



Grāmatu mākslas konkurss **ZELTA ĀBELE 2018**

Latvijas Grāmatizdevēju asociācija konkursu organizē kopš 1993. gada un šogad tas notiek jau 26. reizi. Konkursā aicināti piedalīties visi Latvijas grāmatizdevēji. Pirmo atlasī, iesniedzot grāmatas konkursam, veic paši izdevēji.

Žūrija vērtēja 2018. gadā iznākušās grāmatas. Šogad 50 izdevēji iesnieguši 135 grāmatas. Nominētas 36 grāmatas. Žūrijas komisija strādāja 7 ekspertu sastāvā: Kristiāna Ābele, Daina Balhina, Ieva Bečere, Daiga Brinkmane, Agris Dzilna, Jānis Murovskis, Ilze Ramane.

Galvenie vērtēšanas kritēriji: dizaina koncepcija, tās atbilstība izdevuma saturam, makets, papīra izvēle, poligrāfiskais izpildījums.

Katrā kategorijā žūrija var nosaukt 5 nominētās grāmatas, kā arī piešķirt vienu godalgu un speciālbilvas.

Book Design Competition **THE GOLDEN APPLE-TREE 2018**

Since 1993, this competition has been organised by Latvian Publishers' Association, it is open to all book publishers in Latvia. The first round of selection is performed by the publishers themselves, who submit the books for the competition.

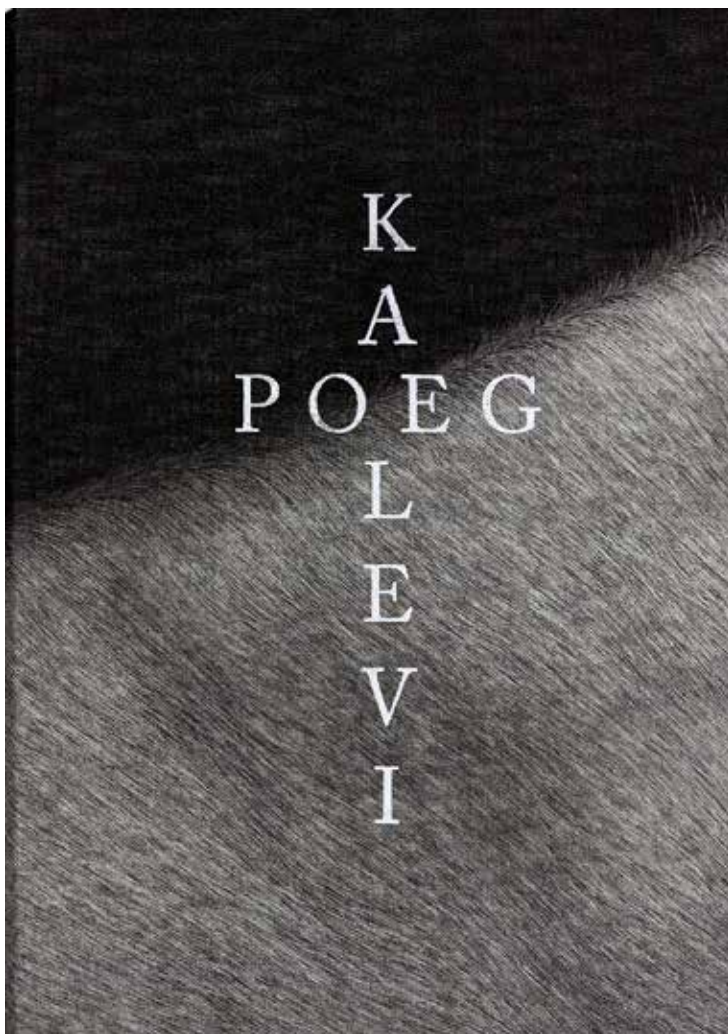
The competition of 2018 assessed the books published in 2018, 50 publishers bring 135 editions. The panel of judges consisted of 7 people: Kristiāna Ābele, Daina Balhina, Ieva Bečere, Daiga Brinkmane, Agris Dzilna, Jānis Murovskis, Ilze Ramane.

The main criteria of assessment: the design concept, its suitability to the contents of the publication, lay-out, the choice of paper, the quality of the print work.

The panel of judges can choose 5 short-listed books in each category and award one award and special prizes.







KALEVIPOEG

Mākslinieks – Armands Zelčs
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Neputns”, 2018. – 336 lpp.,
elastīgais sēj., il.,
175 x 250 mm

ISBN 978-9934-565-54-0

KALEVIPOEG

Graphic artist – Armands Zelčs
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Neputns”, 2018 – 336 p.,
flexible binding, ill.,
175 x 250 mm

ISBN 978-9934-565-54-0



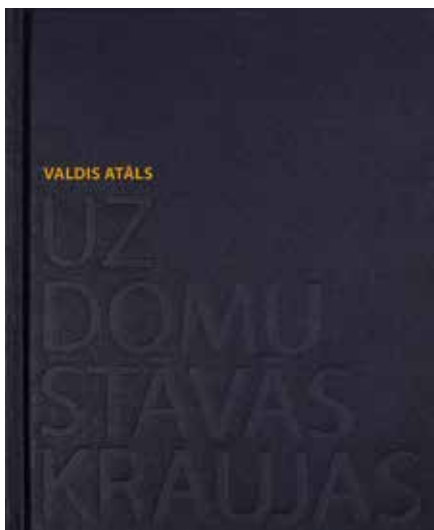
ARCTIC PAPER

*Iespiests uz AMBER GRAPHIC papīra
Printed on AMBER GRAPHIC paper*

JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA







Valdis Atāls

**UZ DOMU
STĀVĀS KRAUJAS**

Māksliniece – Katrīna Vasilevska

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – “Dienas Grāmata”,

2018. – 176 lpp.,

ies., 145 x 175 mm

ISBN 9789934-546-71-6

Valdis Atāls

**ON THE STEEP BANK
OF THOUGHTS**

Graphic artist – Katrīna Vasilevska

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – “Dienas Grāmata”,

2018 – 176 p.,

HC, 145 x 175 mm

ISBN 9789934-546-71-6



ARCTIC PAPER

Iešpiests uz **MUNKEN PURE** papīra
Printed on **MUNKEN PURE** paper

JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA



Ināra Kaija Eglīte

KLIEDZIENS STARP ĀBOLIEM

Mākslinieks – Brālis Y

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Neputns",

2018. – 204 lpp., il.,
mīkstais sēj., 180 x 210 mm

ISBN 978-9934-565-58-8

Ināra Kaija Eglīte

A SCREAM BETWEEN APPLES

Graphic artist – Brālis Y

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Neputns",

2018 – 204 p., ill.,
paperback,
180 x 210 mm

ISBN 978-9934-565-58-8





Māris Salējs

TUVOŠANĀS

Māksliniece – Zane Ernštreite
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Zvaigzne ABC”,
2018. – 64 lpp, il., ies.,
150 x 150 mm
ISBN 978-9934-0-7687-9

