



Grāmatu mākslas konkurss **ZELTA ĀBELE 2016**

Latvijas Grāmatizdevēju asociācija konkursu organizē kopš 1993. gada un šogad tas notiek jau 24. reizi. Konkurss aicināti piedalīties visi Latvijas grāmatizdevēji. Pirmo atlasī, iesniedzot grāmatas konkursam, veic paši izdevēji.

Žūrija vērtēja 2016. gadā iznākušās grāmatas. Šogad 35 izdevēji iesnieguši 114 grāmatas. Nominēta 41 grāmata. Žūrijas komisija strādāja 7 ekspertu sastāvā: Ieva Bečere, Ingrīda Burāne, Aleksandrs Busse, Roberts Koļcovs, Ilze Ramane, Uldis Sosnovskis, Aivars Vilipsons.

Galvenie vērtēšanas kritēriji: dizaina koncepcija, tās atbilstība izdevuma saturam, makets, papīra izvēle, poligrāfiskais izpildījums.

Katrā kategorijā žūrija var nosaukt 5 nominētās grāmatas, kā arī piešķirt vienu godalgu un speciālbilvas.

Book Design Competition **THE GOLDEN APPLE-TREE 2016**

Since 1993 this competition has been organised by Latvian Publishers' Association, it is open to all book publishers in Latvia. The first round of selection is performed by the publishers themselves, who submit books for the competition.

The competition of 2016 assessed the books published in 2016, 35 publishers brings 114 editions. The panel of judges consisted of 7 people: Ieva Bečere, Ingrīda Burāne, Aleksandrs Busse, Roberts Koļcovs, Ilze Ramane, Uldis Sosnovskis and Aivars Vilipsons.

The main criteria of assessment: the design concept, its suitability to the contents of the publication, lay-out, the choice of paper, the quality of the print work.

The panel of judges can choose 5 short-listed books in each category and to grant one award and special prizes.







Valdis Grēviņš

VECA CILVĒKA DZIESMAS

Māksliniece – Daiga Brinkmane

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "VESTA-LK", 2016. – 360 lpp.,

mikstais sēj., 126 x 190 mm

ISBN 978-9934-12-09-3

Valdis Grēviņš

OLD MAN'S SONGS

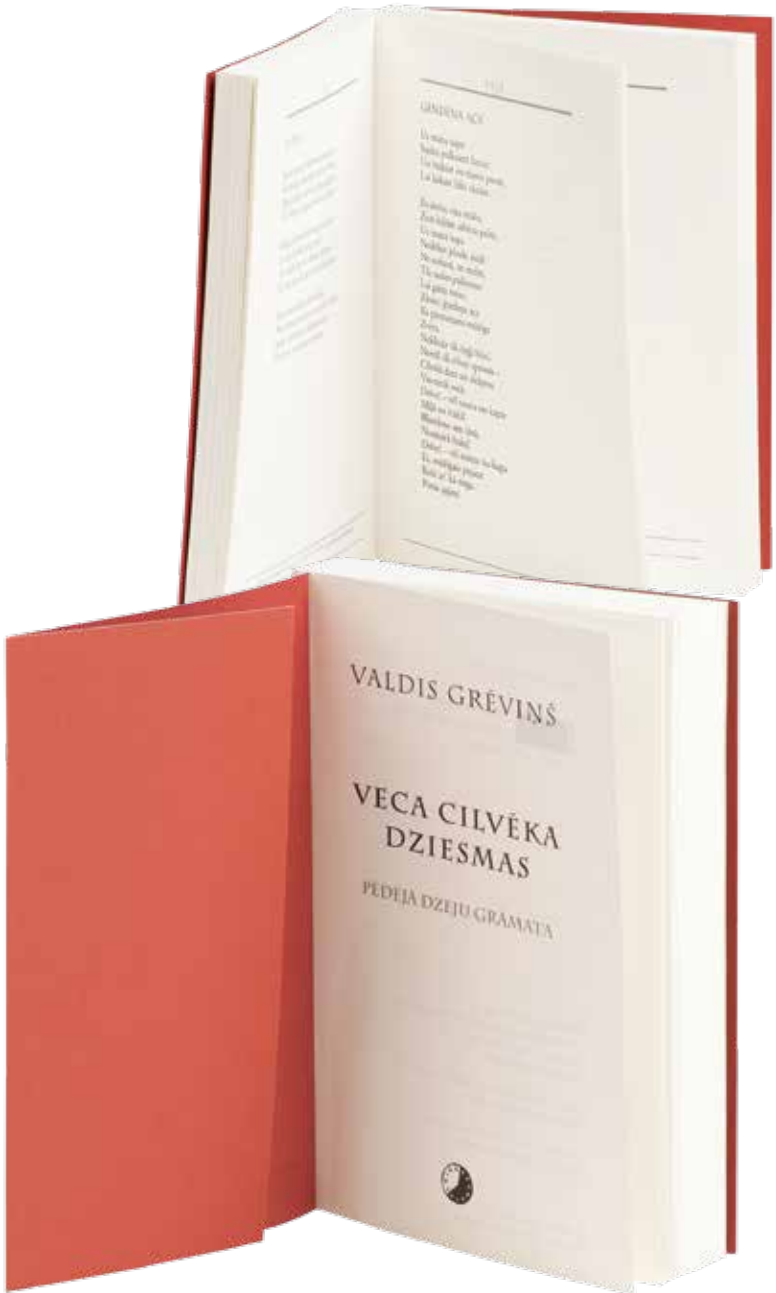
Graphic artist – Daiga Brinkmane

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "VESTA-LK", 2016 – 360 p.,

paperback, 126 x 190 mm

ISBN 978-9934-12-09-3





Genadijs Aihī

PAKLANĪŠANĀS – DZIESMAI

Mākslinieks – Juris Petraškevičs

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Pētergailis", 2016. – 117 lpp.,

mīkstsais sēj., 195 x 111 mm

ISBN 978-9934-33-421-9

Gennadiy Aygi

BOWING –

BEFORE THE SONG

Graphic artist – Juris Petraškevičs

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Pētergailis", 2016 – 117 p.,

paperback, 195 x 111 mm

ISBN 978-9934-33-421-9



Jānis Tomašs

MELNIE DARBA CIMDI

Māksliniece – Inguna Cepīte
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Pētergailis", 2016. – 203 lpp.,
mīkstaīss sēj., 160 x 160 mm
ISBN 978-9934-33-433-2

Jānis Tomašs

THE BLACK WORK GLOVES

Graphic artist – Inguna Cepīte
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Pētergailis", 2016 – 203 p.,
paperback, 160 x 160 mm
ISBN 978-9934-33-433-2





Hardijs Lediņš, Juris Boiko

ŪDENSLĪDĒJS

Ilustrācijas – Edmunds Jansons
Dizains – Ivs Zenne
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Liels un mazs", 2016. – 32 lpp.,
ies., 185 x 14 mm
ISBN 978-9934-533-53-2

Hardijs Lediņš, Juris Boiko

DIVER

Illustrations – Edmunds Jansons
Design – Ivs Zenne
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Liels un mazs", 2016 – 32 p.,
ill., HC, 185 x 148 mm
ISBN 978-9934-533-53-2



Artis Ostups

ŽESTI

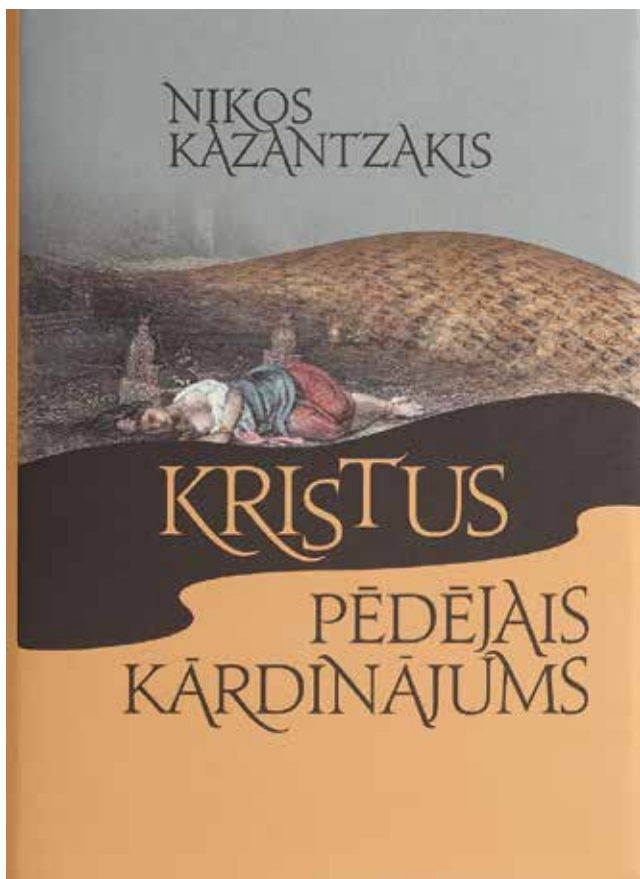
Mākslinieks – Armands Zelčs
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Neputns", 2016. – 56 lpp.,
mīkstsais sēj. 105 x 160 mm
ISBN 978-9934-512-80-3

Artis Ostups

GESTURES

Graphic artist – Armands Zelčs
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Neputns", 2016 – 56 p.,
paperback, 105 x 160 mm
ISBN 978-9934-512-80-3





