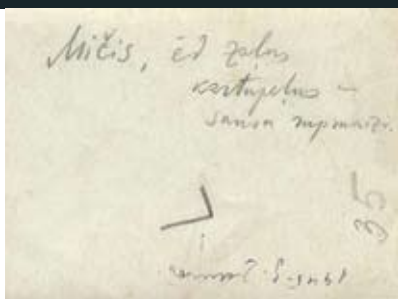




ZELTA ĀBELE 2014





Šogad Miķeļa Goppera (1908-1996) dibinātajam apgādam "Zelta Ābele", kura vārdu nes arī grāmatu mākslas konkurss, aprit 80 gadi. Miķelim Gopperam un apgādam "Zelta Ābele" ir sava, īpaša vieta latviešu kultūras vēsturē. Tas ir apgāds, kas vienmēr gājis pret straumi.

Goppers dibināja apgādu 1935. gadā, lai īstenotu ieceri radīt grāmatas kā estētiski izsmalcinātus mākslas darbus un augstvērtīgus poligrāfiskās mākslas paraugus ar nelielu tirāžu kolekcionāriem un grāmatu mīļotājiem. Pavisam izdevniecībā "Zelta Ābele" gan dzimtenē, gan trimdā Zviedrijā iznāca 184 grāmatas: vairums filigrānā, mākslinieciski un poligrāfiski augstvērtīgā apdarē ar Oļģerta Ābelītes, Aleksandra Junkera, Voldemāra Krastiņa (apgāda grafiskās zīmes autors), Oskara Noriša, Jāņa Plēpja un citu ievērojamu latviešu mākslinieku ilustrācijām.

This year marks the 80th anniversary of the publishing house, founded by Miķelis Goppers (1908-1996), "Zelta Ābele" (Golden Apple-Tree), the name of which has been given to the book design competition. Miķelis Goppers and the publishing house "Zelta Ābele" hold their own, special place in the history of Latvian culture. M. Goppers established the publishing house in 1935, intending to create books as aesthetically exquisite artifacts in small print-runs for collectors and book lovers. The publishing house "Zelta Ābele" published in total 184 books, both in Latvia and exile, in outstanding print quality with illustrations by Oļģerts Ābelīte, Aleksandrs Junkers, Voldemārs Krastiņš (the author of the publishing house's graphic sign), Oskars Norītis, Jānis Plēpis and other renowned Latvian artists.

This publishing house has always gone against the flow.





Grāmatu mākslas konkurss "Zelta ābele 2014"

Latvijas Grāmatizdevēju asociācija konkursu organizē kopš 1993. gada un šogad tas notiek jau 22. reizi. Konkursā aicināti piedalīties visi Latvijas grāmatizdevēji. Pirmo atlasī, iesniedzot grāmatas konkursam, veic paši izdevēji.

Žūrija vērtēja 2014. gadā iznākušās grāmatas. Šogad 40 izdevēji iesnieguši 117 grāmatas. Žūrijas komisija 7 ekspertu sastāvā: Ieva Bečere, Ingrīda Burāne, Roberts Koļcovs, Gunārs Krollis, Sarmīte Māliņa, Ilze Ramane, Uldis Sosnovskis.

Galvenie vērtēšanas kritēriji: dizaina koncepcija, tās atbilstība izdevuma saturam, makets, papīra izvēle, poligrāfiskais izpildījums.

Katrā kategorijā žūrija var nosaukt 5 nominētās grāmatas, kā arī piešķirt vienu godalgu un speciālbilvas.

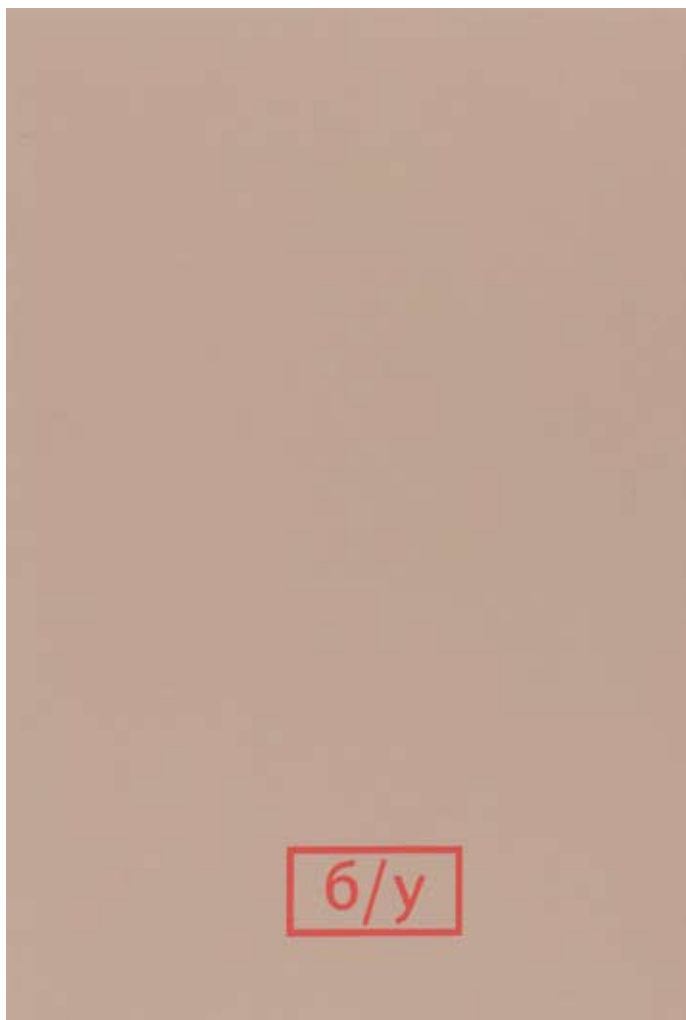
Book Design Competition "The Golden Apple-Tree 2014"

Since 1993 this competition has been organised by Latvian Publishers' Association, it is open to all book publishers in Latvia. The first round of selection is performed by the publishers themselves, who submit the books for the competition.

The competition of 2014 assessed the books published in 2014, 40 publishers bring 117 editions. The panel of judges consisted of 7 experts: Ieva Bečere, Ingrīda Burāne, Roberts Koļcovs, Gunārs Krollis, Sarmīte Māliņa, Ilze Ramane, and Uldis Sosnovskis.

The main criteria of assessment: the design concept, its suitability to the contents of the publication, layout, the choice of paper, and the quality of the print work.

The panel of judges can choose 5 short-listed books in each category and award one award and special prizes.



Vladimirs Svetlovs

LIETOTS/Б.У

Dizains – Ieva Skuja

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – “Orbita”, 2014. – 64 lpp., il.,

mīkstsais sēj.,

17 x 24 cm

ISBN 978-9934-8361-7-6

Vladimirs Svetlovs

USED/Б.У

Graphic artist – Ieva Skuja

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – “Orbita”, 2014 – 64 p., ill.,

paperback,

17 x 24 cm

ISBN 978-9934-8361-7-6

Diploms Baltijas grāmatu mākslas konkursā

Diploma at the Baltic Best Designed Books Competition


ARCTIC PAPER

Iespiests uz MUNKEN LYNX ROUGH papīra
Printed on MUNKEN LYNX ROUGH paper

JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA 





Inese Zandere
PUTNA MIEGĀ

Dizains – Rūta Briede,
Artis Briedis
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Neputns”,
2014. – 80 lpp.,
mikstais sēj.,
12 x 17 cm
ISBN 978-9934-512-28-5

Inese Zandere
IN BIRD'S SLEEP

Graphic artists – Rūta Briede,
Artis Briedis
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Neputns”,
2014 – 80 p.,
paperback,
12 x 17 cm
ISBN 978-9934-512-28-5



Valts Ernštreits

DARK ENERGY

Māksliniece – Zane Ernštreite
Tipogrāfija – “Dardedze Hologrāfija”
Izdevējs – “Mansards”,