Māris Salējs

APPROACHING

Graphic artist – Zane Ernštreite
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Zvaigzne ABC”,
2018 – 64 p., ill., HC,
150 x 150 mm
ISBN 978-9934-0-7687-9





Autoru kolektīvs
**KĀ PĀRVARĒT NIEZI
GALVASKAUSĀ.
SEPTIŅI JAUNIE
DZEJNIEKI**

Māksliniece – Beāte Gredzena
Tipogrāfijas – KAS, Riso
Izdevējs – Valters Dakša,
2018. – 50 lpp., mikstais sēj.,
173 x 250 mm
ISBN 978-9934-8743-3-8

Group of authors
**HOW TO OVERCOME AN
ITCHY SKULL. SEVEN
YOUNG POETS**

Graphic artist – Beate Gredzena
Printing houses – KAS, Riso
Publisher – Valters Dakša,
2018 – 50 p., paperback,
173 x 250 mm
ISBN 978-9934-8743-3-8





Andžela Naneti
**MANS VECTĒVS BIJA
KIRŠU KOKS**

Mākslinieks – Krišs Salmanis
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – Jāņa Rozes apgāds,
2018. – 128 lpp., il., ies.,
120 x 200 mm
ISBN 978-9984-23-684-1

Angela Nanetti
**MY GRANDFATHER
WAS A CHERRY TREE**

Graphic artist – Krišs Salmanis
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – Janis Roze Publisher,
2018 – 128 p., ill., HC,
120 x 200 mm
ISBN 978-9984-23-684-1



Vectēvs Otaviāno

Kad man bija četri gadi, man bija četri vecvecāki divi pilsētā un divi laukos.

Pilsētas vecvecākus saucva Luīdži un Antonjeta, un viņi kā dīķus ūdenīslūses ūdenīslūdes visiem citiem pilsētas cilvēkiem. Lauku vecvecākus saucva Otaviāno un Teodošinda, un viņi nebija īpaši nevienam, pat saviem kaimiņiem ne.

Pilsētas vecvecāki dzīvoja ar mums vienā mājā, un es viņus satiku vismaz četras reizes dienā.

Astoties no rīta, kad vectēvs atgriezās no pastaigas ar Flopiju:

- Nu, ko tad mēs šodien labi darīsim, jaunais cilvēk? Iesim uz dārziņu vai neiesim?

Devītos no rīta, kad vecmāte kopā ar Flopiju gāja iepirkties:

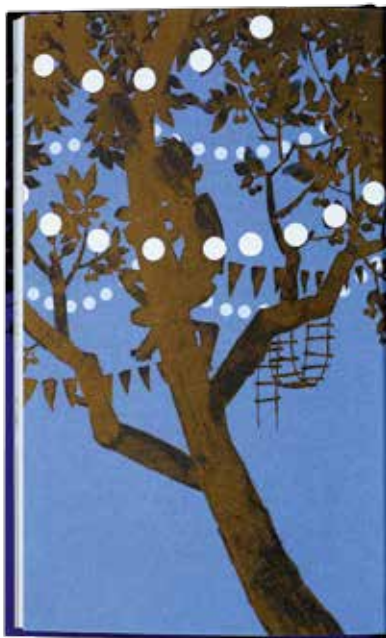
- Čāā, vai tu esi sataisījies uz dārziņu?

Dīvos, kad vectēvs devās otrāji pastaigā ar Flopiju:

- Āā, tu esi pārnācis no dārziņā? Labi, labi.

Un piecos, kad vecmāte kopā ar Flopiju gāja iņnest vēl kādu līkumu pa veikalim vai apciemot draudzēšus:

7



VIII

Kārtis

Dzīvas dienas pēc tiesas parāstey saņemšanas mamma pārcēlās ļoti ātri, līka man apģērbties un teica, ka mums jābrauc uz pilsētu gatavot kāru plānu pret Geim, kuri grēb atņemt vecēvu dārzu.

Dodādja, ka viņa nems mani līdā, lai es varētu palīdzēt, un apvaicājās, kā tēti mēs karosim, bet viņa atbildēja, lai es neļūcos, jo tās zeesot bērnu darīšanas.

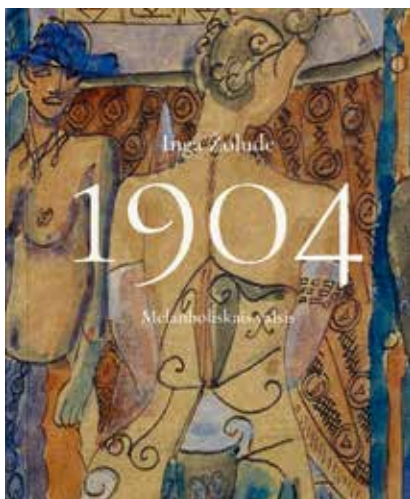
Tēti mamma nebija diez ko labā omā, tēpēc nosprēdā, ka labāk būs nevestāt. Taču, kad pārbrucām pie vecvecāku mājas, nodomāju, ka mamma grēb prasīt padomu vectēvam Luīdži, kurš ir pensjonēts pulkvedis un no karotānis lē to uzprut. Irdādēja, ka viņa tikai grēbja solokānēt vectēvam Luīdži uz kāda mātā.

Tānisi tai heilī vectēvs Luīdži iņņāca no mājas, lai dotos pirmāji pastaigā ar Flopiju.

- Nu, ko tad mēs šodien labi darīsim, jaunais cilvēk? Iesim uz skolu vai neiesim?

Ļu kopā četru gadu vecumā es deirdēja šu vectēvu Luīdži iņņājums katru rītu, kad gādēja viņu satikt. Bet tēim apstulhis pārākmeņojās.

101



Inga Žolude
**1904. MELANHOLISKAIS
VALSIS**

Māksliniece – Katrīna Vasiļevska,
izmantots Ādolfa Zārīņa
zīmējums

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Dienas Grāmata”,
2018. – 64 lpp., il.,
mīkstsais sēj.,
140 x 170 mm