Nikos Kazantzakis

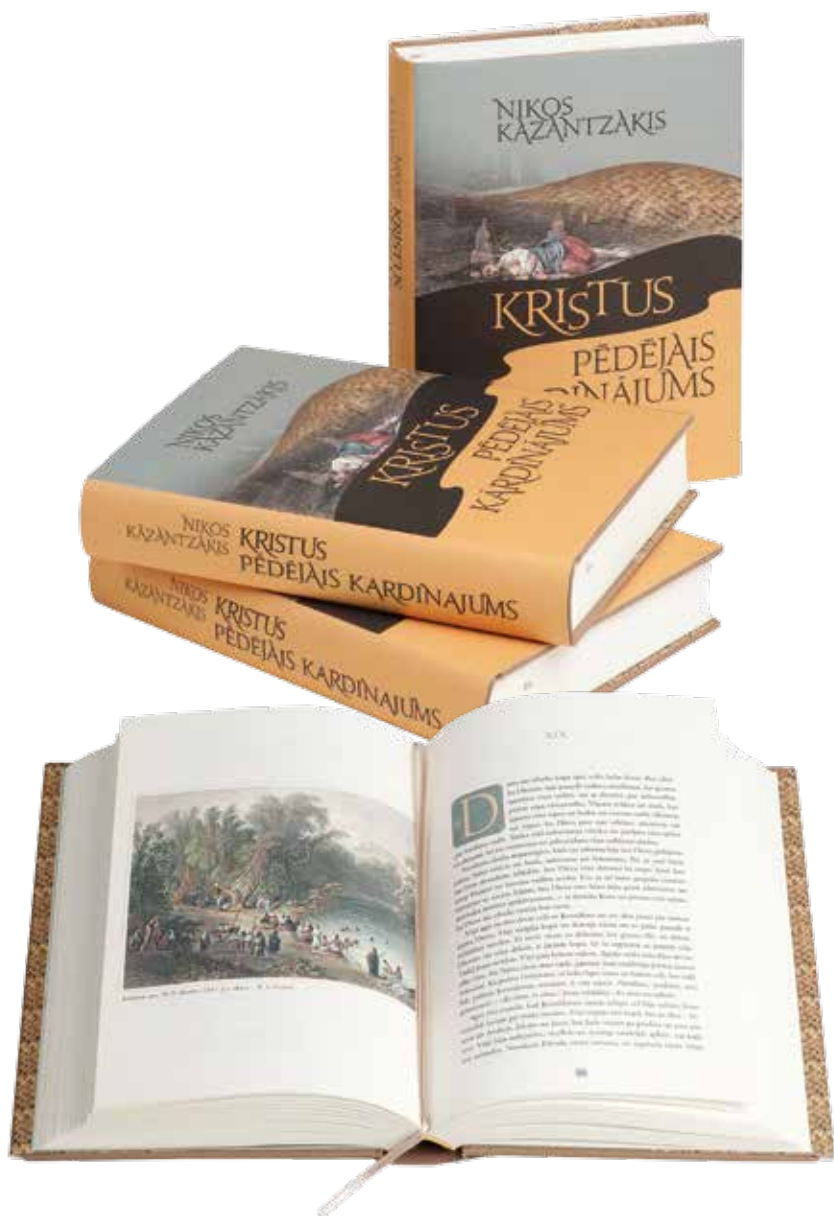
**KRISTUS PĒDĒJAIS
KĀRDINĀJUMS**

Māksliniece – Daiga Brinkmane
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "VESTA-LK", 2016. – 478 lpp.,
il., ies., 174 x 24 mm
ISBN 978-9934-451-1301

Nikos Kazantzakis

**THE LAST TEMPTATION
OF CHRIST**

Graphic artist – Daiga Brinkmane
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "VESTA-LK", 2016 – 478 p.,
ill., HC, 174 x 247 mm
ISBN 978-9954-451-1301





Gundega Repše

BOGENE

Mākslinieks – Jānis Esītis

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Dienas Grāmata", 2016. – 200 lpp.,
ies., 158 x 217 mm

ISBN 978-9934-546-08-2

Gundega Repše

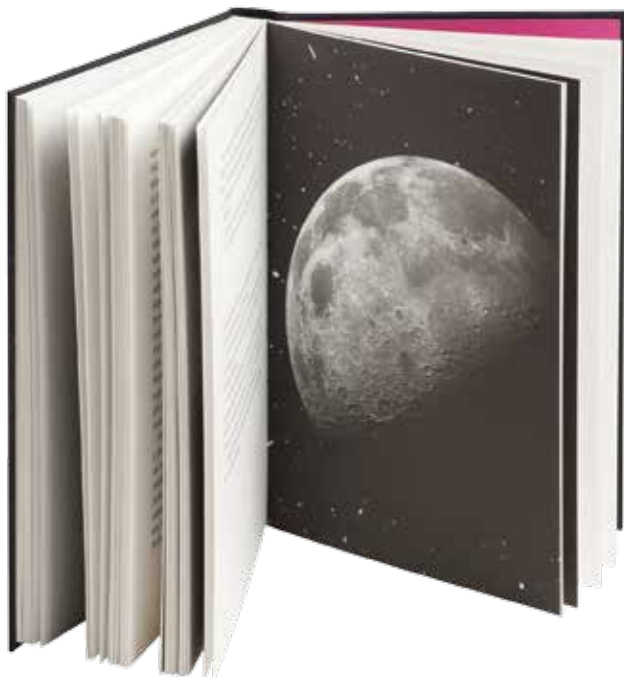
BOGENE

Graphic artist – Jānis Esītis

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Dienas Grāmata", 2016 – 200 p.,
HC, 158 x 217 mm

ISBN 978-9934-546-08-2



Zigmunds Skujiņš

DZIĻURBUMS LAIKĀ

Dizains – "Mansards"

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdavējs – "Mansards", 2016. – 432 lpp.,
ies., 150 x 230 mm

ISBN 978-9934-12-093-0

Zigmunds Skujiņš

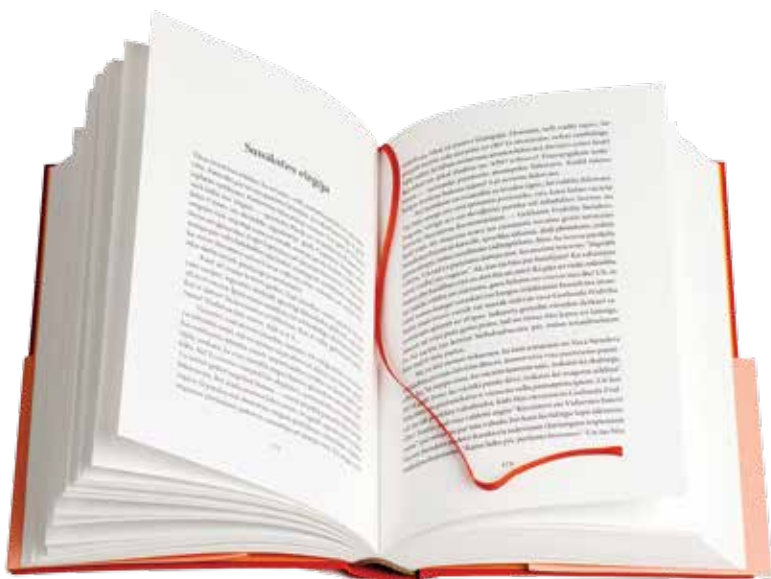
DEEP WELL IN TIME

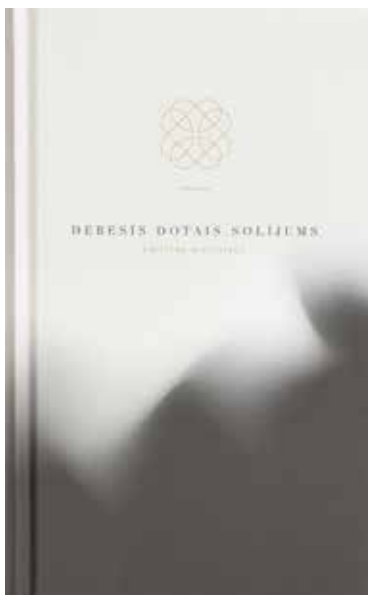
Design – "Mansards"

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Mansards", 2016 – 432 p.,
HC, 150 x 230 mm

ISBN 978-9934-12-124-093-0





Kristīne Muciniece
**DEBESĪS DOTAIS
SOLĪJUMS**

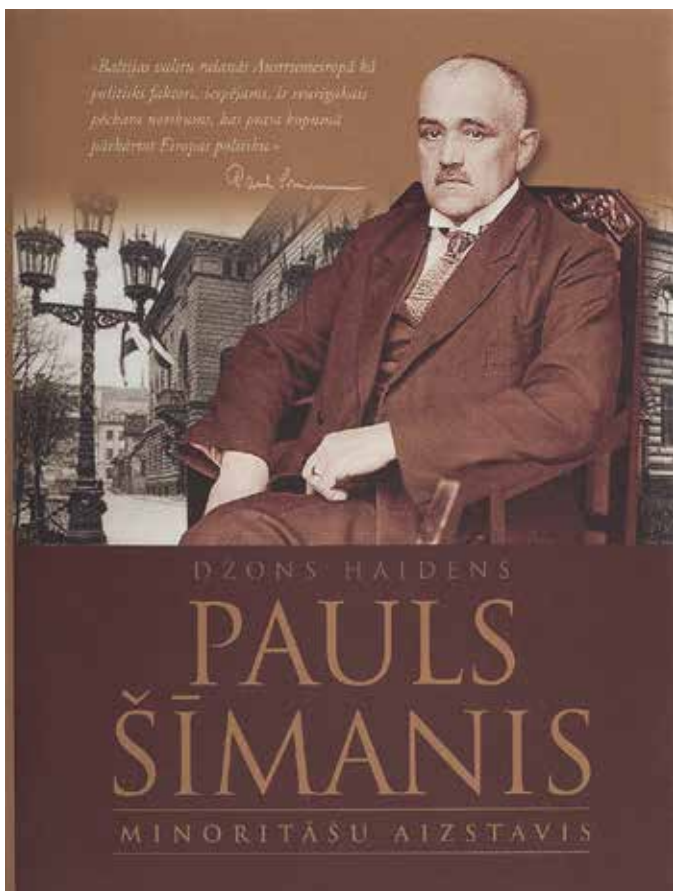
Mākslinieks – Elvijs Pūce
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – Kristīne Muciniece, 2016. – 287 lpp.,
ies., 125 x 205 mm
ISBN 978-9934-8571-2-6

Kristīne Muciniece
**A PROMISE MADE
IN HEAVEN**

Graphic artist – Elvijs Pūce
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – Kristīne Muciniece, 2016 – 287 p.,
HC, 125 x 205 mm
ISBN 978-9934-8571-2-6