2014. – 92 lpp.,
mīkstsais sējums,
14 x 16,8 cm

ISBN 978-9934-12-056-5

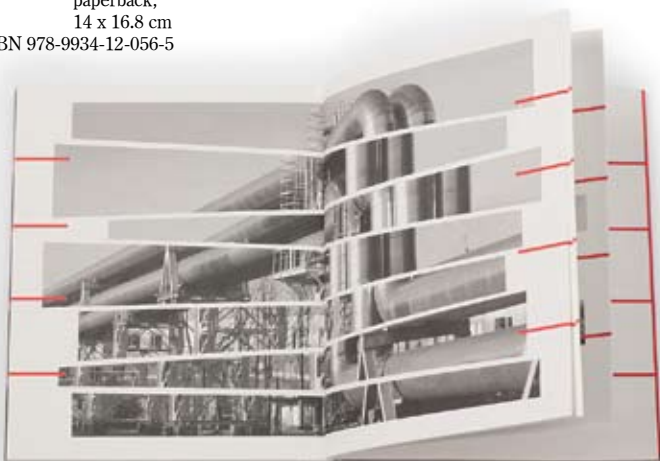
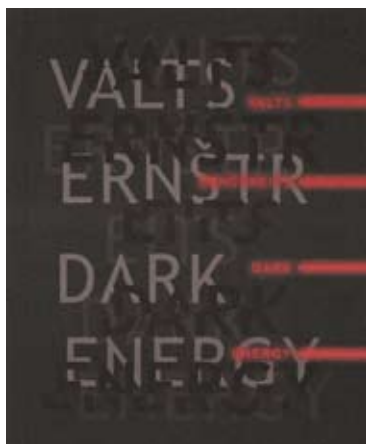
Valts Ernštreits

DARK ENERGY

Graphic artist – Zane Ernštreite
Printing house – “Dardedze
Hologrāfija”

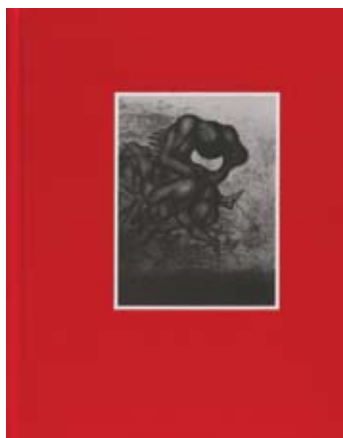
Publisher – “Mansards”,
2014 – 92 p.,
paperback,
14 x 16.8 cm

ISBN 978-9934-12-056-5



Iespiests uz MUNKEN POLAR ROUGH papīra
Printed on MUNKEN POLAR ROUGH paper

 ARCTIC PAPER



Sastādītājs *Leons Briedis*
**SPĀŅU DZEJAS
 ANTOLOGIJA. 20. GS.**

Dizains – Ilmārs Blumbergs
 Ilustrācijas – Ilmārs Blumbergs
 Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
 Izdevējs – “Neputns”, 2014. – 432 lpp.,
 ies., 17 x 22,5 cm
 ISBN 978-9934-512-23-0

Compiled by Leons Briedis
**ANTHOLOGY OF THE 20th
 CENTURY SPANISH POETRY**

Graphic artist – Ilmārs Blumbergs
 Illustrator – Ilmārs Blumbergs
 Printing house – Jelgavas tipogrāfija
 Publisher – “Neputns”, 2014 – 432 p.,
 HC, 17 x 22.5 cm
 ISBN 978-9934-512-23-0



*Jeļena Glazova, Aleksandrs Meņšikovs,
Jevgeņijs Nelešs, Oļegs Lencovs,
Dmitrijs Sumarokovs*

**JAUNO AUTORU
BILINGVĀLO DZEJAS
KRĀJUMU SĒRIJA**

Mākslinieki – Rūta Briede, Artis Briedis

Tipogrāfija – Talsu tipogrāfija

Izdevējs – “Orbīta”,

2014. – 80, 112, 88, 88, 112 lpp.,

mīkstsais sēj., 11,5 x 11,4 cm

ISBN 978-9934-8361-5-2,

978-9934-8476-8-3,

978-9934-8476-1-5,

978-9934-8476-9-0,

978-9934-8476-6-9



*Elena Glazov, Alexander Menshikov,
Yevgeny Nelesh, Oleg Lencoy,
Dmitri Sumarokov*

**SERIES OF BILINGUAL
POETRY COLLECTIONS OF
YOUNG AUTHORS**

Graphic artists – Rūta Briede, Artis Briedis

Printing house – Talsu tipogrāfija

Publisher – “Orbīta”,

2014 – 80, 112, 88, 88, 112 p.,

paperback, 11.5 x 11.4 cm

ISBN 978-9934-8361-5-2,

978-9934-8476-8-3,

978-9934-8476-1-5,

978-9934-8476-9-0,

978-9934-8476-6-9



*Iespiests uz AMBER GRAPHIC papīra
Printed on AMBER GRAPHIC paper*


ARCTIC PAPER



*Artjoms Šeļa, Andrejs Ļevkins,
Svens Kuzmins, Sergejs Timofejevs,
Andris Kuprišs, Aleksandrs Geniss,
Semjons Haņins, Vladimirs Jermolajevs,
Aleksejs Jevdokimovs,
Dmitrijs Sumarokovs, Jeļena Katišonoka,
Jeļena Glazova, Mihails Idovs*

PROZA

Mākslinieks – Reinis Pētersons
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Orbīta”, 2014. – 253 lpp.,
mikstais sēj.,
14,5 x 21 cm
ISBN 978-9934-8476-0-8

*Artyom Shelya, Andrei Levkin,
Sven Kuzmin, Sergey Timofeyev,
Andris Kuprišs, Alexander Genis,
Semyon Hanin, Vladimir Yermolayev,
Alexey Yevdokimov, Dmitri Sumarokov,
Elena Katishonok, Elena Glazov,
Michael Idov*

PROSE

Graphic artist – Reinis Pētersons
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Orbīta”, 2014 –253 p.,
paperback,
14.5 x 21 cm
ISBN 978-9934-8476-0-8





Mikolajs Ložņiškis

GRĀMATA

Mākslinieks – Zigmunds Lapsa
 Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
 Izdevējs – “Mansards”,

2014. – 192 lpp.,
 mīkstsais sēj.,
 13,3 x 18,5 cm

ISBN 978-9934-12-038-1

Mikolaj Loziński

THE BOOK

Graphic artist – Zigmunds Lapsa
 Printing house – Jelgavas tipogrāfija
 Publisher – “Mansards”,

2014 – 192 p.,
 paperback,
 13.3 x 18.5 cm

ISBN 978-9934-12-038-1

PROZA / PROSE



Iespiests uz MUNKEN PRINT WHITE 18 papīra
 Printed on MUNKEN PRINT WHITE 18 paper



Nora Ikstena

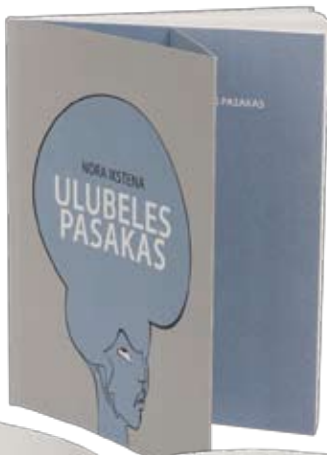
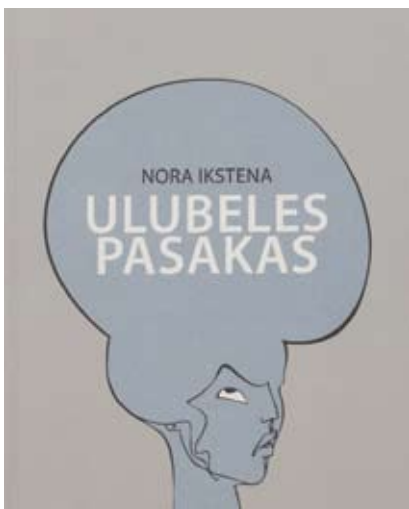
ULUBELES PASAKAS

Dizains – Katrīna Vasiļevska
Ilustrētājs – Aivars Vilipsons
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Dienas Grāmata”,
2014. – 104 lpp., il.,
mīkstsais sēj.,
16,8 x 21 cm
ISBN 978-9984-887-74-6

Nora Ikstena

FAIRY-TALES OF ULUBELE

Graphic artist – Katrīna Vasiļevska
Illustrator – Aivars Vilipsons
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Dienas Grāmata”,
2014 – 104 p., ill.,
paperback,
16.8 x 21 cm
ISBN 978-9984-887-74-6



JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA

Iespiests uz MUNKEN PRINT WHITE 18, MUNKEN PRINT WHITE 15 papīra
Printed on MUNKEN PRINT WHITE 18, MUNKEN PRINT WHITE 15 paper

ARCTIC PAPER



ROMĀNU SĒRIJA

Mākslinieks – Zigmunds Lapsa
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Mansards”,

2014. – mīkstsais sēj.,
13,3 x 18,5 cm

Juli Zeh.