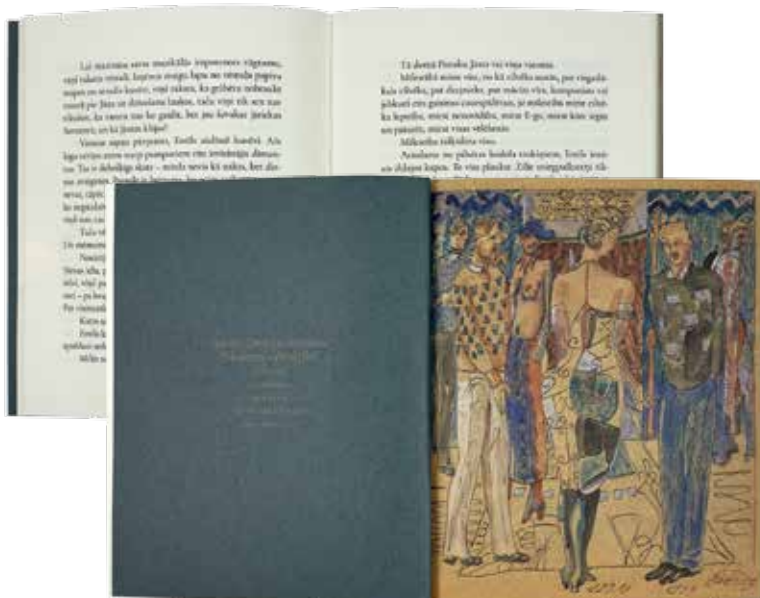
ISBN 978-9934-546-73-0

Inga žolude
**1904. MELANCHOLIC
WALTZ**

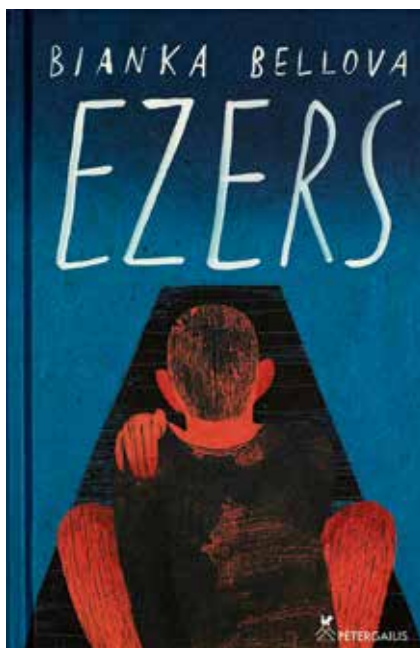
Graphic artist – Katrīna Vasiļevska,
A drawing by Ādolfs
Zārīņš used

Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Dienas Grāmata”,
2018 – 64 p., ill., paperback,
140 x 170 mm

ISBN 978-9934-546-73-0



Iespiests uz **MUNKEN PRINT CREAM 15**,
MUNKEN PURE papīra
Printed on **MUNKEN PRINT CREAM 15**,
MUNKEN PURE 13 paper



Bianka Bellova

EZERS

Māksliniece – Elīna Brasliņa

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – “Pētergailis”,

2018. – 190 lpp., ies., il.,

135 x 205 mm

ISBN 978-9984-33-472-2

Bianca Bellova

A LAKE

Graphic artist – Elīna Brasliņa

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

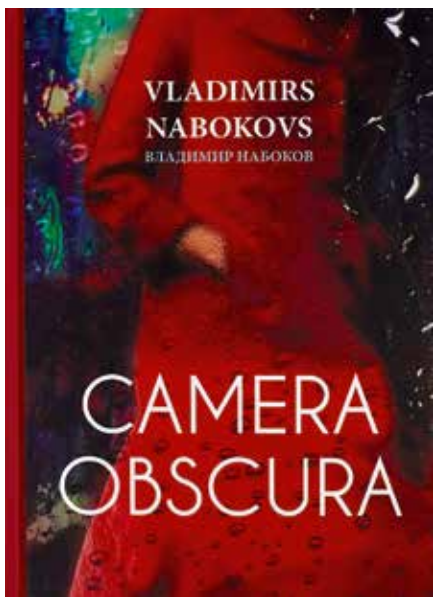
Publisher – “Pētergailis”,

2018 – 190 p., HC, ill.,

135 x 205 mm

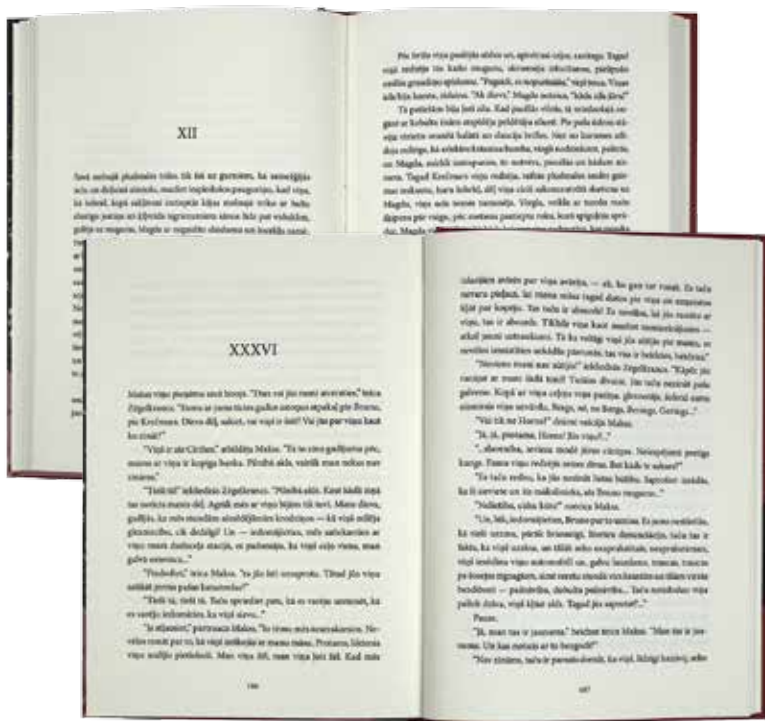
ISBN 978-9934-33-472-2





Vladimirs Nabokovs
CAMERA OBSCURA
Mākslinieks – Jānis Esišis
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Dienas Grāmata”,
2018. – 200 lpp., ies,
166 x 236 mm
ISBN 978-9934-546-67-9

Vladimir Nabokov
CAMERA OBSCURA
Graphic artist – Jānis Esišis
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Dienas Grāmata”,
2018 – 200 p., HC,
166 x 236 mm
ISBN 978-9934-546-67-9



Nadežda Zeigliša
**МЕСТО ДЛЯ
НАЗВАНИЯ СВОБОДНО**

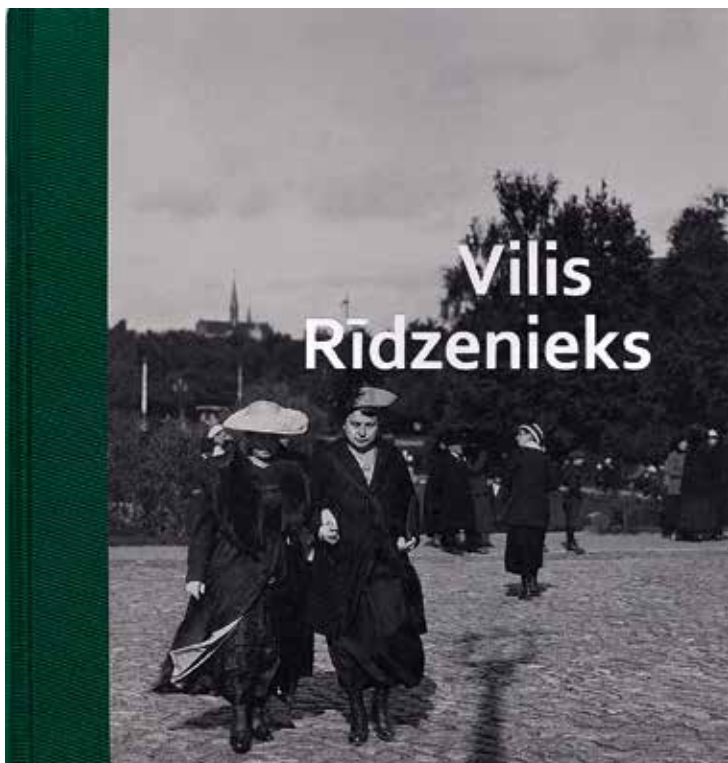
Māksliniece – Anna Aizsilniece
Foto – Irēna Goluba
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – Nadežda Zeigliša,
2018. – 222 lpp., il., ies.,
130 x 180 mm
ISBN 978-9934-19-689-8