Džons Haidens

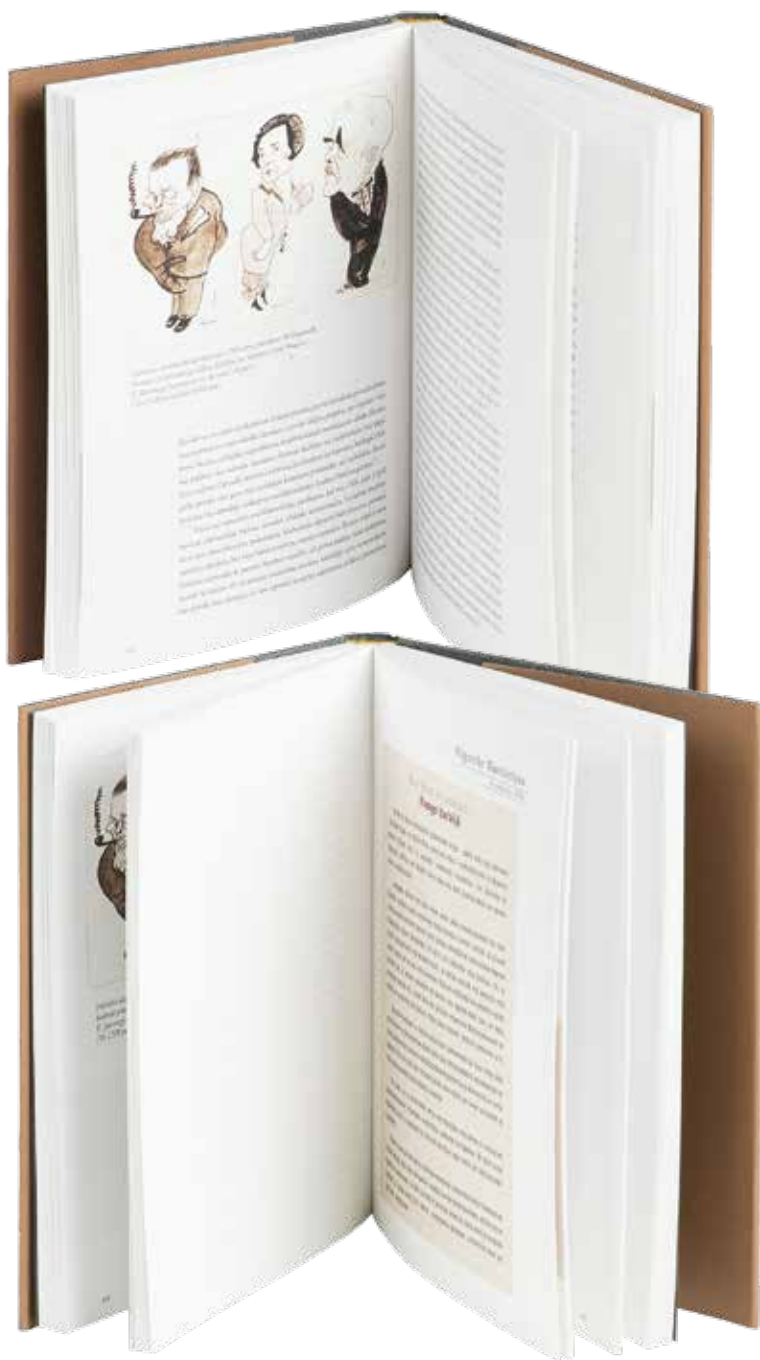
**PAULS ŠĪMANIS.
MINORITĀŠU AIZSTĀVIS**

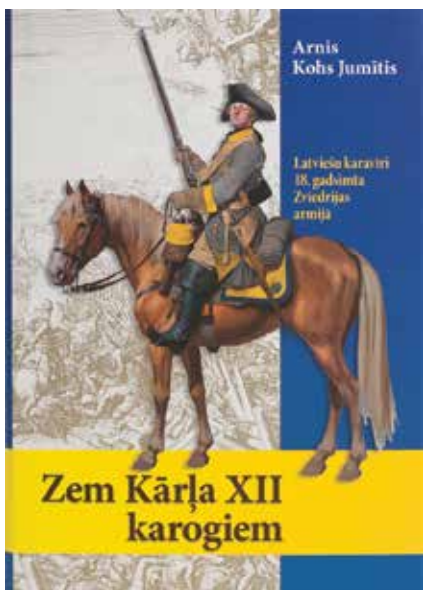
Māksliniece – Daiga Brinkmane
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "VESTA-LK", 2016. – 304 lpp.,
il., ies., 217 x 288 mm
ISBN 978-9934-51122

John Hiden

**DEFENDER OF MINORITIES:
PAUL SCHIEMANN**

Graphic artist – Daiga Brinkmane
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "VESTA-LK", 2016 – 304 p.,
ill., HC, 217 x 288 mm
ISBN 978-9934-51122





Arnis Kohs Jumītis

ZEM KĀRĻA XII KAROGIEM

Mākslinieks – Eduards Groševs

Tipogrāfija – “PNB Print”

Izdevējs – “Zvaigzne ABC”, 2016. – 254 lpp.,

il., ies., 210 x 295 mm

ISBN 978-9934-05338-2

Arnis Kohs Jumītis

UNDER THE BANNERS OF CHARLES XII

Graphic artist – Eduards Groševs

Printing house – “PNB Print”

Publisher – “Zvaigzne ABC”, 2016 – 254 p.,

ill., HC, 210 x 295 mm

ISBN 978-9934-05338-2



Latviešu karavīri Zviedrijas karaliskās
armijas vēvētāras vienībās

Daira Āboliņa

JĀŅA STREIČA MAĢISKAIS REĀLISMS. 22 FILMAS

Māksliniece – Katrīna Vasiļevska

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Dienas Grāmata", 2016. – 496 lpp.,

il., ies., 180 x 246 mm

ISBN 978-9934-546-31-0

Daira Āboliņa

THE MAGIC REALISM OF JĀNIS STREIČS

Graphic artist – Katrīna Vasiļevska

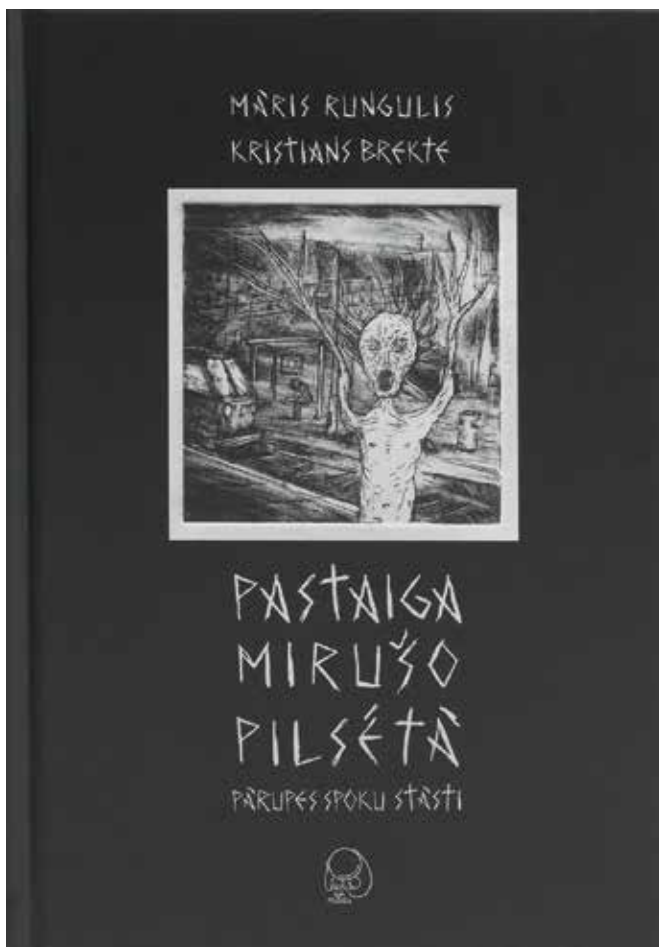
Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Dienas Grāmata", 2016 – 496 p.,

ill., HC, 180 x 246 mm

ISBN 978-9934-546-31-0





Māris Rungulis

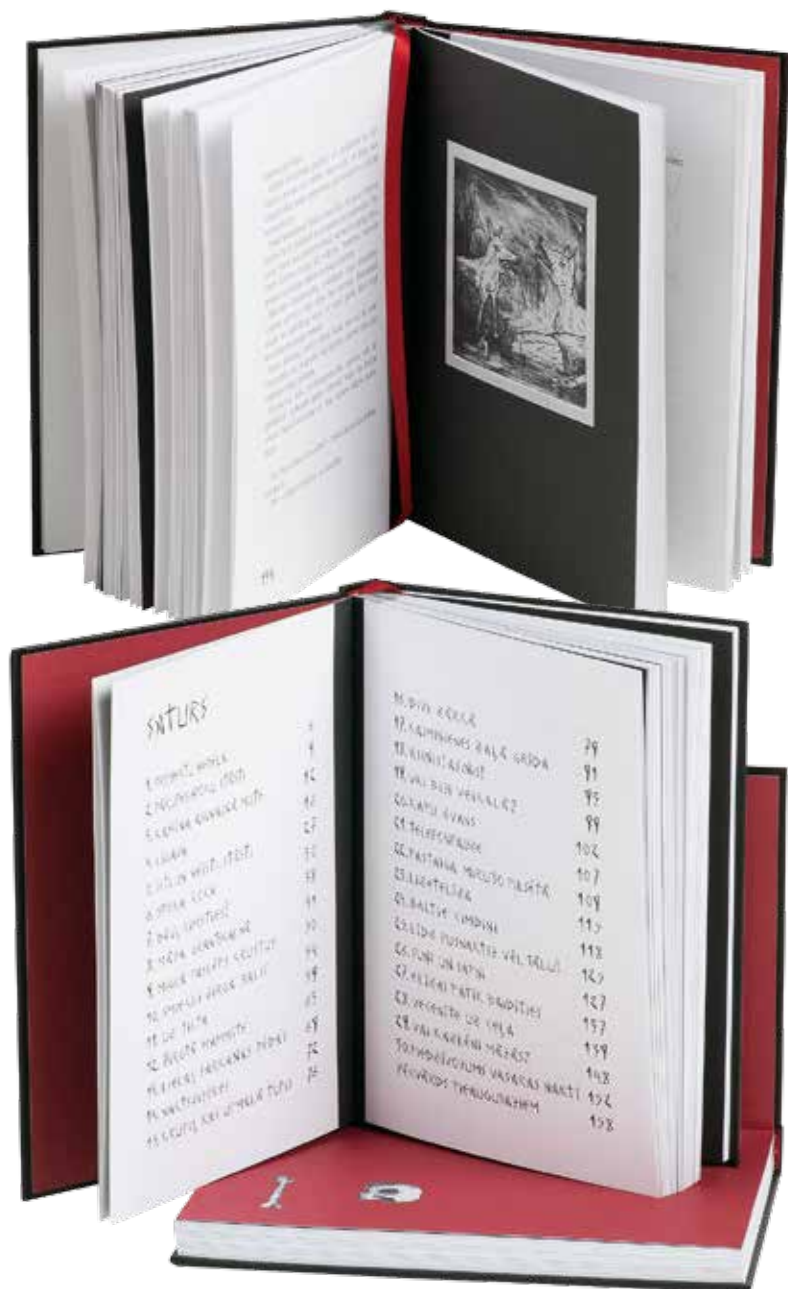
**PASTAIGA
MIRUŠO PILSĒTĀ**

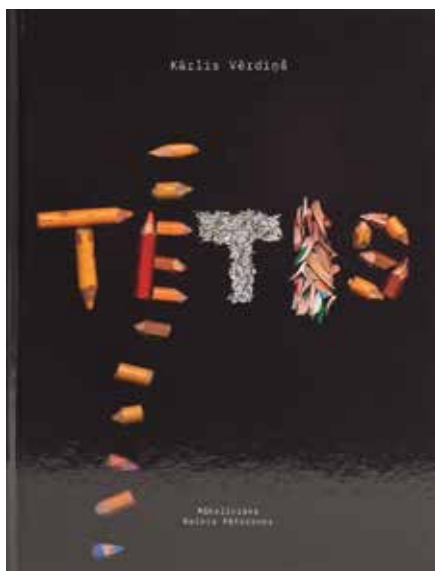
Dizains – Ūna Laukmane
Ilustrācijas – Kristians Brekte
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Liels un mazs", 2016. – 160 lpp.,
il., ies., 230 x 270 mm
ISBN 978-9934-533-69-3

Māris Rungulis

**A WALK IN THE
CITY OF DEAD**

Design – Ūna Laukmane
Illustrator – Kristians Brekte
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Liels un mazs", 2016 – 160 p.,
ill., HC, 230 x 270 mm
ISBN 978-9934-533-69-3





Kārlis Vērdiņš

TĒTIS

Dizains – Rūta Briede, Artis Briedis
Ilustrācijas – Reinis Pētersons
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Liels un mazs", 2016. – 160 lpp.,
il., ies., 190 x 250 mm
ISBN 978-9934-533-54-9

Kārlis Vērdiņš

DAD

Design – Rūta Briede, Artis Briedis
Illustrations – Reinis Pētersons
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Liels un mazs", 2016 – 160 p.,
ill., HC, 190 x 250 mm
ISBN 978-9934-533-54-9