Ērgļi un eņģeļi – 464 lpp.,

ISBN 978-9934-12-037-4

Džeimss Boldvins.

Cita zeme – 544 lpp.,

ISBN 978-9934-12-044-2

Riku Korhonen.

Ārstu romāns – 496 lpp.,

ISBN 978-9934-12-034-3

A SERIES OF NOVELS

Graphic artist – Zigmunds Lapsa
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Mansards”,

2014 – paperback,
13.3 x 18.5 cm

Juli Zeh.

Eagles and Angels – 464 p.,

ISBN 978-9934-12-037-4

James Baldwin.

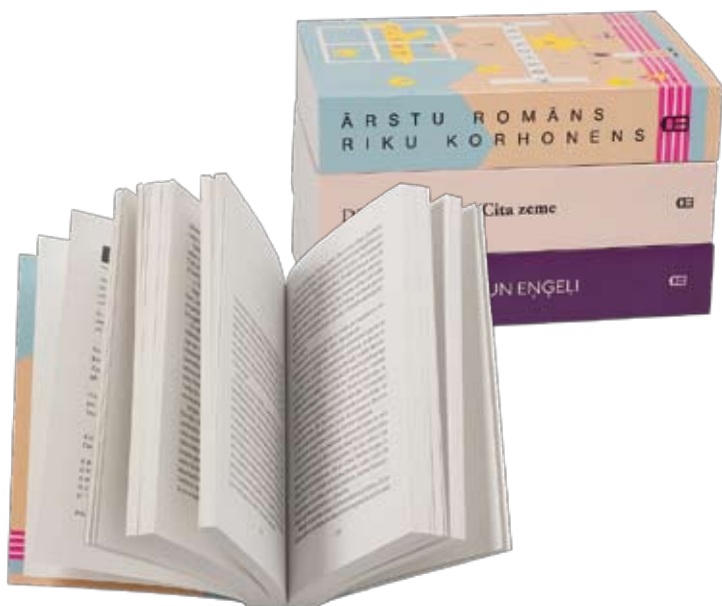
Another Country – 544 p.,

ISBN 978-9934-12-044-2

Riku Korhonen.

Doctor Novel – 496 p.,

ISBN 978-9934-12-034-3



Sērija

SATORI BIBLIOTĒKA

Mākslinieki – Gatis Vectirāns,
Armīns Ozoliņš
Tipogrāfija – “Dardedze Hologrāfija”
Izdevējs – “Ascendum”
2014. – mīkstaist sēj.,
12 x 16 cm

Rihards Bargais. Tenkas – 188 lpp.,
ISBN 978-9984-496-63-4

Ilmārs Šlāpīns.

Jauno latviešu valoda – 173 lpp.,
ISBN 978-9934-843-51-8

Aina Renda. Himna – 128 lpp.,
ISBN 978-9934-843-56-3

Series

SATORI LIBRARY

Graphic artists – Gatis Vectirāns,
Armīns Ozoliņš
Printing house – “Dardedze Hologrāfija”
Publisher – “Ascendum”,
2014 – paperback,
12 x 16 cm

Rihards Bargais. Gossip – 188 p.,
ISBN 978-9984-496-63-4

Ilmārs Šlāpīns.

The Language of New Latvians – 173 p.,
ISBN 978-9934-843-51-8

Ayn Rand. Anthem – 128 p.,
ISBN 978-9934-843-56-3





Juris Zvirgzdiņš

Sērija

MIEGA PASAKA, ZIEMAS PASAKA

Dizains – Laura Mortensena-Floresa

Ilustrācijas – Anita Paegle

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – “Zvaigzne ABC”,

2014. – 48 lpp., il., ies.,

25 x 25 cm

ISBN 978-9934-0-4072-6,

ISBN 978-9934-0-4073-3

Juris Zvirgzdiņš

Series

A FAIRY-TALE OF SLEEP, A FAIRY-TALE OF WINTER

Design – Laura Mortensena-Floresa

Illustrations – Anita Paegle

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – “Zvaigzne ABC”,

2014 – 48 p., ill., HC,

25 x 25 cm

ISBN 978-9934-0-4072-6,

ISBN 978-9934-0-4073-3



Inese Zandere
**TRĪS DRAUGI
 VIENAS UPES KRISTĀ**
 Mākslinieks – Juris Petraškevičs
 Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
 Izdevējs – “Liels un mazs”,
 2014. – 32 lpp., il., ies.,
 15,4 x 21,9 cm
 ISBN 978-9934-533-10-5

Inese Zandere
**THREE FRIEND ON THE
 COAST OF THE SAME
 RIVER**
 Graphic artist – Juris Petraškevičs
 Printing house – Jelgavas tipogrāfija
 Publisher – “Liels un mazs”,
 2014 – 32 p., ill., HC,
 15.4 x 21.9 cm
 ISBN 978-9934-533-10-5





Jānis Joņevs

SLEPENIE SVĒTKI

Dizains – Ivš Zenne

Ilustrācijas – Reinis Pētersons

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – “Liels un mazs”,
2014. – 40 lpp., il., ies.,
29,7 x 21 cm

ISBN 978-9934-533-11-2

Jānis Joņevs

THE SECRET CELEBRATION

Design – Ivš Zenne

Illustrations – Reinis Pētersons

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – “Liels un mazs”,
2014 – 40 p., ill., HC,
29.7 x 21 cm

ISBN 978-9934-533-11-2



JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA



Iespiests uz ARCTIC VOLUME WHITE papīra
Printed on ARCTIC VOLUME WHITE paper

ARCTIC PAPER





Inga Gaile

**VAI OTRĀ GRUPA
MANI DZIRD?**

Dizains – Ivs Zenne

Ilustrācijas – Anete Melece

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – “Liels un mazs”,

2014. – 40 lpp., il., ies.,

18,4 x 24 cm

ISBN 978-9934-533-11-2

Inga Gaile

**THE SECOND GROUP
HEAR ME?**

Design – Ivs Zenne

Illustrations – Anete Melece

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – “Liels un mazs”,

2014 – 40 p., ill., HC,

18,4 x 24 cm

ISBN 978-9934-533-11-2



**Diploms Baltijas grāmatu mākslas konkursā
Diploma at the Baltic Best Designed Books Competition**

Lūcija Strauta

OLA, KURA NEGRIBĒJA KRĀSOTIES

Dizains – Inguna Kļava-Švanka

Ilustrācijas – Elīna Brasliņa

Tipogrāfija – “PNB Print”

Izdevējs – “Zvaigzne ABC”,

2014. – 24 lpp., il., ies.,

15,5 x 24 cm

ISBN 978-9934-0-4527-1

Lūcija Strauta

THE EGG UNWILLING TO BE PAINTED

Design – Inguna Kļava-Švanka

Illustrations – Elīna Brasliņa

Printing house – “PNB Print”