Nadežda Zeigliša
**BLANK SPACE FOR
THE TITLE**

Graphic artist – Anna Aizsilniece
Photo – Anna Goluba
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – Nadežda Zeigliša,
2018 – 222 p., ill., HC,
130 x 180 mm
ISBN 978-9934-19-689-8





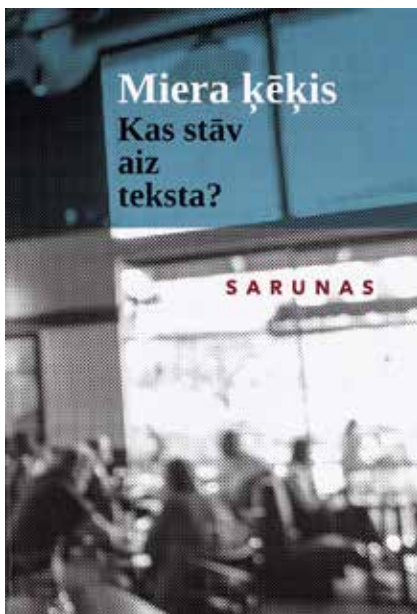
Sastādītāja Katrīna Teivāne-Korpa
VILIS RĪDZENIEKS

Māksliniece – Anta Pence
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Neputns",
2018. – 492 lpp., il., ies.,
275 x 292 mm
ISBN 978-9934-565-56-4

Compiled by Katrīna Teivāne-Korpa
VILIS RĪDZENIEKS

Graphic artist – Anta Pence
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Neputns",
2018 – 492 p., ill., HC,
275 x 292 mm
ISBN 978-9934-565-56-4





Sastādītājs Guntars Godiņš
MIERA ĶĒĶIS.
KAS STĀV AIZ TEKSTA?
Māksliniece – Baiba Lazdiņa
Tipogrāfija – Dardede Hologrāfija
Izdevējs – Latviešu valodas aģentūra,
2018. – 248 lpp., il,
pusmikstais sēj,
165 x 240 mm
ISBN 978-9984-829-60-9

Compiled by Guntars Godiņš
**MIERA STREET
SCULLERY. WHAT'S
BEHIND A TEXT?**
Graphic artist – Baiba Lazdiņa
Printing house – Dardede Hologrāfija
Publisher – Latvian Language Agency,
2018 – 248 p., il.,
165 x 240 mm
ISBN 978-9984-829-60-9



Uldis Pilēns

(mans)

uzņēmēja kods

Mākslinieki – Aigars Truhins,
Miķelis Baštiks,
Dace Zelča

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Zvaigzne ABC",
2018. – 432 lpp., ies.,
140 x 215 mm
ISBN 978-9934-0-7909-2

Uldis Pilēns

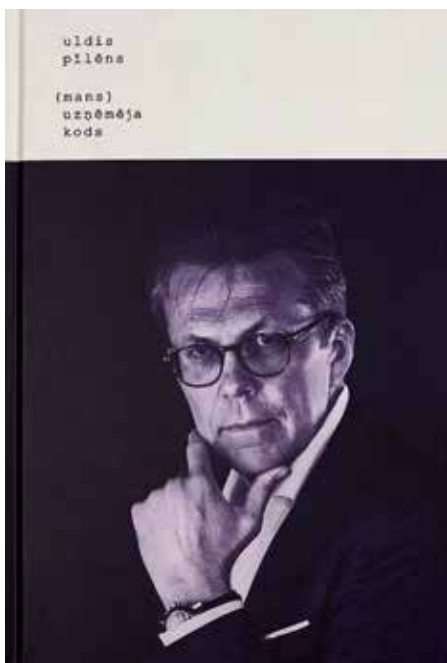
**(my) entrepreneur's
code**

Graphic artists – Aigars Truhins,
Miķelis Baštiks,
Dace Zelča

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Zvaigzne ABC",
2018 – 432 p., HC,
140 x 215 mm

ISBN 978-9934-0-7909-2





Imants Lancmanis
**RUNDĀLES PILS,
II DAĻA.
PILS TUVPLĀNĀ**

Māksliniece – Inese Hofmane
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – Rundāles pils muzejs,
2018. – 573 lpp., il., ies.,
250 x 320 mm
ISBN 978-9934-8315-9-1

Imants Lancmanis
**RUNDĀLE PALACE,
II PART. THE PALACE
IN CLOSE-UP**

Graphic artist – Inese Hofmane
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – Rundāle Palace Museum,
2018 – 575 p., ill., HC,
250 x 320 mm
ISBN 978-9934-8315-9-1



Sastādītājas Kristīne Matīsa,
Agnese Zeltiņa

ROLANDA KALNIŅA TELPA

Māksliniece – Inta Sarkane
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Neputns",

2018. – 396 lpp., il.,
otabind sēj.,
205 x 250 mm

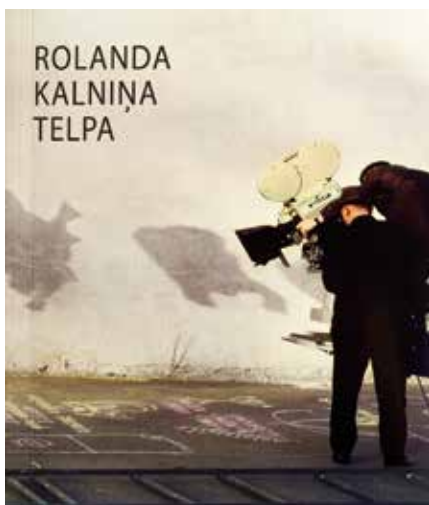
ISBN 978-9934-565-47-2

Compiled by Kristīne Matīsa,
Agnese Zeltiņa

ROLANDS KALNIŅŠ. ARENA

Graphic artist – Inta Sarkane
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Neputns", 2018 – 336 p., ill.,
otabind binding,
105 x 250 mm