Luīze Pastore

PĒDĒJAIS ĶĒNIŅŠ

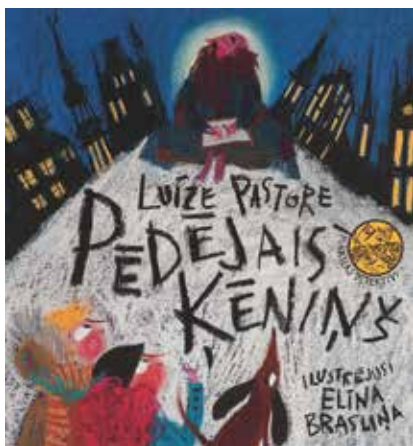
Māksliniece – Elīna Brasliņa

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Neputns", 2016. – 60 lpp.,

il., mikstais sēj., 200 x 210 mm

ISBN 978-9934-565-00-7



Luīze Pastore

THE LAST KING

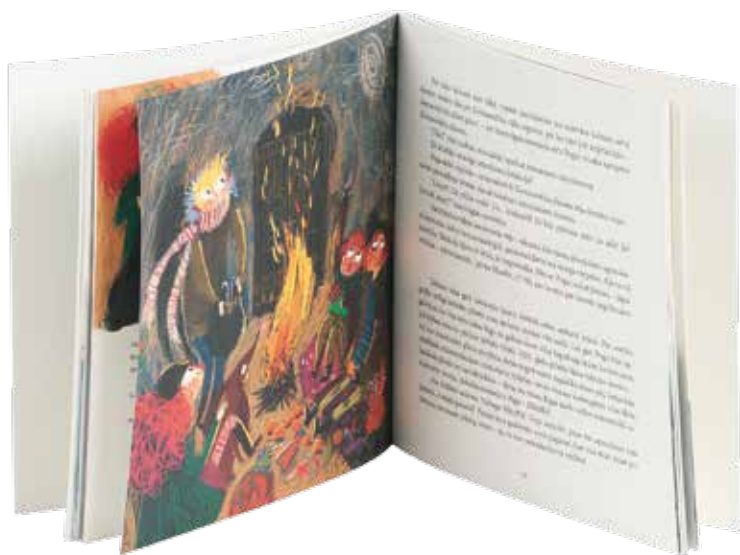
Graphic artist – Elīna Brasliņa

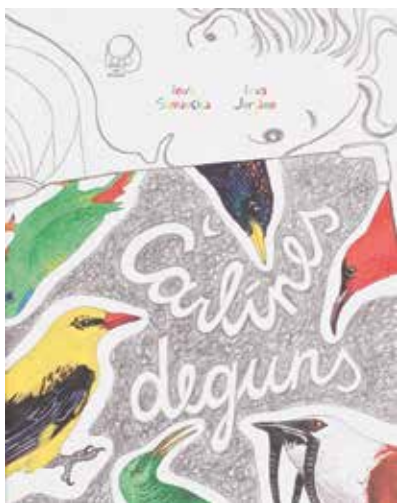
Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Neputns", 2016 – 60 p.,

ill., paperback, 200 x 210 mm

ISBN 978-9934-565-00-7





Ieva Samauska

ČARLĪNES DEGUNS

Dizains – Ivs Zenne

Ilustrācijas – Ieva Jurjāne

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Liels un mazs", 2016. – 238 lpp.,
il., mikstais sēj, 168 x 208 mm

ISBN 978-9934-533-32-7

Ieva Samauska

CHARLENE'S NOSE

Design – Ivs Zenne

Illustrator – Ieva Jurjāne

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Liels un mazs", 2016 – 238 p.,
il., paperback, 160 x 208 mm

ISBN 978-9934-565-00-7



Imants Ziedonis

KRĀSAINĀS PASAKAS

Māksliniece – leva Maurīte

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Zvaigzne ABC", 2016. – 78 lpp.,

il., ies., 200 x 245 mm

ISBN 978-9934-0-6486-9

Imants Ziedonis

COLOUR TALES

Graphic artist – leva Maurīte

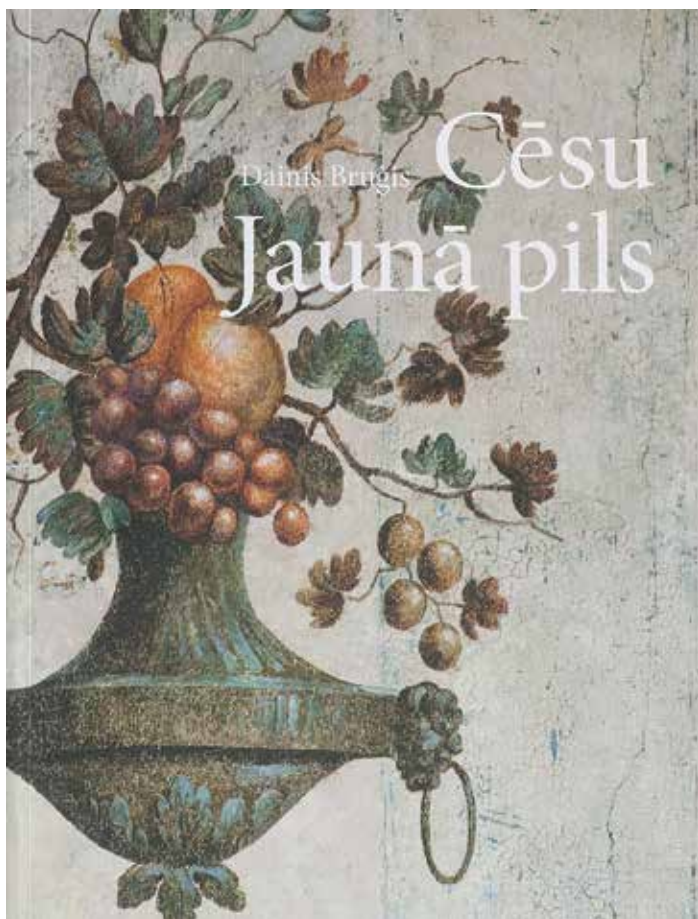
Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Zvaigzne ABC", 2016 – 78 p.,

ill., HC, 210 x 245 mm

ISBN 978-9934-0-6486-9





Dainis Bruģis

CĒSU JAUNĀ PILS

Māksliniece – Inese Hofmane

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – Cēsu Kultūras un tūrisma centrs,

2016. – 408 lpp., ies.,

190 x 250 mm

ISBN 978-9934-8472-4-0

Dainis Bruģis

THE NEW CASTLE OF CĒSIS

Graphic artist – Inese Hofmane

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – Cēsu Kultūras un tūrisma centrs,

2016 – 408 p., HC,

190 x 250 mm

ISBN 978-9934-8472-4-0





Sastādītāja

Līga Lindenbauma

KURZEMES ALBUMS

Māksliniece – Inese Hofmane

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – “Neputns”, 2016. – 488 lpp.,
il., ies., 170 x 220 mm

ISBN 978-9934-565-03-8

Compiled by

Līga Lindenbauma

THE CURLAND ALBUM

Graphic artist – Inese Hofmane

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – “Neputns”, 2016 – 488 p.,
ill., HC, 170 x 220 mm

ISBN 978-9934-565-03-8



Deniss Hanovs

DONS ŽUANS ATGRIEŽAS.
VOLFGANGA AMADEJA MOCARTA
OPERA "DONS GIOVANNI"

18. GADSIMTA

KOMUNIKĀCIJAS TELPĀ

Mākslinieks – Aleksejs Muraško

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdavējs – "Zinātne", 2016. – 400 lpp.,

il., ies., 170 x 240 mm

ISBN 978-9934-549-22-9

Denis Hanov

DON GIOVANNI RETURNS.
W.A.MOZART'S OPERA AS AN
18TH-CENTURY

COMMUNICATIVE SPACE

Graphic artist – Aleksejs Muraško

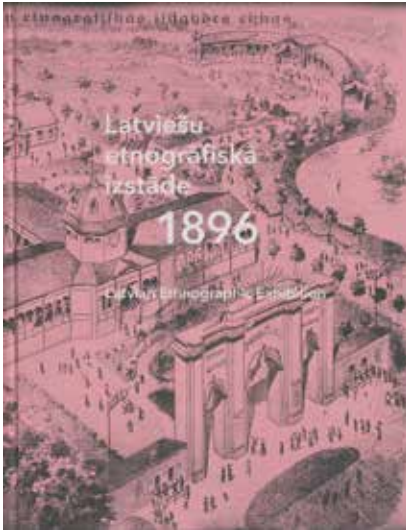
Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Zinātne", 2016 – 400 p.,

ill., HC, 170 x 240 mm

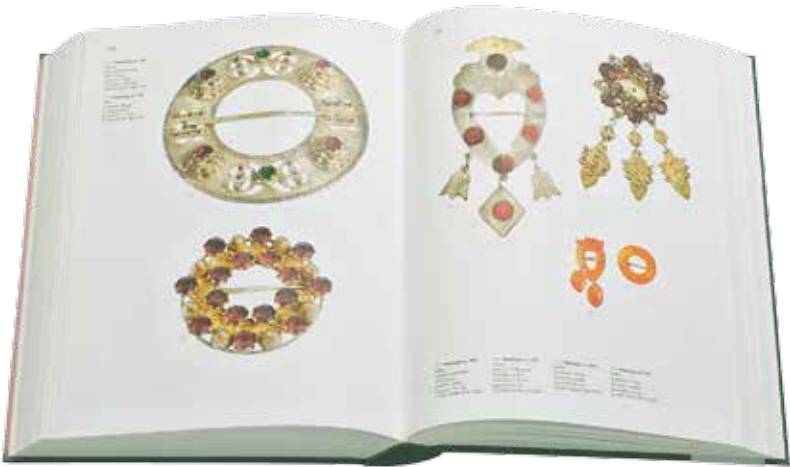
ISBN 978-9934-549-22-9





Sastādītāja
Sanita Stinkule
**1896. LATVIEŠU
ETNOGRĀFISKĀ IZSTĀDE**
Māksliniece – Anta Pence
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Neputns", 2016. – 576 lpp.,
il., ies., 195 x 255 mm
ISBN 978-9934-512-96-4

Compiled by
Sanita Stinkule
**LATVIAN ETHNOGRAPHIC
EXIBITION. 1896**
Graphic artist – Anta Pence
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Neputns", 2016 – 576 p.,
ill., HC, 195 x 255 mm
ISBN 978-9934-512-96-4