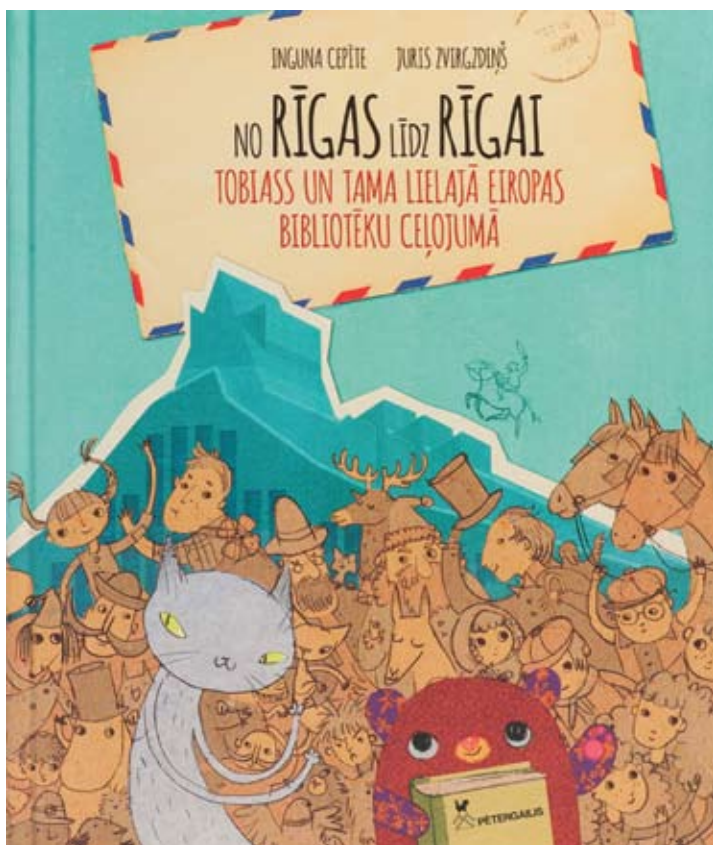
Publisher – “Zvaigzne ABC”,

2014 – 24 p., ill., HC,

15.5 x 24 cm

ISBN 978-9934-0-4527-1





Inguna Cepīte, Juris Zvirgzdiņš
NO RĪGAS LĪDZ RĪGAI.
TOBIASS UN TAMA LIELO
EIROPAS BIBLIOTĒKU
CEĻJUMĀ

Māksliniece – Elīna Brasliņa
 Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
 Izdevējs – “Pētergailis”,
 2014. – 95 lpp., il., ies.,
 21,5 x 25,5 cm
 ISBN 978-9984-33-386-1

Inguna Cepīte, Juris Zvirgzdiņš
FROM RIGA TO RIGA.
TOBIAS AND TAMA ON
THE GREAT EUROPEAN
LIBRARY JOURNEY

Graphic artist – Elīna Brasliņa
 Printing house – Jelgavas tipogrāfija
 Publisher – “Pētergailis”,
 2014 – 95 p., ill., HC,
 21.5 x 25.5 cm
 ISBN 978-9984-33-3861-1



Linda Šmite

AUŠAS UN TIEPŠAS

Dizains – Gundega Muzikante

Ilustrācijas – Gundega Muzikante

Tipogrāfija – “Spindulys”

Izdevējs – “Annele”,

2014. – 144 lpp., il., ies.,

17,5 x 24,5 cm

ISBN 978-9984-843-79-7

Linda Šmite

WINDBAGS AND PIGHEADS

Design – Gundega Muzikante

Illustrator – Gundega Muzikante

Printing house – “Spindulys”

Publisher – “Annele”,

2014 – 144 p., ill., HC,

17.5 x 24.5 cm

ISBN 978-9984-843-79-7



leva Samauska

GOVS UZ BAGĀŽNIEKA

Dizains – Elīna Brasliņa

Ilustrācijas – Elīna Brasliņa

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – “Pētergailis”,

2014. – 207 lpp., il., ies.,

16 x 23 cm

ISBN 978-9934-33-392-2

leva Samauska

A COW ON A BOOT

Graphic artist – Elīna Brasliņa

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – “Pētergailis”,

2014 – 207 p., ill., HC,

16 x 23 cm

ISBN 978-9934-33-392-2



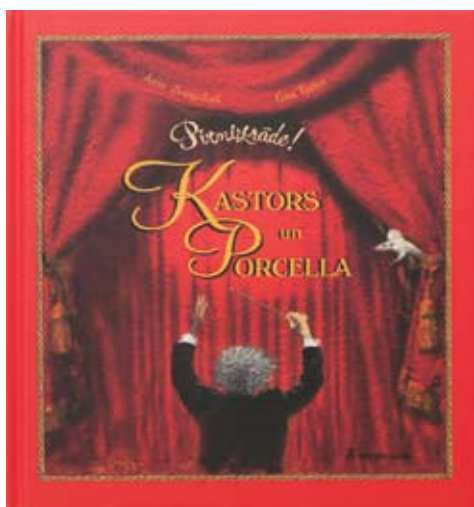
LASĀMGRĀMATAS BĒRNIEM / READING BOOKS FOR CHILDRE

JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA



Iespiests uz MUNKEN LYNX papīra
Printed on MUNKEN LYNX paper

ARCTIC PAPER



Juris Zvirgzdiņš
PIRMIZRĀDE!
KASTORS UN PORCELLA

Māksliniece – Gita Treice
 Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
 Izdevējs – “Pētergailis”,

2014. – 39 lpp., il., ies.,
 21,5 x 26,5 cm

ISBN 978-9984-33-393-9

Juris Zvirgzdiņš
PREMIERE!
CASTOR AND PORCELLA

Graphic artist – Gita Treice
 Printing house – Jelgavas tipogrāfija
 Publisher – “Pētergailis”,

2014 – 39 p., ill., HC,
 21.5 x 26.5 cm

ISBN 978-9984-33-393-9




 ARCTIC PAPER

Iespiests uz ARCTIC VOLUME WHITE papīra
Printed on ARCTIC VOLUME WHITE paper

JELGAVAS
 TIPOGRĀFIJA 

Māris Rungulis
LAPSU KALNIŅA MĪKLĀS

Dizains – Ivs Zenne

Ilustrācijas – Reinis Pētersons

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – “Liels un mazs”,

2014. – 246 lpp., il., ies.,

15,4 x 21,9 cm

ISBN 978-9984-820-94-1

Māris Rungulis

**MYSTERIES OF THE
VIXEN HILL**

Design – Ivs Zenne

Illustrations – Reinis Pētersons

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

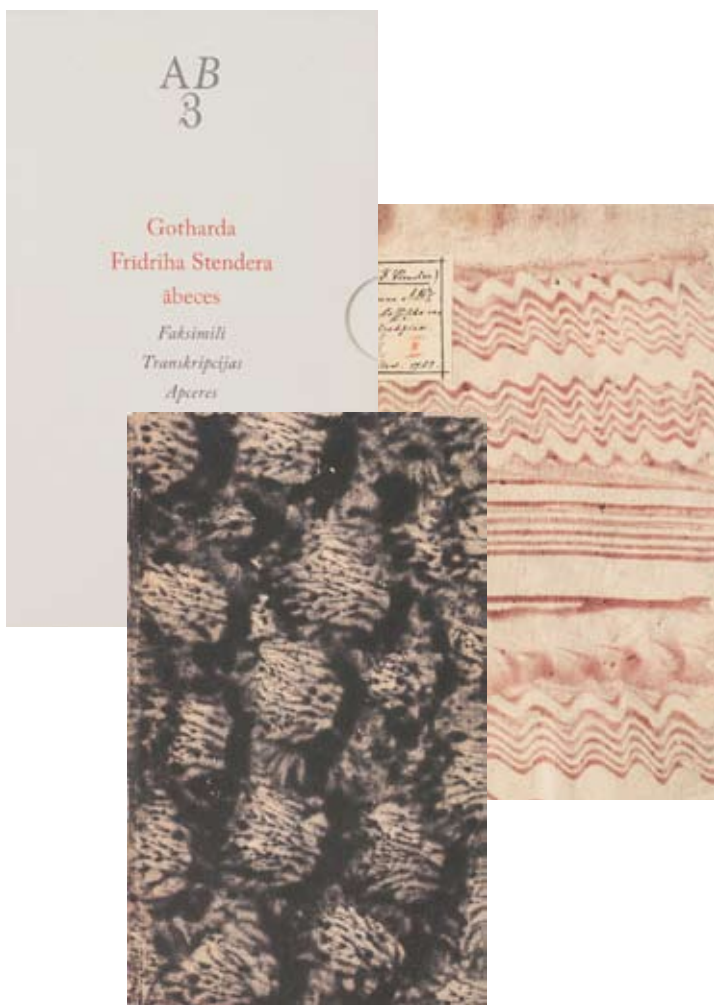
Publisher – “Liels un mazs”,

2014 – 246 p., ill., HC,

15,4 x 21,9 cm

ISBN 978-9984-820-94-1





Autoru kolektīvs

**GOThARDA FRĪDRĪHA
STENDERA ĀBECES.
FAKSIMILI.
TRANSKRIPCĪJAS. APCERES**

Māksliniece – Inese Hofmane
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Neputns”,
2014. – 16/32/96 lpp.,
faksimilizdevums,
10,2 x 17 cm