ISBN 978-9934-565-47-2





Rūta Briede

**SUNS, KURŠ
ATRADA SKUMJAS**

Dizains – Artis Briedis, Elīna Brasliņa

Ilustrācijas – Elīna Brasliņa

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Liels un mazs",

2018. – 32 lpp., il., ies.,

200 x 230 mm

ISBN 978-9934-574-02-3

Rūta Briede

**THE DOG WHO
FOUND SORROW**

Design – Artis Briedis, Elīna Brasliņa

Illustrations – Elīna Brasliņa

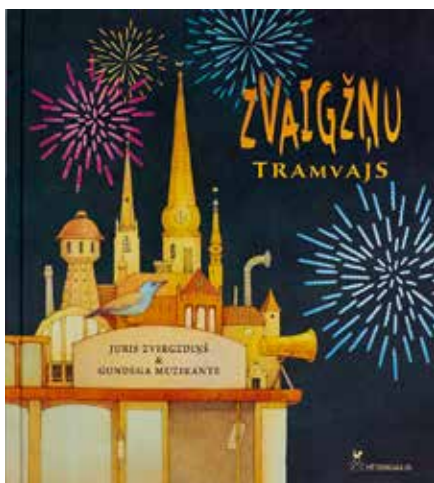
Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Liels un mazs",

2018 – 32 p., ill., HC,

200 x 230 mm

ISBN 978-9934-574-02-3



Juris Zvirgzdiņš
ZVAIGŽŅU TRAMVAJS
Māksliniece – Gundega Muzikante
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Pētergailis",
2018. – 32 lpp., il., ies.,
220 x 245 mm
ISBN 978-9984-33-477-6

Juris Zvirgzdiņš
STREETCAR OF STARS
Graphic artist – Gundega Muzikante
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Pētergailis",
2018 – 32 p., ill., HC,
220 x 245 mm
ISBN 978-9984-33-477-6





Pēteris Brūvers,
Indra Brūvere, Zane Brūvere

BRŪVERI BRŪVĒ

Māksliniece – Gita Treice
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Pētergailis",
2018. – 109 lpp., il., ies.,
150 x 245 mm
ISBN 978-9934-33-466-0

Pēteris Brūvers,
Indra Brūvere, Zane Brūvere

THE BRŪVERS BREWING

Graphic artist – Gita Treice
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Pētergailis",
2018 – 109 p., ill., HC,
150 x 245 mm
ISBN 978-9934-33-466-0





Ieva Auziņa

GLĀBĒJCŪKA

Dizains – Agate Muze
Ilustrācijas – Ilze Raudiņa
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Droši un Koši",
2018. – 40 lpp., il., ies.,
275 x 230 mm
ISBN 978-9934-8565-7-0

Ieva Auziņa

SAVIOURSWINE

Design – Agate Muze
Illustrations – Ilze Raudiņa
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Droši un Koši",
2018 – 40 p., ill., HC,
275 x 230 mm
ISBN 978-9934-8565-7-0





Sergejs Timofejevs
**PASAKA PAR BRUŅINIEKU,
KURAM SĀPĒJA ZŪBI**

(izdevums latviešu un krievu valodā)

Dizains – Artis Briedis, Rūta Briede

Ilustrācijas – Rūta Briede

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Liels un mazs",

2018. – 40 lpp., il., ies.,

160 x 200 mm

ISBN 978-9934-574-14-6

Sergejs Timofejevs

**A TALE OF THE KNIGHT
WHO HAD A TOOTHACHE**

Design – Artis Briedis, Rūta Briede

Illustrations – Rūta Briede

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

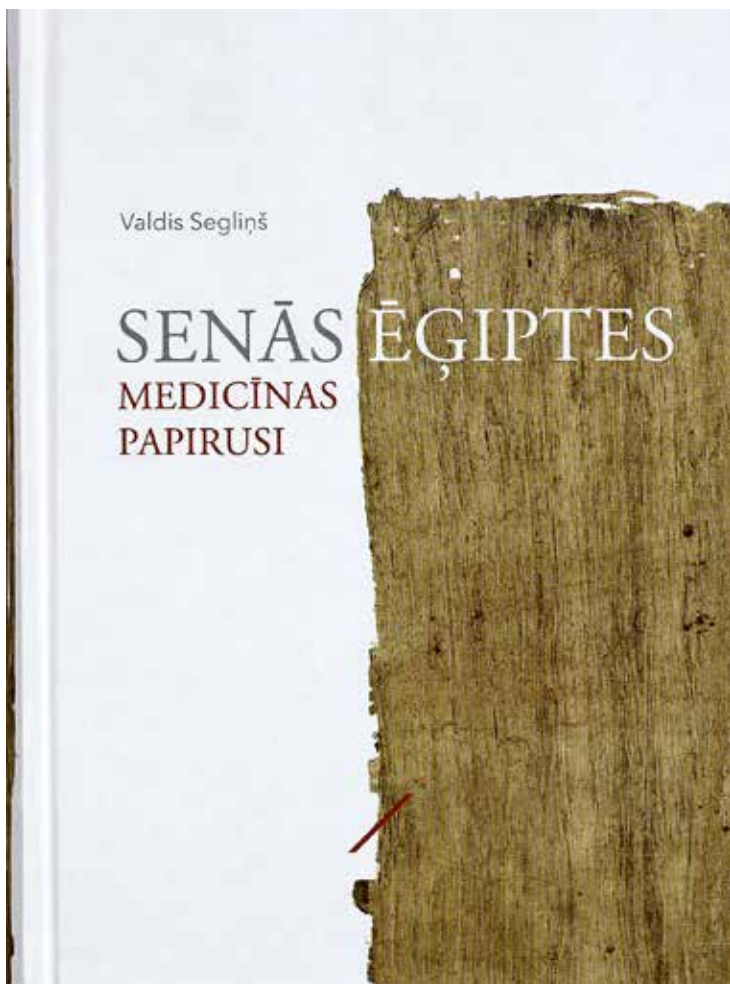
Publisher – "Liels un mazs",

2018 – 40 p., ill., HC,

160 x 200 mm

ISBN 978-9934-574-14-6





Valdis Segliņš

**SENĀS ĒĢIPTES
MEDICĪNAS PAPIRUSI**

Māksliniece – Baiba Lazdiņa
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – LU Akadēmiskais apgāds,
2018. – 704 lpp., il., ies.,
140 x 195 mm
ISBN 978-9934-18-328-7

Valdis Segliņš

**MEDICAL PAPYRI OF
ANCIENT EGYPT**

Graphic artist – Baiba Lazdiņa
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – The University of Latvia Press,
2018 – 704 p., ill., HC,
140 x 195 mm
ISBN 978-9934-18-328-7



Indriķis Veitners

LATVIJAS DŽEZA VĒSTURE 1922-1940

Māksliniece – Gundega Kalendra

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Musica Baltica",

2018. – 264 lpp., il., mikstais sēj,

170 x 240 mm

ISBN 978-9984-588-61-2

Indriķis Veitners

HISTORY OF THE LATVIAN JAZZ 1922-1940

Graphic artist – Gundega Kalendra

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Musica Baltica",

2018 – 264 p., ill., paperback,

170 x 240 mm

ISBN 978-9984-588-61-2



Zinātniskā redaktore
Vita Zelče

LATVIJAS MEDIJU VIDES DAUDZVEIDĪBA

Māksliniece – Laura Veļa
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – LU Akadēmiskais apgāds,
2018. – 552 lpp., il., ies.,
170 x 210 mm