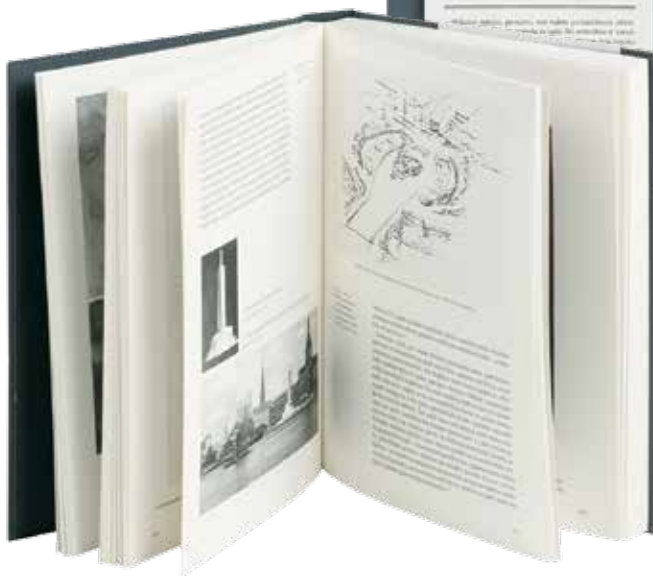
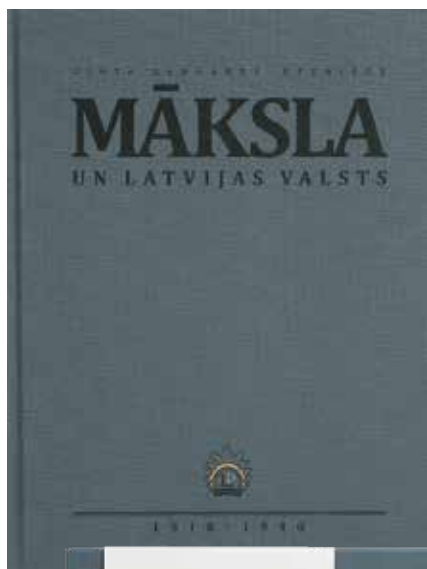


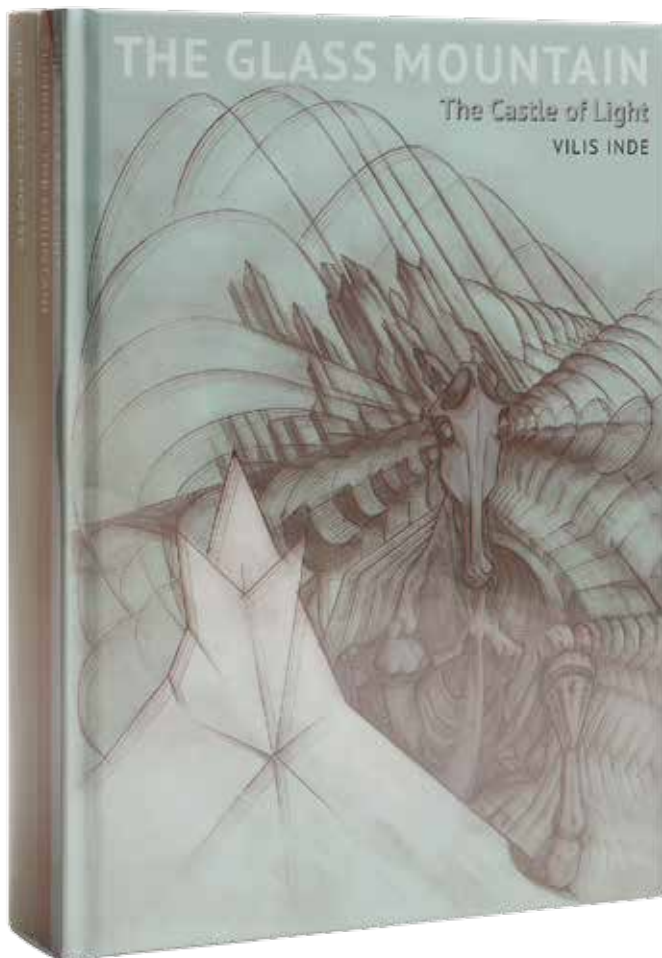
Ginta Gerharde-Upeniece
**MĀKSLA UN LATVIJAS
VALSTS. 1918–1940**

Mākslinieki – Ineta Berkmane,
Jānis Murovskis
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdavējs – "Neputns", 2016. – 368 lpp.,
il., ies., 205 x 270 mm
ISBN 978-9934-512-73-5

Ginta Gerharde-Upeniece
**ART AND THE LATVIAN
STATE. 1918–1940**

Graphic artists – Ineta Berkmane,
Jānis Murovskis
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Neputns" 2016 – 368 p.,
ill., HC, 205 x 270 mm
ISBN 978-9934-512-72-5





Vilis Inde

THE GLASS MOUNTAIN

Dizains – Anna Aizsilniece

Ilustrācijas – Miķelis Fišers

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – Latvijas Nacionālās bibliotēkas

Atbalsta biedrība, 2016. – 320 lpp.,

il., ies., 180 x 250 mm

ISBN 978-9934-8614-1-3

Vilis Inde

THE GLASS MOUNTAIN

Graphic artist – Anna Aizsilniece

Illustrations – Miķelis Fišers

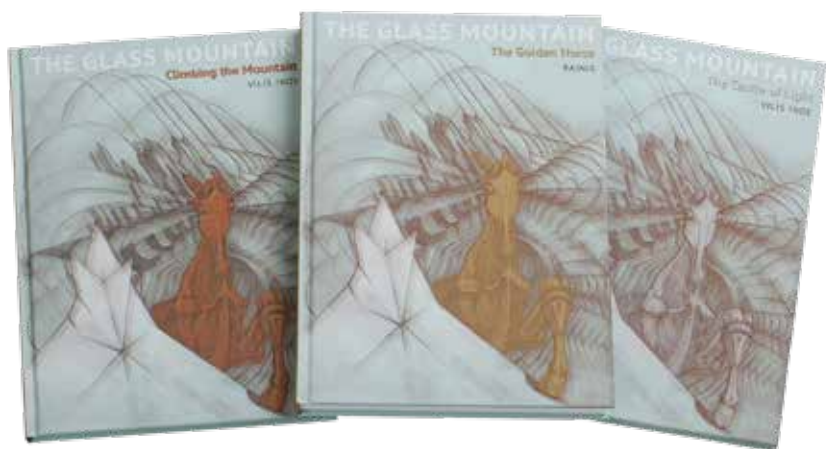
Printing house – Jelgavas tipogrāfija

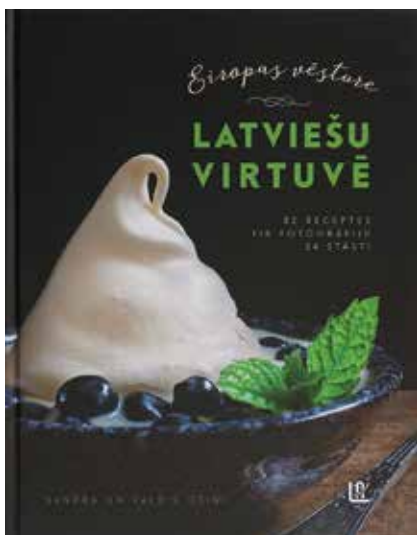
Izdevējs – The Latvian National

Library Foundation, 2016 – 320 p.,

ill., HC, 180 x 250 mm

ISBN 978-9934-8614-1-3





Sandra un Valdis Ošiņi
**EIROPAS VĒSTURE
LATVIEŠU VIRTUVĒ**

Māksliniece – Sandra Ošiņa
Foto – Valdis Ošiņš
Tipogrāfija – "Livonia Print"
Izdevējs – "Lauku Avīze", 2016. – 168 lpp.,
il., ies., 200 x 255 mm
ISBN 978-9934-152641

Sandra Ošiņa and Valdis Ošiņš
**HISTORY OF EUROPE
IN LATVIAN CUISINE**

Graphic artist – Sandra Ošiņa
Photo – Valdis Ošiņš
Printing house – "Livonia Print"
Publisher – "Lauku Avīze", 2016 – 168 p.,
ill., HC, 200 x 255 mm
ISBN 978-9934-152641





Sērija:
**SAUCĒJAS. TRĪCI MUNU
USTABENI!**

LUDZAS UN KĀRSAVAS
TRADICIONĀLĀ MŪZIKA
Māksliniece – Gundega Kalendra
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – Kultūras menedžmenta
centrs "Lauska", 2016. – 76 lpp.,
il., ies., 134 x 119 mm
ISBN 978-9934-8276-7-9

Series:
**SAUCĒJAS. TREMBLE, MY
HOUSE!**

TRADITIONAL MUSIC
OF LUDZA AND KĀRSAVA
Graphic artist – Gundega Kalendra
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – Kultūras menedžmenta
centrs "Lauska", 2016 – 76 p.,
ill., HC, 134 x 119 mm
ISBN 978-9934-8276-7-9

TREJDEVINI KOKLĒTĀJI

Mākslinieks – Mikus Čavarts
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – Kultūras menedžmenta
centrs "Lauska", 2016. – 72 lpp.,
il., ies., 134 x 119 mm
ISBN 978-9934-8267-6-2

MYRIAD KOKLE PLAYERS

Graphic artist – Mikus Čavarts
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – Kultūras menedžmenta
centrs "Lauska", 2016 – 72 p.,
ill., HC, 134 x 119 mm
ISBN 978-9934-8267-6-2





SATORI, NR. 1

PLŪDI. GRĀMATŽURNĀLS

Mākslinieki – Aleksejs Muraško,
Toms Mrazausks

Tipogrāfija – “Dardedze Hologrāfija”

Izdevējs – “Ascendum”, 2016. – 160 lpp.,
il., mikstais sēj., 145 x 210 mm

ISBN 978-9934-8560-3-7

SATORI, NO. 1

INUNDATION. BOOKMAGAZINE

Graphic artists – Aleksejs Muraško,
Toms Mrazausks

Printing house – “Dardedze Hologrāfija”