ISBN 978-9934-512-33-9

A group of authors

**GOTTHARD FRIEDRICH
STENDER'S FACSIMILE
EDITION**

Graphic artist – Inese Hofmane
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Neputns”,
2014 – 16/32/96 p.,
facsimile,
10.2 x 17 cm
ISBN 978-9934-512-33-9

***Diploms Baltijas grāmatu mākslas konkursā
Diploma at the Baltic Best Designed Books Competition***





Jānis Taurens
**KONCEPTUĀLISMS
 LATVIJĀ/DOMĀŠANAS
 PRIEKŠNOSACĪJUMI**

Mākslinieki – Armands Zelčs,
 Darja Meļņikova
 Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
 Izdevējs – “Neputns”,
 2014. – 320 lpp.,
 mikstais sēj. ar atlokiem,
 18 x 25,5 cm
 ISBN 978-9934-512-32-2

Jānis Taurens
**CONCEPTUALISM IN
 LATVIA/
 PRECONDITIONS OF
 THINKING**

Graphic artists – Armands Zelčs,
 Darja Meļņikova
 Printing house – Jelgavas tipogrāfija
 Publisher – “Neputns”,
 2014 – 320 p.,
 paperback, 18 x 25.5 cm
 ISBN 978-9934-512-32-2



Elita Ansonē

**VIJA CELMIŅA.
DUBULTĀ RĒĻITĀTĒ**

Māksliniece – Ingrīda Zābere
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – Latvijas Nacionālais
mākslas muzejs,
2014. – 192 lpp., il.,
mīkstsais sēj.,
21,5 x 26 cm
ISBN 978-9934-8236-9-5



Elita Ansonē

**VIJA CELMINS.
DOUBLE REALITY**

Graphic artist – Ingrīda Zābere
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – Latvian National
Museum of Art,
2014 – 192 p., ill.,
paperback,
21.5 x 26 cm
ISBN 978-9934-8236-9-5





Sastādītāji *Inta Pujāte,*
Dainis Bruģis
**PORTRETS LATVIJĀ.
19. GADSIMTS**

Māksliniece – Inese Hofmane
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Neputns”,
2014. – 704 lpp., il., ies.,
20 x 27 cm
ISBN 978-9934-512-24-7

Compiled by *Inta Pujāte,*
Dainis Bruģis
**PORTRAIT IN LATVIA.
THE 19th CENTURY**

Graphic artist – Inese Hofmane
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Neputns”,
2014 – 704 p., ill., HC,
20 x 27 cm
ISBN 978-9934-512-33-9




ARCTIC PAPER

Iespiests uz ARCTIC SILK papīra
Printed on ARCTIC SILK paper

JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA 



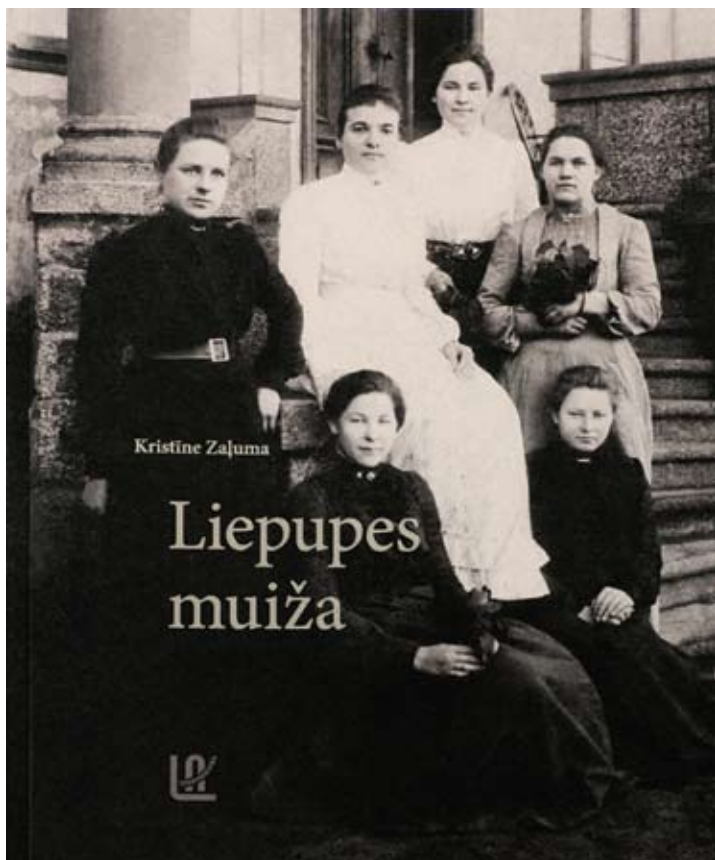
Sastādītājs Aigars Lielbārdis
**FOLKLORAS VĀKŠANAS
VĒSTURE FOTOGRĀFIJĀS**

Mākslinieks – Krišs Salmanis
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – Latvijas Universitātes
Literatūras, folkloras un
mākslas institūts,
2014. – 224 p., il., ies.,
27,8 x 21,7 cm
ISBN 978-9984-893-13-6

Compiled by Aigars Lielbārdis
**HISTORY OF FOLKLORE
COLLECTION IN
PHOTOGRAPHS**

Graphic artist – Krišs Salmanis
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – Institute of Literature,
Folklore and Art,
University of Latvia,
2014 – 224 p., ill., HC,
27.8 x 21.7 cm
ISBN 978-9984-893-13-6





Kristīne Zājuma

LIEPUPES MUIŽA

Māksliniece – Dita Pence

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – “Lauku Avīze”,

2014. – 160 lpp., il., mīkstaīstais sēj.,

20 x 25 cm

ISBN 978-9934-15-053-1

Kristīne Zājuma

LIEPUPE MANOR HOUSE

Graphic artist – Dita Pence

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – “Lauku Avīze”,

2014 – 160 p., ill., paperback,

20 x 25 cm

ISBN 978-9934-15-053-1





Raimonds Zommers
ZOMMERS.
MŪSDIENU LATVIŠKĀ
VIRTUVE

Māksliniece – Ineta Berkmane
 Foto – Māris Zemgalietis
 Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
 Izdevējs – “The White Book”,
 2014. – 192 lpp., il., ies.,
 20,5 x 25 cm
 ISBN 978-9934-516-8-4

Raimonds Zommers
ZOMMERS.
MODERN LATVIAN
CUISINE

Graphic artist – Ineta Berkmane
 Photo – Māris Zemgalietis
 Printing house – Jelgavas tipogrāfija
 Publisher – “The White Book”,
 2014 – 192 p., ill., HC,
 20.5 x 25 cm
 ISBN 978-9934-516-8-4



Arhitektu birojs "NRJA"

**UNWRITTEN –
Exposition of Latvia
at the 14th International
Exposition of
Architecture – La Biennale
di Venezia catalogue**

Mākslinieks – Kirils Kirasirovs

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – Arhitektu birojs "NRJA",

2014. – 486 lpp., il.,

mīkstaists sēj.,

21,7 x 27,8 cm

ISBN 978-9984-893-13-6



Architecture office NRJA

**UNWRITTEN –
Exposition of Latvia
at the 14th International
Exposition of
Architecture – La Biennale
di Venezia catalogue**