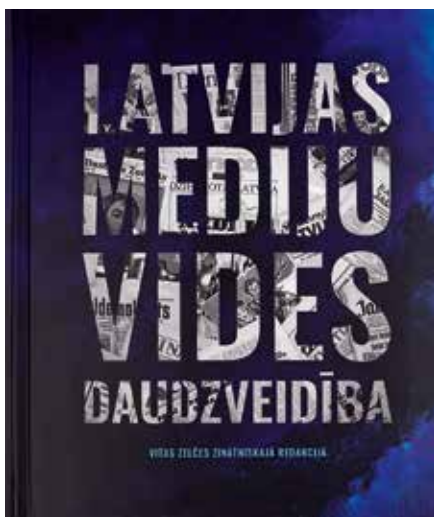
ISBN ISBN 978-9934-18-360-7

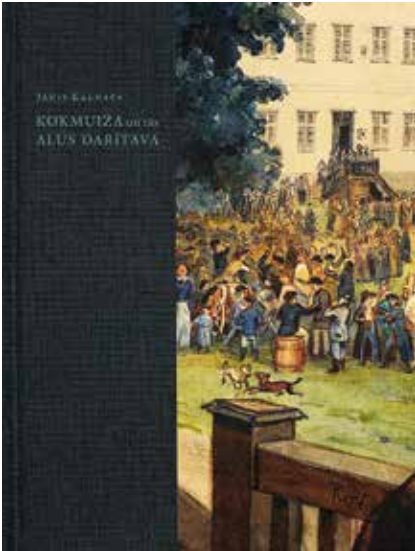
Scientific editor
Vita Zelče

DIVERSITY OF THE MEDIA ENVIRONMENT IN LATVIA

Graphic artist – Laura Veļa
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – The University of Latvia Press,
2018. – 552 p., ill., HC,
170 x 210 mm

ISBN ISBN 978-9934-18-360-7





Jānis Kalnačs
**KOKMUIŽA UN TĀS
ALUS DARĪTAVA**

Māksliniece – Inese Hofmane
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdēvēji – Kocēnu novada dome,
Vidzemes augstskolas Sociālo,
ekonomisko un humanitāro
pētījumu institūts,
2018. – 148 lpp., il., ies.,
160 x 215 mm
ISBN 978-9984-633-44-2

Jānis Kalnačs
**KOKMUIŽA AND
ITS BREWERY**

Graphic artist – Inese Hofmane
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publishers – Kocēni Regional Council,
Vidzeme University of Applied
Sciences, Institute of Social,
Economic and Humanities
Research,
2018 – 148 p., ill., HC,
160 x 215 mm
ISBN 978-9984-633-44-2



Sastādītājs Jānis Ozoliņš

**ANDRA NEIBURGA:
VALODA, DZIMTE,
STĀSTĪJUMS, ATTĒLS**

Mākslinieks – Aleksejs Muraško
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – LU Literatūras, folkloras un
mākslas institūts,
2018. – 224 lpp., aukstlīmes
otabind, ar atlokiem,
150 x 230 mm

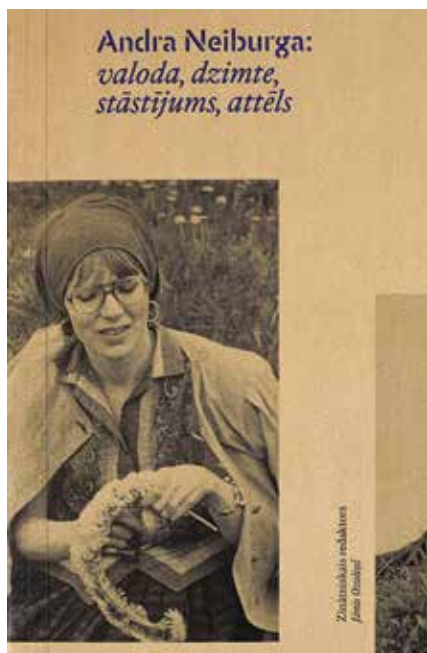
ISBN 978-9984-893-38-9

Compiled by Jānis Ozoliņš

**ANDRA NEIBURGA:
LANGUAGE, GENDER,
NARRATIVE, IMAGE**

Graphic artist – Aleksejs Muraško
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – Institute of Literature,
Folklore and Art of the
University of Latvia,
2018 – 224 p., cold-glued,
otabind, with flaps,
150 x 230 mm

ISBN 978-9984-893-38-9





Sastādītājs Raimonds Briedis
**CILVĒKI UN NOTIKUMI
LATVIEŠU ZEMĒS NO
LEDUS AIZIEŠANAS
LĪDZ LATVIJAS VALSTIJ**

Māksliniece – Anta Pence

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – "Neputns",

2018. – 1072 + 272 lpp.,

elastīgais sējs, 180 x 240 mm

ISBN 978-9934-565-57-1

Compiled by Raimonds Briedis
**PEOPLE AND EVENTS IN
LATVIAN LANDS FROM THE
LEAVING OF ICE TO
LATVIAN STATE**