Publisher – “Ascendum”, 2016 – 160 p.,
il., paperback, 145 x 210 mm

ISBN 978-9934-8560-3-7



Anita Rožkalne

KĀRĻA ZARIŅA BURVJU APLIS

Mākslinieks – Aivars Plotka

Tipogrāfijas – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – LU Literatūras, folkloras un

mākslas institūts,

2016. – 512 lpp., il., ies.,

150 x 230 mm

ISBN 987-9984-893-16-7

Anita Rožkalne

KĀRLIS ZARIŅŠ MAGIC CIRCLE

Graphic artist – Aivars Plotka

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – Institute of Literature,

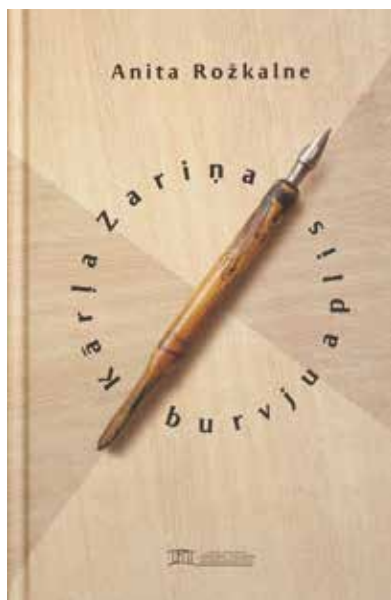
Folklore and Art of the

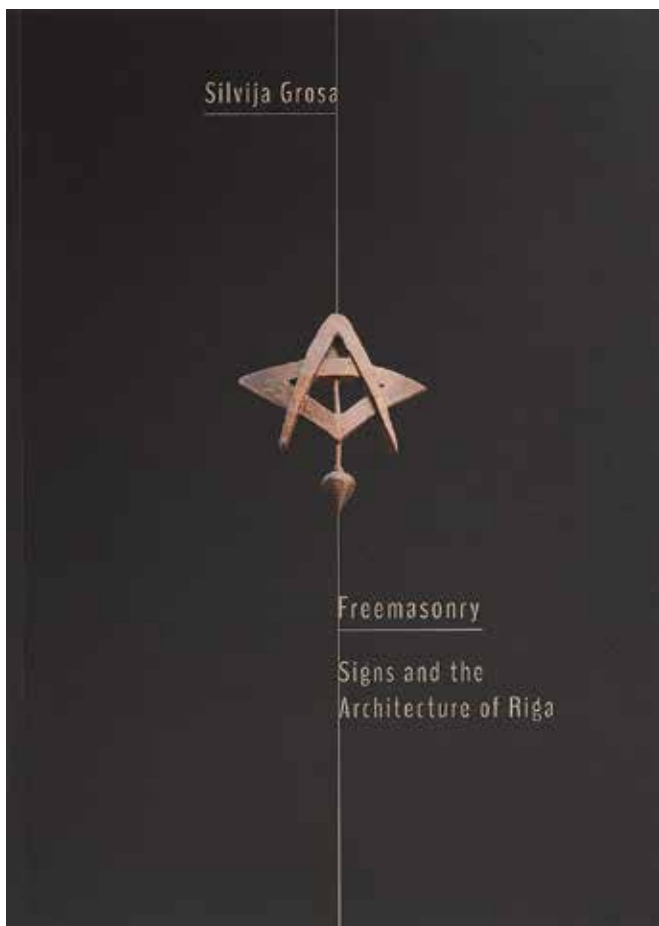
University of Latvia,

2016 – 512 p., il., HC,

150 x 230 mm

ISBN 978-9984-893-16-7





Silvija Grosa

**BRĪVMŪRNICĪBA.
ZĪMES UN RĪGAS
ARHITEKTŪRA:
CEĻVEDIS**

(LATVIEŠU UN ANGLŪ VALODĀ)

Māksliniece – Annija Grosa

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Sana Solaris", 2016. – 134 lpp.,
il., mikstais sēj., 210 x 300 mm

ISBN 978-9934-14-773-9

Silvija Grosa

**FREEMANSONRY.
SIGNS AND THE
ARCHITECTURE OF
RIGA: GUIDEBOOK**

Graphic artist – Annija Grosa

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Sana Solaris", 2016 – 134 p.,

ill., paperback, 210 x 300 mm

ISBN 978-9934-14-773-9



ARCTIC PAPER

Iespiests uz MUNKEN LYNX, ARCTIC VOLUME WHITE papīra
Printed on MUNKEN LYNX, ARCTIC VOLUME WHITE paper

JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA







Sastādītāji Rasa Šmite,
Raitis Šmits, Armins Medošs

OPEN FIELDS.
ART AND SCIENCE PRACTICES
IN THE NETWORK SOCIETY

Mākslinieki – Mārtiņš Ratniks,
Madara Kļavinska,
SIA "Re-Lab"

Tipogrāfija – "IBC Print"
Izdevējs – Jauno Mediju kultūras
centrs "RIXC", 2016. – 208 lpp.,
il., mīkstsais sēj., 200 x 250 mm
ISBN 978-9934-8434-5-7

Compiled by Rasa Šmite,
Raitis Šmits, Armin Medosch

OPEN FIELDS.
ART AND SCIENCE PRACTICES
IN THE NETWORK SOCIETY

Graphic artists – Mārtiņš Ratniks,
Madara Kļavinska,
SIA "Re-Lab"

Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "RIXC", The Centre for New
Media Culture 2016 – 208 p.,
ill., paperback, 200 x 250 mm
ISBN 978-9934-8434-5-7



Valdis Celms

BALTU DIEVESTĪBAS PAMATI

Mākslinieks – Valdis Celms

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Lauku Avīze", 2016. – 280 lpp.,
il., ies., 170 x 240 mm

ISBN 978-9934-15-241-2

Valdis Celms

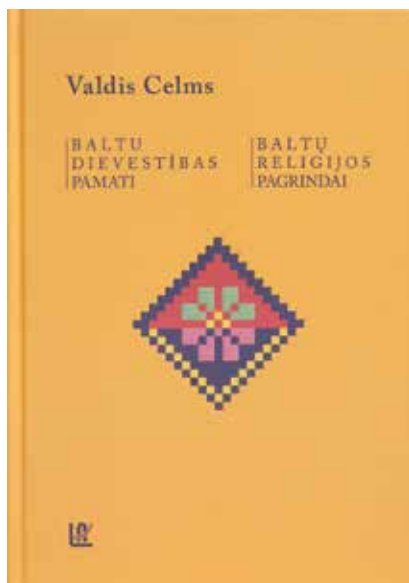
GODS OF THE BALTS. THE FUNDAMENTALS

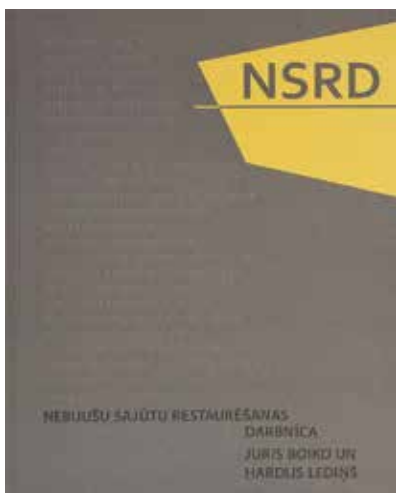
Graphic artist – Valdis Celms

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Lauku Avīze", 2016 – 280 p.,
ill., HC, 170 x 240 mm

ISBN 978-9934-15-241-2





*Diploms Baltijas valstu
grāmatu mākslas konkursā*

*Diploma at the Baltic
Best Designed Books Competition*

Sastādītājas Ieva Astahovska,
Māra Žeikare

**NEBIJUŠU SAJŪTU
RESTAURĀCIJAS DARBŅĪCA.
HARDIJS LEDIŅŠ UN
JURIS BOIKO**

Māksliniece – Zane Ernštreite
Tipogrāfija – “Dardedze Hologrāfija”
Izdevējs – Latvijas Laikmetīgās
mākslas centrs, 2016. – 480 lpp.,
il., mikstais sēj., 200 x 250 mm
ISBN 978-9934-8509-9-8

Compiled by Ieva Astahovska,
Māra Žeikare

**WORKSHOP FOR THE
RESTORATION OF UNFELT
FEELINGS. JURIS BOIKO
AND HARDIJS LEDIŅŠ**

Graphic artist – Zane Ernštreite
Printing house – “Dardedze Hologrāfija”
Publisher – The Latvian Centre for
Contemporary Art, 2016 – 480 p.,
ill., paperback, 200 x 250 mm
ISBN 978-9934-8509-9-8



Inga Pērkone

LATVIJAS

PIRMĀS FILMAS

Dizains – Toms Mrazausks

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Mansards", 2016. – 200 lpp.,
il., ies., 195 x 254 mm

ISBN 978-9934-8479-2-9

Inga Pērkone

FIRST

LATVIAN FILMS

Graphic artist – Toms Mrazausks

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Mansards", 2016 – 200 p.,
ill., HC, 195 x 254 mm

ISBN 978-9934-8479-2-9





Kaspars Eihmanis

**FORMOSA.
SKAISTĀ SALA**

Māksliniece – Ineta Berkmane
Tipogrāfija – “Dardedze Hologrāfija”
Izdevējs – “Muretart”, 2016. – 64 lpp.,
il., mikstais sēj.,
185 x 225 mm

ISBN 978-9934-14-990-0

Kaspars Eihmanis

**FORMOSA.
THE BEAUTIFUL ISLE**

Graphic artists – Ineta Berkmane
Printing house – “Dardedze Hologrāfija”
Publisher – “Muretart”, 2016 – 64 p.,
ill., paperback,
185 x 225 mm

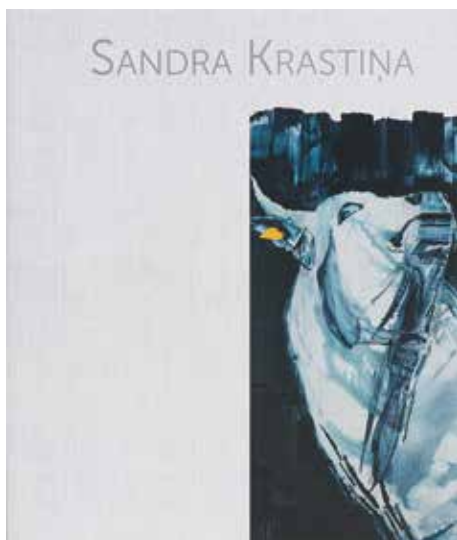
ISBN 978-9934-14-990-0



ARCTIC PAPER

*Iespiests uz MUNKEN POLAR ROUGH papīra
Printed on MUNKEN POLAR ROUGH paper*





Sastādītāja Laima Slava

SANDRA KRASIŅA

Māksliniece – Inta Sarkane

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Neputns", 2016. – 216 lpp.,

il., mikstais sēj.,

243 x 290 mm

ISBN 978-9934-512-94-0

Compiled by Laima Slava

SANDRA KRASIŅA

Graphic artist – Inta Sarkane

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

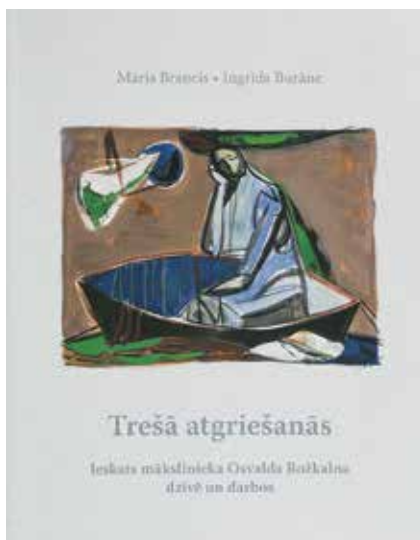
Publisher – "Neputns", 2016 – 216 p., ill.,
paperback, 243 x 290 mm

ISBN 978-9934-512-94-0



Māris Brancis, Ingrīda Burāne
TREŠĀ ATGRIEŠANĀS.
IESKATS MĀKSLINIEKA
OSVALDA ROŽKALNA
DZĪVĒ UN DARBOS
Māksliniece – Solvita Ozola
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Mansards", 2016. – 152 lpp.,
il., mīkstaīstais sēj,
213 x 270 mm
ISBN 978-9934-12-150-0

Māris Brancis, Ingrīda Burāne
**THE THIRD
HOME-COMING.**
INSIGHT INTO THE LIFE
AND WORK OF ARTIST
OSVALDS ROŽKALNS
Graphic artist – Solvita Ozola
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Mansards", 2016 – 152 p.,
ill., paperback,
213 x 270 mm
ISBN 978-9934-12-150-0





leva Jurjāne

DABA KLUSĒ

Mākslinieki – Rūta Briede,
Artis Briedis

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Neputns", 2016. – 64 lpp.,
il., mikstais sēj.,
285 x 375 mm
ISBN 978-9934-512-95-7

leva Jurjāne

NATURE IS SILENT

Graphic artists – Rūta Briede,
Artis Briedis

Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Neputns", 2016 – 64 p.,
ill., paperback.,
285 x 375 mm
ISBN 978-9934-512-95-7