Graphic artist – Kirils Kirasirovs

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – Architecture office NRJA,

2014 – 486 p., ill., paperback,

21.7 x 27.8 cm

ISBN 978-9984-893-13-6





Karšu izdevniecība "Jāņa sēta"

**Komplekts
AR KARTI DABĀ**

Māksliniece – Līga Dubrovskā
Tipogrāfijas – "Adverts",

"McAbols" (iepakojums)

Izdevējs – Karšu izdevniecība "Jāņa sēta",
2014. – mīkstais sēj., spirālots,
22 x 35 cm

Vidzeme – 68 lpp., ISBN 9-789-9984-07-650-8

Zemgale – 60 lpp., ISBN 9-789-9984-07-649-2

Latgale – 60 lpp., ISBN 9-789-9984-07-651-5

Kurzeme – 60 lpp., ISBN 9-789-9984-07-648-5

Map publisher "Jāņa sēta"

**Series
WITH A MAP IN NATURE**

Graphic artist – Līga Dubrovskā

Printing houses – "Adverts",

"McAbols" (packaging)

Publisher – Map publisher "Jāņa sēta",

2014 – paperback,
22 x 35 cm

Vidzeme – 68 p., ISBN 9-789-9984-07-650-8

Zemgale – 60 p., ISBN 9-789-9984-07-649-2

Latgale – 60 p., ISBN 9-789-9984-07-651-5

Kurzeme – 60 p., ISBN 9-789-9984-07-648-5



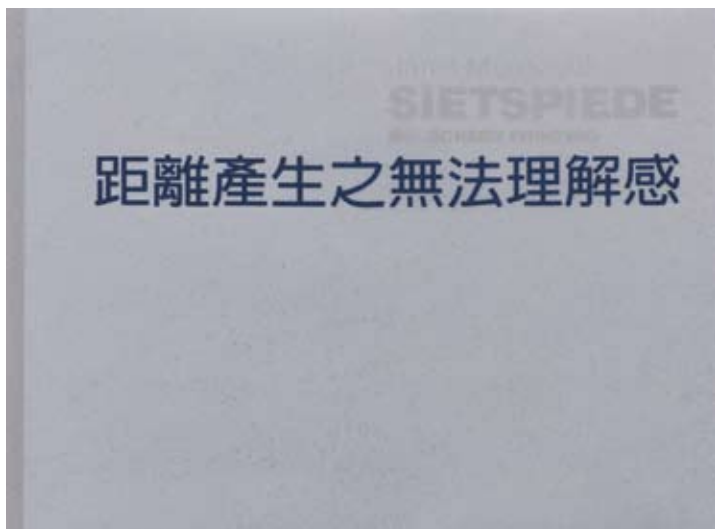
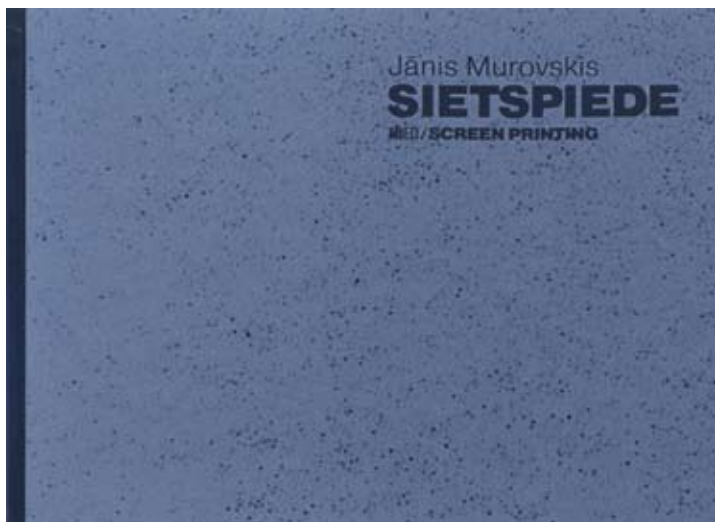
Sastādītāja Iveta Derkusova
GUSTAVS KLUCIS (I,II)

Māksliniece – Zane Ernštreite
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevēji – Latvijas Nacionālais
mākslas muzejs, “Neputns”,
2014. – 420/324 lpp., il., ies.,
25,5 x 30,5 cm
ISBN 978-9934-512-38-4

Compiled by Iveta Derkusova
**GUSTAVS KLUCIS.
CATALOGUES OF THE
EXHIBITION (I,II)**

Graphic artist – Zane Ernštreite
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publishers – Latvian National
Museum of Art, “Neputns”,
2014 – 420/324 p., ill., HC,
25.5 x 30.5 cm
ISBN 978-9934-512-38-4





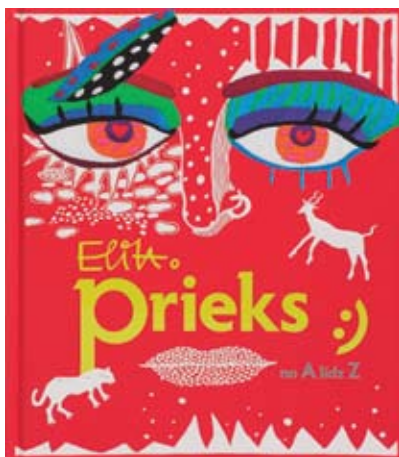
Jānis Murovskis, Anita Vanaga
JĀNIS MUROVSKIS.
SIETSPIEDE

Māksliniece – Ineta Berkmane
 Tipogrāfija – “Livonia Print”
 Izdevējs – “Muretart”,
 2014. – 96 lpp., il.,
 mīkstaīstais sēj.,
 26 x 21 cm
 ISBN 978-9934-14-307-6

Jānis Murovskis, Anita Vanaga
JĀNIS MUROVSKIS.
SILK SCREENING

Graphic artist – Ineta Berkmane
 Printing house – “Livonia Print”
 Publisher – “Muretart”,
 2014 – 96 p., ill.,
 paperback,
 26 x 21 cm
 ISBN 978-9934-14-307-6





Elita Patmalniece
**ELITA. PRIEKS:)
NO A LĪDZ Z**

Dizains – Laura Mortensena-Floresa
Ilustrācijas – Elita Patmalniece
Tipogrāfija – “PNB Print”
Izdevējs – “Zvaigzne ABC”,
2014. – 96 lpp., il., ies.,
21 x 24,5 cm
ISBN 978-9934-0-4769-5

Elita Patmalniece
**ELITA. JOY:)
FROM A TO Z**

Design – Laura Mortensena-Floresa
Illustrations – Elita Patmalniece
Printing house – “PNB Print”
Publisher – “Zvaigzne ABC”,
2014 – 96 p., ill., HC,
21 x 24,5 cm
ISBN 978-9934-0-4769-5