Graphic artist – Anta Pence

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – "Neputns",

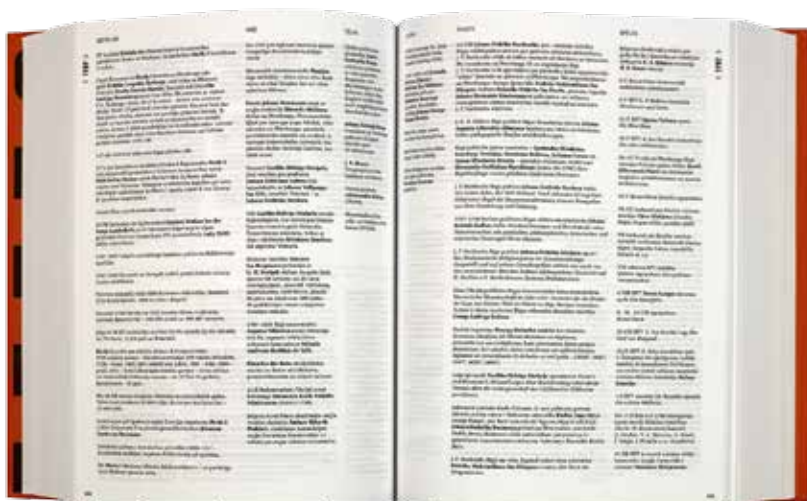
2018 – 1072 p. +272 p.,

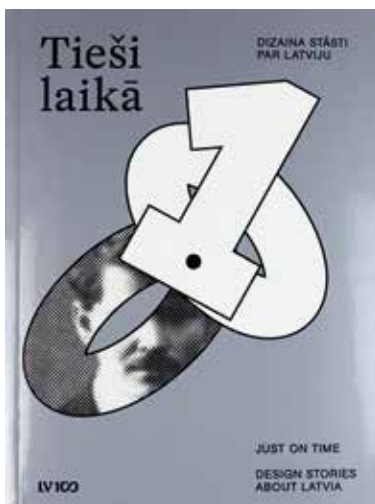
flexible binding, 180 x 240 mm

ISBN 978-9934-565-57-1



CILVĒKI UN NOTIKUMI LATVIEŠU ZEMĒS NO LEDUS AIZIEŠANAS LĪDZ LATVIJAS VALSTIJ





Sastādītājas Kristīne Budže,
Inese Baranovska

**TIEŠI LAIKĀ.
DIZAINA STĀSTI PAR
LATVIJU**

Mākslinieks – Zigmunds Lapsa
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – Latvijas Nacionālais
mākslas muzejs,
2018. – 304 lpp., il., karstlīmes sēj.
155 x 210 mm

ISBN 978-9934-122163

Compiled by Kristīne Budže,
Inese Baranovska

**JUST ON TIME.
DESIGN STORIES ABOUT
LATVIA**

Graphic artist – Zigmunds Lapsa
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – The Latvian National Museum
of Art, 2018 – 304 p., ill.,
hot-melt binding, 155 x 210 mm

ISBN 978-9934-122163





Vitolds Mašnovskis
MUIŽAS LATVIJĀ

1. sējums
Mākslinieki – Rihards Delters,
Mārtiņš Kreicbergs
Tipogrāfija – “PNB Print”
Izdevējs – “DUE”;

2018. – 311 lpp., il., ies.,
225 x 205 mm

ISBN 987-9934-8479-5-0

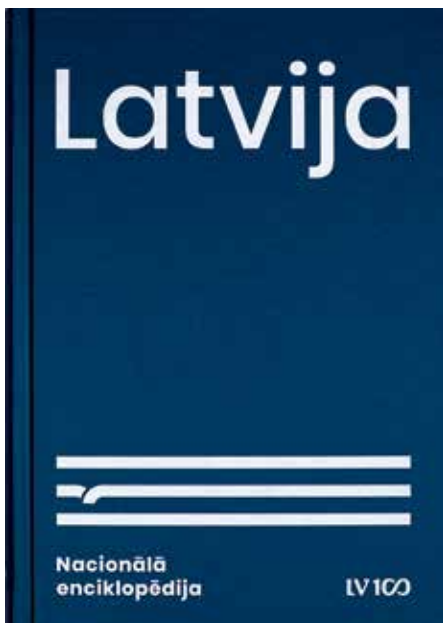
Vitolds Mašnovskis
**MANOR HOUSES IN
LATVIA. Volume 1**

Graphic artists – Rihards Delters,
Mārtiņš Kreicbergs
Printing house – “PNB Print”
Publisher – “DUE”;

2018 – 311 p., ill., HC,
225 x 305 mm

ISBN 978-9934-8479-5-0





Autoru kolektīvs

**NACIONĀLĀ
ENCIKLOPĒDIJA
“LATVIJA”**

Mākslinieki – Anna Aizsilniece,
Oskars Stalidzāns

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevējs – Latvijas Nacionālā bibliotēka,
2018. – 862 lpp., il., ies.,
165 x 235 mm

ISBN 978-9984-850-61-0

Group of authors

**NATIONAL
ENCYCLOPAEDIA
“LATVIA”**

Graphic artists – Anna Aizsilniece,
Oskars Stalidzāns

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publisher – National Library of Latvia,
2018 – 862 p., ill., HC,
165 x 235 mm

ISBN 978-9984-850-61-0



Jānis Barbans

100 GADI 100 KARTĒS

Māksliniece – Līga Dubrovskā

Tipogrāfija – “PNB Print”

Izdevēji – Karšu izdevniecība “Jāņa sēta”,

Latvijas Nacionālā bibliotēka,

2018. – 207 lpp., il., ies.,

236 x 276 mm

ISBN 978-9984-07-746-8

Jānis Barbans

100 YEARS IN 100 MAPS

Graphic artist – Līga Dubrovskā

Printing house – “PNB Print”

Publishers – Karšu izdevniecība

“Jāņa sēta”,

National Library of Latvia,

2018 – 207 p., ill., HC,

236 x 276 mm

ISBN 978-9984-07-746-8





Anna Ancāne, Mikus Čeže,
Anita Vanaga

NO SKICES LĪDZ IZRĀDEI

Mākslinieks – Guntars Sietiņš
Tipogrāfija – Livonia Print
Izdevējs – Latvijas Nacionālā Opera un balets,
2018. – 368 lpp., il., ies.,
235 x 310 mm
ISBN 978-9934-19-693-5

Anna Ancāne, Mikus Čeže,
Anita Vanaga

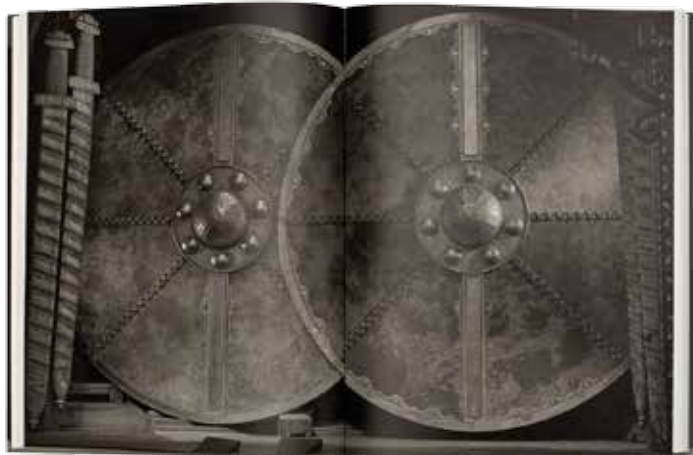
FROM SKETCH TO PERFORMANCE

Graphic artist – Guntars Sietiņš
Printing house – Livonia Print
Publisher – Latvian National Opera and Ballet,
2018 – 368 p., ill., HC,
235 x 310 mm
ISBN 978-9934-19-693-5



ARCTIC PAPER

Iešpiests uz ARCTIC MATT papīra
Printed on ARCTIC MATT paper





Imants Lancmanis

DIEVINĀTĀ DOROTEJA

Māksliniece – Katrīna Vasiļevska
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdāvējs – Rundāles pils muzejs,
2018. – 399 lpp., il., ies.,
205 x 265 mm
ISBN 978-9934-8315-8-4

Imants Lancmanis

DEIFIED DOROTHEA

Graphic artist – Katrīna Vasiļevska
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – Rundāle Castle Museum,
2018 – 399 p., ill., HC,
205 x 265 mm
ISBN 978-9934-8315-8-4



Sastādītāja

Ginta Gerharde-Upeniece

PORTRETS LATVIJĀ.