Sastādītāja Laima Slava

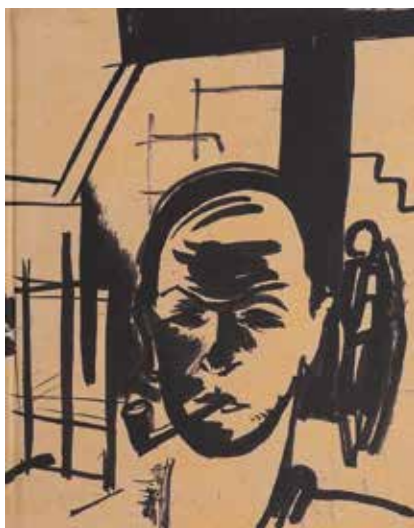
ROMANS SUTA

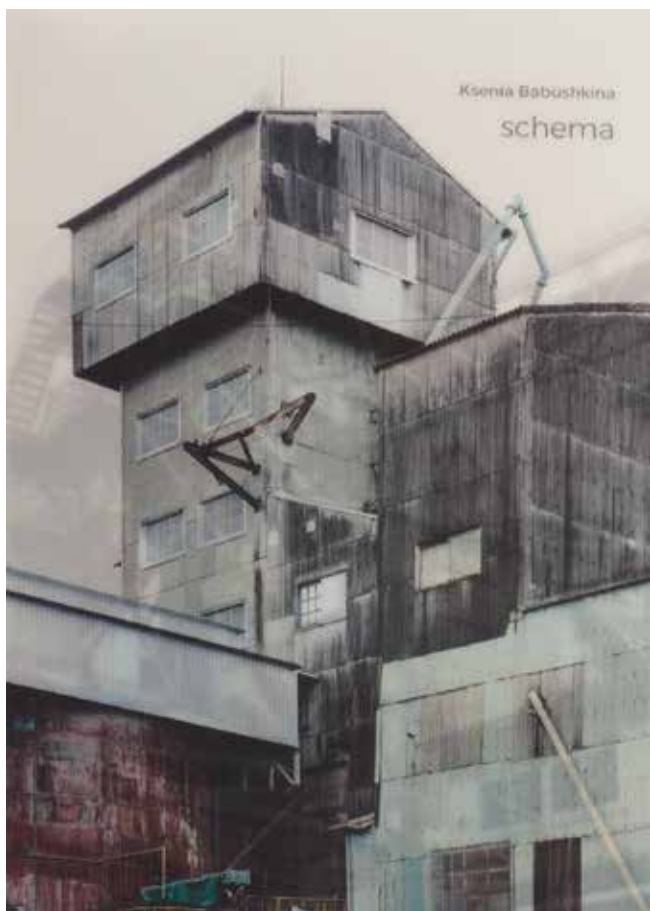
Māksliniece – Inga Ģibiete
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Neputns”, 2016. – 432 lpp.,
il., ies., 255 x 315 mm
ISBN 978-9934-512-83-4

Compiled by Laima Slava

ROMANS SUTA

Graphic artist – Inga Ģibiete
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Neputns”, 2016 – 432 p.,
ill., HC, 255 x 315 mm
ISBN 978-9934-512-83-4





Aleksandrs Gronskis,
Ksenija Babuškina

SCHEMA

Mākslinieks – Vladimirs Leibgams
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Orbita", 2016. – 144 lpp.,
il., mikstais sēj.,
158 x 220 mm

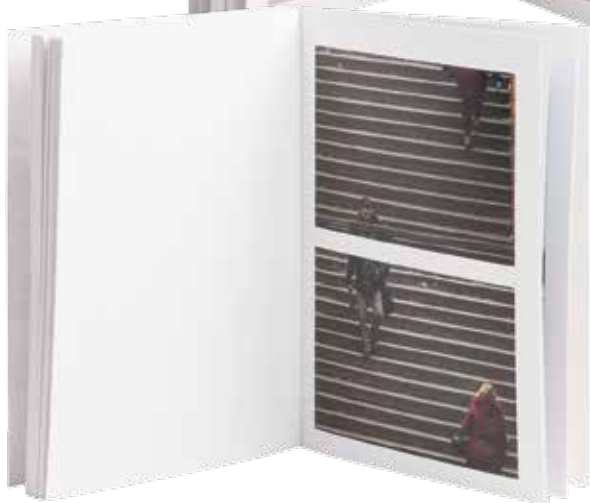
ISBN 978-9934-8476-3-9

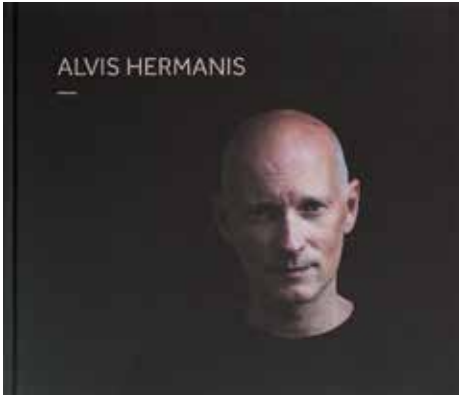
Aleksandrs Gronskis,
Ksenija Babuškina

SCHEMA

Graphic artist – Vladimir Leibgam
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Orbita", 2016 – 144 p.,
ill., paperback,
158 x 220 mm

ISBN 978-9934-8476-3-9





Sastādītāja Laima Slava

ALVIS HERMANIS

Māksliniece – Inese Hofmane

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Neputns", 2016. – 640 lpp.,

il., ies., 285 x 240 mm

ISBN 978-9934-512-90-2

Compiled by Laima Slava

ALVIS HERMANIS

Graphic artist – Inese Hofmane

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Neputns", 2016 – 640 p.,

ill., HC, 285 x 240 mm

ISBN 978-9934-512-90-2



Mārtiņš Grauds

KOPĀ KAPOS

Mākslinieki – Rūta Briede,
Artis Briedis

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdēvējs – "Neputns", 2016. – 144 lpp.,
il., ies., 255 x 185 mm
ISBN 978-9934-512-87-2



Mārtiņš Grauds

CEMETERY FESTIVAL – COMING TOGETHER

Graphic artists – Rūta Briede,
Artis Briedis

Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Neputns", 2016 – 144 p.,
ill., HC, 255 x 185 mm
ISBN 978-9934-512-87-2





Vilhelms Mihailovskis

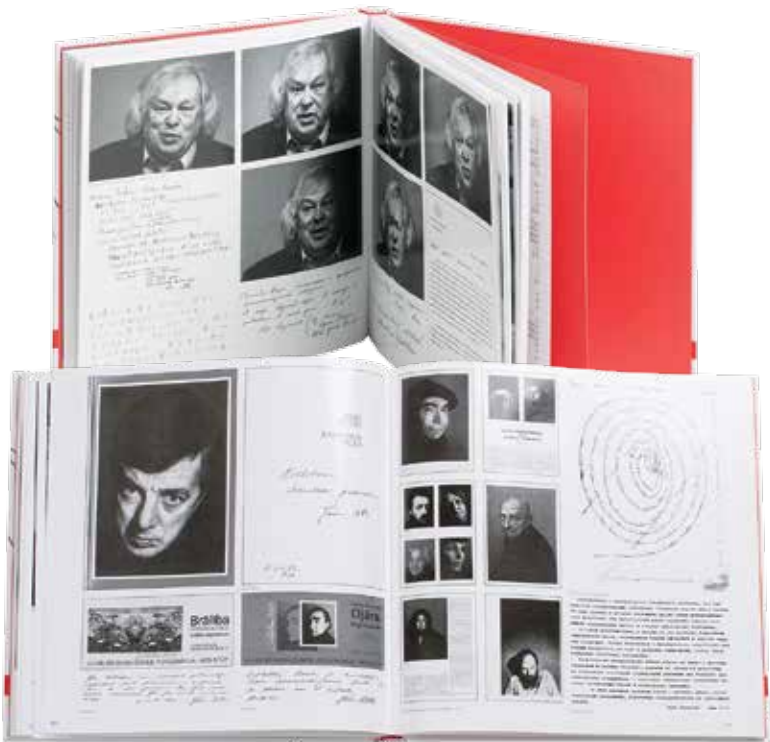
СВИДАНИЕ С ФОТОГРАФИЕЙ

Mākslinieks – Vilhelms Mihailovskis
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – Vilhelms Mihailovskis,
2016. – 286 lpp.,
il., ies., 225 x 225 mm
ISBN 9984-9589-1-3

Vilhelms Mihailovskis

MEETING PHOTOGRAPHY

Graphic artist – Vilhelms Mihailovskis
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – Vilhelms Mihailovskis,
2016 – 286 p., ill., HC,
225 x 225 mm
ISBN 9984-9589-1-3







**INETA
BERKMANE**
(1962)

Patiess prieks, ka ar "Zelta Ābeles" profesionālās žūrijas vienbalsīgu lēmumu par Gada mākslinieci šogad gratulēta Ineta BERKMANE, turklāt ar darbu īpaši nozīmīgajā mākslas grāmatu jomā. Viņa ir viena no tiem retajiem, ļoti retajiem sava aroda meistariem, kuras talants, gaume un prasmes iespēj būtiskāko – grāmatas māksliniecisko veidolu radīt līdzvērtīgu, saskaņā un vienlīdz augstā tēlainības līmenī ar mākslinieka, notikuma, apceres – kā pagātnē, tā šodienā – atklājumu.

Inetas darba spējas un īstenojumi veidojušies un bagātinājušies plašā spektrā, kā studējot stikla, tā grafikas dizainu, gūstot humanitāro zinātņu maģistres grādu 2003. gadā Latvijas Mākslas akadēmijā. Desmit gadus iepriekš viņa tiek uzņemta Latvijas Mākslinieku savienībā.

Savu rokrakstu viņa veidojusi un kopusi vērienīgi: bijusi mākslinieciskā redaktore vairākiem žurnāliem – "Ezis" (1991–2002), "Santa" (1993–2002), "Pastaiga" (no 2007), sadarbojusies arī ar citiem medijiem. Tikpat bagāta un daudzveidīga ir viņas pieredze grāmatu veidošanā. Pietiek minēt izdevniecības: "Valters un Rapa", "Karogs", "Alis", "Jumava", "Neputns", "Zvaigzne ABC", "The White Book" – lai lasītāju un skatītāju iztēlē atdzīvotos redzētās grāmatu vāku sērijas, vizuālie tēli, iekārtojums, ilustrācijas. Viņa veidojusi arī reklāmas un prezentācijas materiālus, kuru vidū kā vienu no nozīmīgākajiem jāmin aizvadītā gada – Raiņa un Aspazijas jubilejas gada – logo un interneta vietnes vizuālā identitāte.