ARCTIC PAPER

Iespiests uz ARCTIC VOLUME WHITE papīra
Printed on ARCTIC VOLUME WHITE paper



Austra Avotiņa

ALEKSEJS NAUMOVŠ

Mākslinieki – Aleksejs Naumovs,

Aivars Sprūdžs

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – “Jumava”,

2014. – 240 p., il., ies.,

27 x 24 cm

ISBN 978-9934-115745

Austra Avotiņa

ALEKSEJS NAUMOVŠ

Graphic artists – Aleksejs Naumovs,

Aivars Sprūdžs

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – “Jumava”,

2014 – 240 p., ill., HC,

27 x 24 cm

ISBN 978-9934-115745



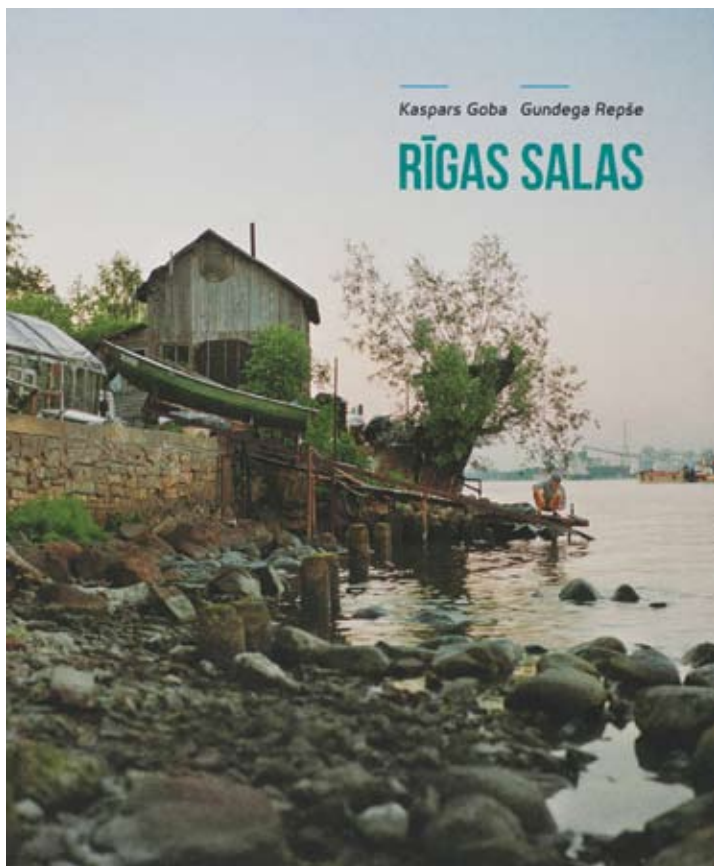
JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA



Iespēsts uz G-PRINT papīra
Printed on G-PRINT paper



ARCTIC PAPER



Kaspars Goba, Gundega Repše

RĪGAS SALAS

Mākslinieks – Ivo Grundulis

Tipogrāfija – “Livonia Print”

Izdevējs – “Elm Media”,

2014. – 184 lpp., il.,

mikstais sēj. ar atvērtu muguriņu,

18,5 x 22,5 cm

ISBN 978-9934-14-369-4

Kaspars Goba, Gundega Repše

THE ISLANDS OF RIGA

Graphic artist – Ivo Grundulis

Printing house – “Livonia Print”

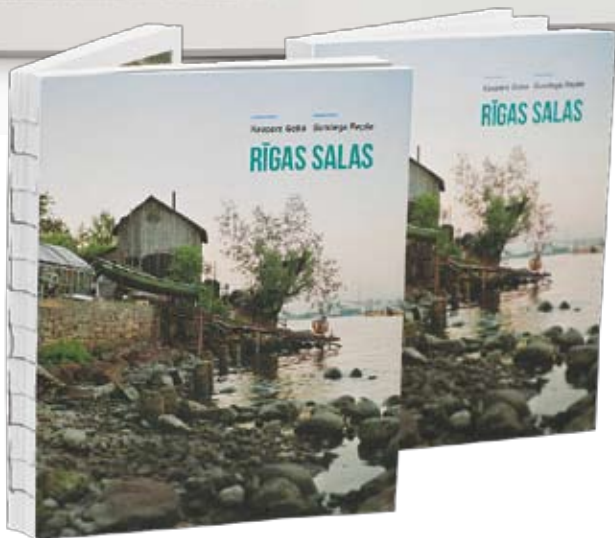
Publisher – “Elm Media”,

2014 – 184 p., ill.,

paperback,

18.5 x 22.5 cm

ISBN 978-9934-14-369-4





Jānis Deīnats

AINAS/XI

Mākslinieks – Jānis Murovskis
Tipogrāfijas – “Livonia Print”, “McĀbols”
Izdevējs – “Balta”,

2014. – 40+40 lpp., il.,
dubults atklātās
muguriņas sējums,
21,5 x 21,5 cm

ISBN 978-9934-14-093-8

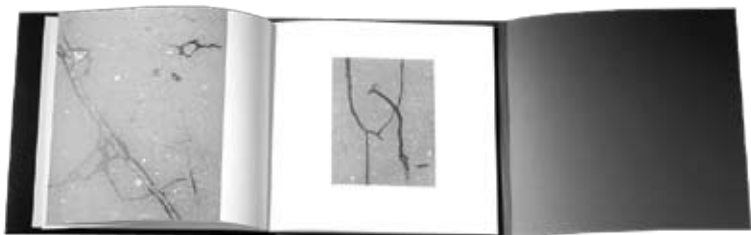
Jānis Deīnats

SCENES/XI

Graphic artist – Jānis Murovskis
Printing houses – “Livonia Print”, “McĀbols”
Publisher – “Balta”,

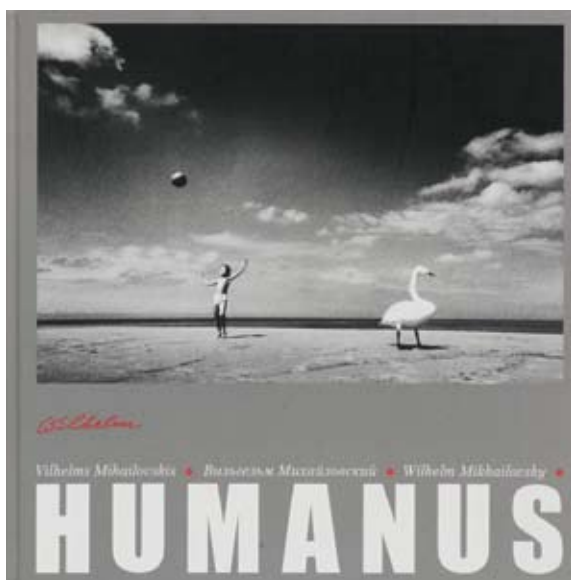
2014 – 40+40 p., ill.,
paperback,
21.5 x 21.5 cm

ISBN 978-9934-14-093-8



ARCTIC PAPER

Iespiests uz ARCTIC VOLUME WHITE papīra
Printed on ARCTIC VOLUME WHITE paper



Vilhelms Mihailovskis

HUMANUS

Mākslinieks – Vilhelms Mihailovskis

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – Vilhelms Mihailovskis

2014. – 244 p., il., ies.,

28 x 28 cm

ISBN 978-9598-0-8

Vilhelms Mihailovskis

HUMANUS

Graphic artist – Vilhelms Mihailovskis

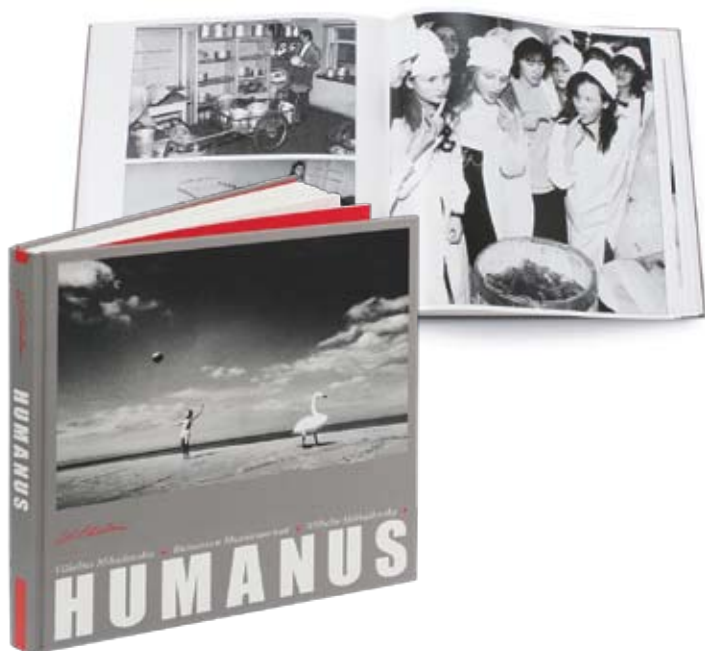
Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – Vilhelms Mihailovskis,

2014 – 244 p., ill., HC,

28 x 28 cm

ISBN 978-9598-0-8





INĀRA BEĻINKAJA

Darbojas grāmatniecības jomā gandrīz piecdesmit gadus. Pēc Rīgas 2. vidusskolas eksperimentālās humanitārās klases beigšanas neklātienē studējusi angļu valodu un literatūru Latvijas Universitātē un jau studiju laikā sākusi strādāt toreizējā grāmatnīcā “Dzintars” (no 1914. līdz 1940. gadam veikala telpās atradās Jāņa Rozes grāmatnīca).

