistic quality of books to a very high

mākslinieciskā ansambļa kultūru. Savos darbos – pāri par 300 ilustrētu grāmatu, – V. Grants atklāj iejūtīgu attieksmi pret literārā darba autoru un vienlaikus arī lasītāju, respektējot vēsturisko laikmetu un gan ilustrācijās, gan vāku noformējumā teicami pārvaldot filigrānas grafiskās stilizācijas meistarību. Mākslinieka ilustrācijām raksturīga romantizējoša attieksme pret literārā darba saturu un augsta atbildība par grāmatas ansambļa stilistisko vienotību ar jaunradīto māksliniecisko koptēlu. Sevišķi tuva māksliniekam ir kokgriezuma tehnikai līdzīgā skrečborda jeb gratačas (ģipša – krīta grebuma) tehnika, kas ļauj filigrāni izstrādāt detaļas, izdarīt operatīvus labojumus un ir teicami reproducējama. Tāpat labprāt izmanto spalvas zīmējumu.

Kā vispārzināmas visaugstākās raudzes vērtības V. Granta grāmatu ilustratora darbā var minēt ilustrāciju un mākslinieciskā ansambļa radīšanu M. Čaklā dzejoļu krājumam „Sastrēgumstunda”, M. Zariņa tēlojumu krājumam „Vecrīga”, H. Heines dzejoļu krājumam „Uz dziesmas spārnēm”, Ž. Bedjē romantiskajai leģendai „Stāsts par Tristanu un Izoldi”, J. V. Gētes romānam „Jaunā Vertera ciešanas”, G. Flobera „Solambo”, V. Kaijaka grāmatai bērniem „Melnaiss kamols-amols-mols” un izlasei „Latviešu tautas skaistākās pasakas”.

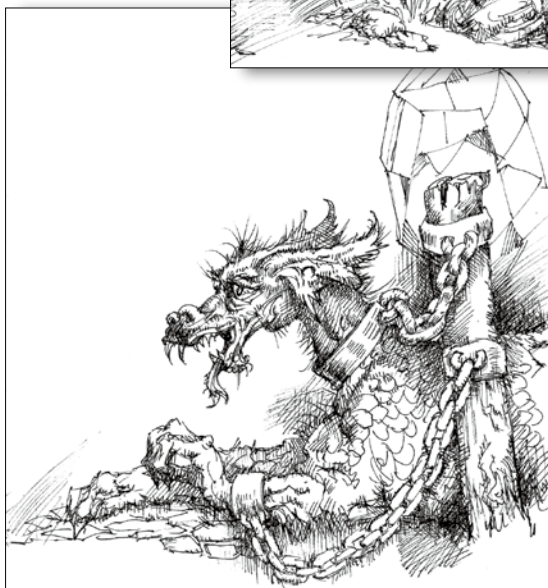
Būdams grāmatu apdares meistars, Viesturs Grants konsekventi interesējies par grāmatniecības procesiem kopumā un ir bijis pastāvīgs Latvijas Zinātņu akadēmijas Grāmatniecības vēstures komisijas dalībnieks.

In his own work – over 300 illustrated books – V. Grants reveals sensitivity towards the author and also the reader of the book, shows respect towards the historical period both in illustrations and in the cover design, being a master of filigree stylizing in graphic art. The artists' illustrations are characterised by romanticising treatment of the contents of the literary work and a very high sense of responsibility for the harmony between the stylistic ensemble of the book and the totality of the newly created image. The technique of scratchboard similar to woodcutting or grattage (plaster – chalk engraving) technique, which allows exquisite work on details, fast introduction of changes and can be excellently reproduced. He is also fond of pen-and-ink drawing. The illustrations and the artistic ensemble created for the collection of M. Čaklais' poetry “Rush Hour”, M. Zariņš' collection of sketches “Old Riga”, H. Heine's collection of poems “On the Wings of Song”, J. Bédier's romantic legend “A Story of Tristan and Isolda”, the novel by J.W.Goethe “The Sufferings of Young Werther”, G. Flaubert's “Salammbô”, V. Kaijak's book for children “Melnaiss kamols-amols-mols” and the selected fairy-tales “The Most Beautiful Latvian Fairy-Tales” are the well-known hallmark treasures among V. Grant's work as book illustrator.

Viesturs Grants, being a master of book design, has always been interested in the general process of book publishing and has been a permanent member of the Commission of Book Publishing at the Latvian Academy of Sciences.



*Viestura Granta
ilustrācijas izlasei
„Latviešu tautas
skaistākās pasakas”*



Pateicamies
grāmatu mākslas konkursa "Zelta ābele 2009" atbalstītājiem



RĪGAS DOME



KULTŪRAS :: FORUMS



*Kataloga iekšlapas iespiestas uz
FSC sertificētā MUNKEN POLAR 120 g/m² papīra*

*Kataloga vāks iespiests uz
FSC sertificētā MUNKEN POLAR ROUGH 170 g/m² papīra*



*Katalogs iespiests Jelgavas tipogrāfijā
Printed in the Ltd "Jelgavas tipogrāfija"*

**LATVIJAS
GRĀMATIZDEVĒJU ASOCIĀCIJA**

K. Barona ielā 36-13
Rīga LV 1011
Tālr.: 67359178; fakss: 67216921
e-pasts: lga@gramatizdeveji.lv
www.gramatizdeveji.lv

**LATVIAN
PUBLISHERS' ASSOCIATION**

K. Barona str. 36-13
Rīga LV 1011
Phone: +371 67359178; Fax: +371 67216921
e-mail: lga@gramatizdeveji.lv
www.gramatizdeveji.lv