Viņas mērķtiecīgā virzība uz vides kultūras jēdziena paplašināšanu un pilnveidošanu ir bijusi tik sekmīga, ka Inetas Berkmanes veikums un nozīme nav palikuši bez ievēribas. Veicamo darbu pasūtītāji neiet mazumā un atzinības vairojas: diplomī un nominācijas Preses izdevēju asociācijas konkursā "Preses Nagla", viņa uzvarējusi sevī konkurencē par labāko mēneša žurnāla dizainu "Santa" (2000) un žurnāla "Labu Apetīti" (2006) iekārtojumu; Kultūras mantojuma Gada balva, kā pateicība par fotoalbuma "Kundziņšala" izveidi; Somijas papīra vairumtirdzniecības firmas "M-real" balva par labāko preses izdevuma dizainu (2002) un, protams, atkārtotas godalgas "Zelta Ābeles" konkursos – "Sirmā Latvija" (2007, arī diploms Baltijas grāmatu mākslas konkursā). "Mārtiņa Sirmā virtuves padomu grāmata" (2011), "Jānis Murovskis. Sietspiede" (2015). Turklāt, uzticoties viņas godaprātam un asajam skatam, Grāmatizdevēju asociācijas valde Inetu apstiprināja par 2013. gada "Zelta Ābeles" žūrijas locekli. Un darītu to labprāt biežāk, ja vērtējamo izdevumu klāstā aizvien nebūtu pašas mākslinieces radītie darbi.

Esmu iepazinusi Inetu Berkmani kopīgās darba gaitās – grāmatas izveidē un pie žūrijas galda. Viņa ir cilvēks, uz kuru var paļauties. Ideju piedāvājumā, pamatojumā, rīcības argumentācijā un smalkjūtībā. Īpašības, kuras atspoguļojas un atvīz arī kā mākslinieces radošais rokraksts.

Ko novēlēt Inetai Berkmanei, saņemot Gada mākslinieces titulu?

Izrauties no izdevniecību termiņiem, pasūtītāju lūgumiem, nebeidzamajiem pienākumiem, vilinājumiem un izveidot savu darbu personalizēti. Savam un mūsu visu priekam, atklāsmēm, ieguvumiem.

Ingrīda BURĀNE
2017. gada februāris



The unanimous decision by the professional jury of "Zelta Ābele" to proclaim Ineta BERKMANE as the Artist of the Year has made me genuinely happy; moreover, this is for her work in the particularly important field of art books. She is among those rare, very rare masters of this craft, whose talent, taste and skills ensure the most essential – the artistic design of the book is created equal to, in harmony with and on the same level of figurativeness as that of the artist, the event, the reflection – in the past and today.

Ineta's abilities and capabilities have evolved and been enriched extensively, she has studied the art of glass and graphic design, acquiring Master's Degree in Humanities in 2003 at the Latvian Academy of Arts. A decade before that she became a member of the Latvian Artists' Union.



She has created and cultivated her style ambitiously: she has been the artistic editor of a number of magazines – “Ezis” (1991–2002), “Santa” (1993–2002), “Pastaiga” (since 2007), has cooperated with other media. Her experience in book design is equally rich and varied. It is enough to name the publishers “Valters un Rapa”, “Karogs”, “Alis”, “Jumava”, “Nepuņns”, “Zvaigzne ABC”, “The White Book”, so that readers and viewers would recall the covers of book series, visual images, lay-out, illustrations that they have seen. She has also made ads and presentation materials, among which the logo and visual identity of the website of Rainis’ and Aspazija’s anniversary year, created last year, should be mentioned as one of the most significant in this area.

Ineta Berkmane has proceeded towards expanding and improving the concept of environment culture with such determination that her contribution and importance have not remained unnoticed. The number of clients commissioning her work and awards keeps growing: diplomas and nominations at the competition held by Association of Press Publishers “Preses Nagla”, she won in tough competition the nomination of the best design of monthly magazine “Santa” (2000) and of magazine “Labu Apetīti” (2006); Annual Culture Heritage Award for the design of photo album “Kundziņšala”; award of Finnish paper wholesale company “M-real” for the best design of a periodical (2002), and, of course, awards at a number of “Zelta Ābele” competitions – “Sirmais’ Latvia” (2007, as well as a diploma at the Baltic Book Design Competition). “Mārtiņš Sirmais’ Book of Cooking Tips” (2011), “Jānis Murovskis. Silk Screening” (2015). Moreover, the Board of the Book Publishers’ Association, trusting her integrity and keen sight, appointed Ineta as a member of Jury for “Zelta Ābele” competition in 2013. And the Board would be happy to do that more often, unless works by the artist herself were not always among those to be evaluated.

I have come to know Ineta Berkmane in shared work – in creating books and sitting at the jury’s table. She is a person who can be trusted. In terms of ideas offered by her, her reasoning, her arguments, and her sensitivity. The features that are reflected and shimmer also in the artist’s style.

What should we wish to Ineta Berkmane on the occasion of receiving the title of the Artist of the Year?

To disentangle herself from publishers’ deadlines, clients’ requests, never-ending obligations, temptations, and to create her solo-exhibition. That would be a joy, a revelation, and a benefit to us, and to her.

Ingrīda BURĀNE

February 2017



**ANDRIS
VILKS**

(1957)

Studējis bibliotēku un informācijas zinātnes (1975–1980). Sociālo zinātņu maģistrs no 1994. gada, studējis doktorantūrā. Pētniecības intereses par grāmatu tirdzniecības vēsturi Latvijā.

LNB kopš 1978. gada ir vienīgā darbavieta, no 1986. gada Reto grāmatu un rokrakstu nodaļas vadītājs, ar 1989. gadu direktors. Kopš 1992. gada lektors LU SZF. Ieņēmis un ieņem vairāku nozares starptautisko organizāciju vadošus amatus – Baltijas jūras valstu “Bibliotheca Baltica” prezidents (2004–2008) un valdes loceklis; Starptautiskās bibliotēku asociāciju un institūciju federācijas (IFLA) Brīvas informācijas pieejamības un vārda brīvības (FAIFE) komitejas loceklis; Eiropas Nacionālo bibliotēku (CENL) valdes izpildkomitejas loceklis (2003–2011) un Eiropas Zinātnisko bibliotēku asociācijas (LIBER) Valdes loceklis.

Dažādi pienākumi Sorosa fondā Latvijā (valdes priekšsēdētājs 1994–1996) un ārzemēs (Atvērtās sabiedrības institūta Bibliotēku tīkla valdes loceklis, 1997–2001), kā arī UNESCO LNK (t.sk. prezidents 2008–2010) un programmas “Pasaules atmiņa” starptautisko ekspertu padomes loceklis (2001–2005, 2009–2013).

Bijis arī kultūras institūciju vadītājs – Latvijas Nacionālās kultūras padomes priekšsēdētājs (1998–2002) un Latvijas VKK starpnozarū padomes vadītājs (1998–2004).



No citiem starptautiskiem pienākumiem minams Ordeņu kapituls (no 2004) un tā kanclera pienākums (2007–2011). Šobrīd LU Padomnieku konventa pārstāvis.

Apbalvots ar Triju Zvaigžņu ordeni (IV), Atzinības krustu (II), Lietuvas, Igaunijas, Polijas, Nīderlandes un Zviedrijas valsts apbalvojumiem, Barikāžu medaļu, LR MK balvu.

Latvijas Zinātņu akadēmijas Goda loceklis (2013), Latvijas Kultūras akadēmijas Goda doktors (2016), Cicerona balva (2013), Apbalvojums "Laiks Ziedonim" (2014).

Jau kopš 1989. gada līdz pat šodienai sekmējis un turpina sekmēt LNB projekta Gaismas pils attīstību, kas ietver sevī bibliotēkas jaunās ēkas celtniecību, Gaismas tīkla un Nacionālās Digitālās bibliotēkas "Letonica" izveidi.



Andris Vilks. Born on 16 May 1957 in Riga. Graduated from Riga Secondary School No. 24. Studied library and information science (1975–1980). Master of social sciences since 1994, from 2003 to 2006 studied in a doctoral level programme. Research interest is the history of book trading in Latvia.

The National Library of Latvia has been his only place of work since 1978, in 1986 he became the Head of Rare Books and Manuscripts Department, since 1989 he has been the Director of the Library. Since 1992 is a lecturer at the University of Latvia Social Sciences Faculty. Has held and holds leading positions in a number of international organisations of the field – President (2004–2008) and board member of the Baltic Sea States' association "BibliothecaBaltica", member of the Freedom of Access to Information and Freedom of Expression Advisory Committee (FAIFE) of the International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), member of the executive committee of the board at the Conference of European National Libraries (CENL) (2003–2011), and board member of the Association of European Research Libraries (LIBER).

Has performed various duties at the Soros Foundation in Latvia (chairman of the board, 1994–1996) and abroad (board member of the Open Society Institute Library Network, 1997–2001), as well as at the Latvian National Commission for UNESCO (including being its President 2008–2010), as well as a member of the council of international experts in the programme "Memory of the World" (2001–2005, 2009–2013).



Has also served as the head of culture institutions – chairman of the Latvian National Council for Culture (1998–2002) and the head of Interdisciplinary Council of the Latvian Culture Capital Foundation (1998–2004).

Among other international duties, his serving on the Chapter of Orders (since 2004) and performing the obligations of its Chancellor (2007–2011) should be noted. Currently is the representative of the Advisor's Convention of the University of Latvia.

AWARDS AND NOMINATIONS:

Order of the Three Stars (IV), Cross of Recognition (II), awards granted by the States of Lithuania, Estonia, Poland, the Netherlands, and Sweden, Commemorative Medal for Participants of the Barricades, Award of the Ministry of Culture of the Republic of Latvia, Honorary Member of the Latvian Academy of Science (2013), Honorary Doctor of the Latvian Academy of Culture (2016), Cicero's Award (2013), Award "Laiks Ziedonim" (2014).

Already since 1989 until today I has promoted and I continues to promote development of the Castle of Light project of the National Library of Latvia, which comprises construction of the new Library building, establishing the Network of Light and the National Digital Library "Letonica".

Pateicamies grāmatu mākslas konkursa "Zelta Ābele 2016" atbalstītājiem



un sadarbības partneriem



ARCTIC PAPER

*Kataloga iekšlapas iespiestas uz
Arctic Volume White 115 g/m² papīra*

*Kataloga vāks iespiests uz
Arctic Volume White 250 g/m² papīra*



*Katalogs iespiests Jelgavas tipogrāfijā
Printed in the Ltd "Jelgavas tipogrāfija"*

**LATVIJAS
GRĀMATIZDEVĒJU ASOCIĀCIJA**

Baznīcas ielā 37–3
Rīga LV 1010
Tālr.: +371 67217730
e-pasts: lga@gramatizdeveji.lv
www.gramatizdeveji.lv

**LATVIAN
PUBLISHERS' ASSOCIATION**

Baznīcas Str. 37–3
Rīga LV 1010
Phone: +371 67217730
e-mail: lga@gramatizdeveji.lv
www.gramatizdeveji.lv

© Latvijas Grāmatizdevēju asociācija, 2017
© Ilze Ramane, dizains, 2017
© Didzis Grodzs, foto, 2017
© Herta Pugača, foto, 2017