Astoņdesmitajos gados, jau būdama šīs grāmatnīcas vadītāja, kopā ar domubiedriem panākusi, ka veikalam tiek atjaunots vēsturiskais nosaukums “Jāņa Rozes grāmatnīca”. Tolaik un turpmāk aktīvi sekojusi visām nozares aktualitātēm, konsultējusi Latvijas izdevējus un grāmattirgotājus. Kopš 1992. gada – uzņēmuma “Jānis Roze” izpilddirektore, sekmējusi uzņēmuma strauju attīstību un progresīvas ārzemju pieredzes pārņemšanu, veidojot pirmos pašapkalpošanās grāmatveikalus un pirmo interneta grāmatnīcu Latvijā, ieviešot norēķinus ar kredītkartēm, paplašinot ārzemju grāmatu iegādes iespējas. Viena no Latvijas Grāmattirgotāju asociācijas dibinātājām, vairākkārtēja šīs asociācijas valdes priekšsēdētāja (arī pašlaik). Organizējusi vairākus starptautiskus grāmattirgotāju apmācības seminārus un konferences.

No 1997. līdz 2004. gadam darbojusies Latvijas Kultūras ministrijas Literatūras un grāmatniecības padomē. Jau kopš deviņdesmito gadu vidus pārstāvējusi Latviju arī starptautiskajās grāmattirgotāju organizācijās. Kopš 2005. gada – Starptautiskās grāmattirgotāju federācijas (IBF) valdes locekle, no 2010. līdz 2013. gadam – IBF prezdente (pirmā Austrumeiropas pārstāve šajā augstajā amatā). Viena no Latvijas Grāmatnieku ģildes dibinātājām, vairākkārtēja tās valdes priekšsēdētāja. 2008. gada novembrī “par izcilu Tēvijas mīlestību un par sevišķiem nopelniem valsts, sabiedriskajā, kultūras, zinātnes, sporta un izglītības darbā” saņēmusi Latvijas Republikas Atzinības krustu. Daudzu jaunākās un vidējās paaudzes izdevēju un grāmattirgotāju padomdevēja, darbaudzinātāja, paraugs.

2014. gadā uzņēmums “Jānis Roze” svinēja 100 gadus kopš dibināšanas, uzņēmuma ilgstoši sekmīgā darbība lielā mērā ir Ināras Beļinkajas nopelns.

INĀRA BEĻINKAJA

Ināra Beļinkaja has been working in the book trade almost fifty years. She entered the industry as a shop assistant during her studies of English language and literature at the University of Latvia. Her first job – one of the best bookshops in Riga – was located in the premises of former Janis Roze bookshop nationalized during the Soviet times, and this fact has played the crucial role in her further career – she was one of the key persons to return the bookshop its former name and later became the managing director of this fast-growing company – one of the first to introduce open space retail, internet bookshops, credit cards and many other modern developments.

Ināra Beļinkaja was among the founding members of Latvian Booksellers Association, she served as its president for several terms and is acting president at the moment. Since 2005 Ināra Beļinkaja actively participates in the council of International Booksellers Federation (IBF), she was the first president of IBF from Eastern Europe (2010-2013) and now is representative of Latvia in European Booksellers Federation. In 2008 she was awarded the State Decoration of Latvia and became the Chevalier of The Cross of Recognition. During her long and successful career Ināra Beļinkaja has been a consultant, mentor and role model for many Latvian booksellers and publishers.



ZIGMUNDS LAPSA

Dzimis 1982. gadā Rīgā.

2008. gadā grafisko dizainu studējis Londonas Mākslu universitātē (*Central Saint Martins*), kopš 2013. gada rudens Londonā uzsācis vizuālās komunikācijas studijas maģistrantūrā Karaliskajā Mākslas skolā (*Royal College of Arts*).

Šobrīd dzīvo un strādā Amsterdamā. Darba pieredzi guvis *Studio Lauce* (Amsterdamā), *Lesley Moore* (Amsterdamā) un *Thonik* (Amsterdamā).

Kopā ar *Lesley Moore* studiju: <http://lesley-moore.nl/> veidojis Nīderlandes Nacionālās operas un baleta teātra identitāti: <http://www.zigmundslapsa.com/nob/>.

Kopš 2012. gada sadarbojas ar apgādu "Mansards", kļūstot par apgāda galveno mākslinieku.

Pirmā grāmata, kurai Zigmunds Lapsa apgādā "Mansards" veidoja vāka dizainu, bija no čehu valodas tulkotais Mihala Vīvega romāns "Suniski pasakainie gadi", pēc tam sekoja Kārļa Vērdiņa "Mēs", Jāna Kaplinska "Tā

pati upe", Andrusa Kivirehka "Skaistais dzīvnieks" un daudzas citas.

Zigmunds Lapsa ieguvis konkursa "Zelta ābele 2012" balvu nominācijā "Dzeja" par grāmatu komplektu: Anna Foma. *Jaunā Vāgnera klusēšana*, Velga Krīle. *Kā mirdzošas būtnes*, Arvis Viguls. 5:00.

ZIGMUNDS LAPSA

Born in 1982, in Riga.

In 2008 studied graphic design at Central Saint Martins in London, in autumn 2013 started studying visual communication at the Royal College of Arts in London.

Currently lives and works in Amsterdam. Has gained work experience in "Studio Lauce" (Amsterdam), "Lesley Moore" (Amsterdam) and "Thonik" (Amsterdam).

Co-designed with Lesley Moore Studio:<http://lesley-moore.nl/> the visual identity concept for the Dutch Opera and Ballet Theatre: <http://www.zigmundslapsa.com/nob/>.

Has been cooperating with the publishing house "Mansards" since 2012, becoming the chief designer of the publishing house.

The first book design that Zigmunds Lapsa created for the publishing house "Mansards" was the novel "The Blissful Years of Lousy Living" by Michal Viewegh, translated into Latvian, it was followed by Kārlis Vērdiņš "We", Jaan Kaplinski's "The Same River", Andrus Kivirākh's "Beautiful Beast" and many others.

Zigmunds Lapsa is the recipient of "Zelta ābele 2012" award in the category "Poetry" for the set of books: Anna Foma. *The Silence of Young Wagner*, Velga Krīle. *Like Glittering Creatures*, Arvis Viguls. 5:00.

Pateicamies
grāmatu mākslas konkursa "Zelta ābele 2014" atbalstītājiem



Kultūras ministrija



RĪGAS DOME



VALSTS
KULTŪRKAPITĀLA FONDS



KULTŪRA.LV



RĪGAS DOMES
IZGLĪTĪBAS, KULTŪRAS
UN SPORTA DEPARTAMENTS



JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA



ARCTIC PAPER

antalis^{EM}
Just ask Antalis

DELFI



Aleksandra Čaka
memoriālais darbātklis



L N B
LATVIJAS NACIŅNĀLĀ BIBLIOTĒKA
NATIONAL LIBRARY OF LATVIA



multinevs.lv
SI UN KOPĪBĪBĀ



NABA
9 5 • 8 F.M.
LATVIJAS UNIVERSITĀTE



ARCTIC PAPER

*Kataloga iekšlapas iespiestas uz
FSC sertificētā AMBER GRAPHIC 120 g/m² papīra*

*Kataloga vāks iespiests uz
FSC sertificētā AMBER GRAPHIC 240 g/m² papīra*



JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA

*Katalogs iespiests Jelgavas tipogrāfijā
Printed in the Ltd "Jelgavas tipogrāfija"*



**LATVIJAS
GRĀMATIZDEVĒJU ASOCIĀCIJA**

Baznīcas ielā 37-3
Rīga LV 1010
Tālr.: +371 67217730
e-pasts: lga@gramatizdeveji.lv
www.gramatizdeveji.lv

**LATVIAN
PUBLISHERS' ASSOCIATION**

Baznīcas Str. 37-3
Rīga LV 1010
Phone: +371 67217730
e-mail: lga@gramatizdeveji.lv
www.gramatizdeveji.lv