20. GADSIMTS.

SEJAS IZTEIKSME

Māksliniece – Inga Ģibiete

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija

Izdevēji – Latvijas Nacionālais

Mākslas muzejs, "Neputns",

2018. – 656 p., il., ies.,

200 x 270 mm

ISBN 978-9934-538-23-0

Compiled by

Ginta Gerharde-Upeniece

THE PORTRAIT IN

LATVIA. 20TH CENTURY.

FACIAL EXPRESSIONS

Graphic artist – Inga Ģibiete

Printing house – Jelgavas tipogrāfija

Publishers – Latvian National Museum

of Art, "Neputns",

2018 – 656 p., ill., HC,

200 x 270 mm

ISBN 978-9934-538-23-0



Zigurds Konstants

Georgs Šenbergs



Zigurds Konstants

GEORGS ŠENBERGS

Mākslinieki – Inga Gībiete,
Valdis Villerušs

Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Neputns”,

2018. – 448 lpp., il., ies,
215 x 280 mm

ISBN 978-9934-565-44-1

Zigurds Konstants

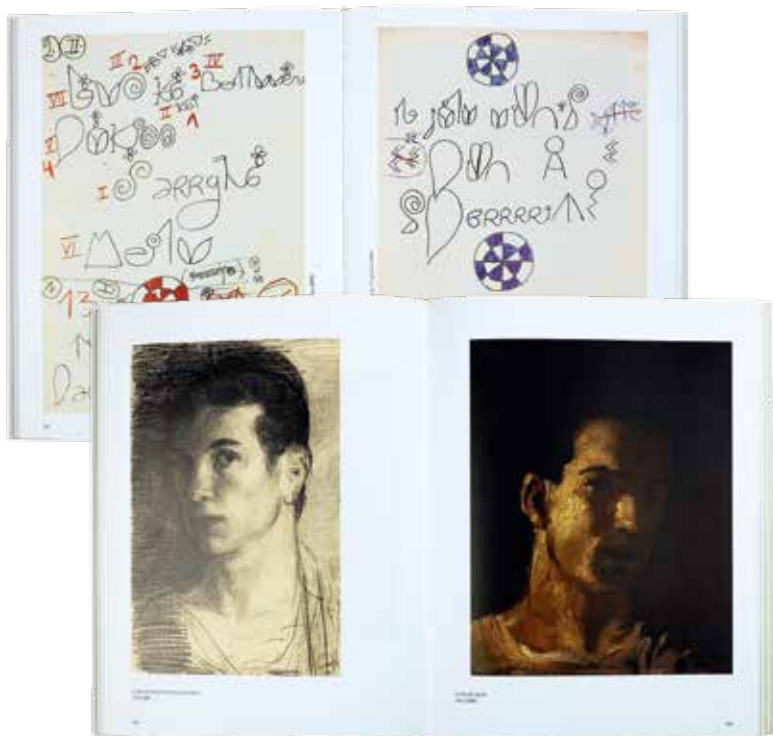
GEORGS ŠENBERGS

Graphic artists – Inga Gībiete,
Valdis Villerušs

Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Neputns”,

2018 – 448 p., ill., HC,
215 x 280 mm

ISBN 978-9934-565-44-1





Sastādītāji Andrejs Grants,
Laima Slava

ANDREJS GRANTS

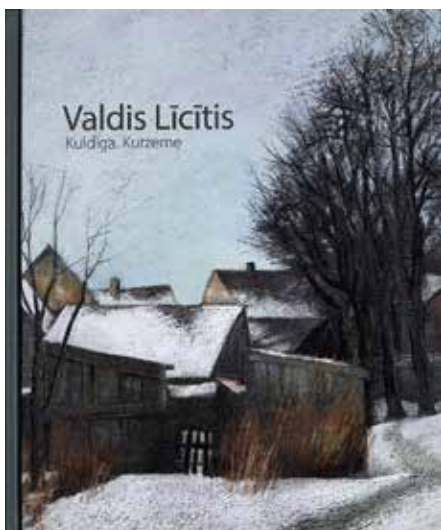
Mākslinieks – Mārtiņš Ratniks
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – “Neputns”,
2018. – 336 lpp., il., ies.,
245 x 290 mm
ISBN 978-9934-565-40-3

Compiled by Andrejs Grants,
Laima Slava

ANDREJS GRANTS

Graphic artist – Mārtiņš Ratniks
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – “Neputns”,
2018 – 336 p., ill., HC,
245 x 290 mm
ISBN 978-9934-565-40-3





Valdis Līcītis

KULDĪGA. KURZEME

Māksliniece – Katrīna Vasiļevska
Tipogrāfija – Jelgavas tipogrāfija
Izdevējs – "Lapu Dizains",
2018. – 160 lpp., il., ies.,
215 x 260 mm
ISBN 978-9934-19-617-1

Valdis Līcītis

KULDĪGA. KURZEME

Graphic artist – Katrīna Vasiļevska
Printing house – Jelgavas tipogrāfija
Publisher – "Lapu Dizains",
2018 – 160 p., ill., HC,
215 x 260 mm
ISBN 978-9934-19-617-1







ANTA PENCE



Anta Pence studējusi Latvijas Mākslas akadēmijas Vizuālās komunikācijas nodaļā, iegūstot bakalaura (1998) un maģistra (2000) grādu. Kopš 2006. gada strādā izdevniecībā "Neputns" un kopš 2013. gada ir tā galvenā māksliniece. Veidojusi dizainu vizuālās mākslas žurnālam "Studija" (2006–2013), grāmatu sērijai "Latvijas mākslas klasika" (kopš 2014), mākslas katalogiem un vērienīgiem kultūrvēsturiskiem izdevumiem. To klāstā īpaša nozīme ir 2018. gada veikumiem, kuros strādāts ar radikāli atšķirīgu materiālu, veiksmīgi atrisinot pretējus uzdevumus. Divsējumu grāmatā "Cilvēki un notikumi latviešu zemēs no ledus aiziešanas līdz Latvijas valstij" 1040 + 272 lappusēs pārskatāmi un saistoši iekļauta ļoti detalizētas sinoptiskas hronikas viela, izmantojot tikai teksta salikumu bez attēliem. Turpretī monogrāfiskajā izdevumā "Vilis Rīdzenieks" galvenais ir ievērojamā fotogrāfa radīto attēldarbu vizuālais vēstījums. Antas Pencē grāmatu dizaina darbiem raksturīgs pamatīgums, radoši pētnieciska iedziļināšanās, skaidrība un drosmē eksperimentēt, kas sabalsojas ar viņas darbību laikmetīgajā mākslā.



Anta Pence studied at the Art Academy of Latvia, Visual Communication Department, acquiring the bachelor's (1998) and the master's (2000) degree. Since 2006, works at the publishing house "Neputns" and is its artist-in-chief since 2013. She has created the design of the visual arts journal "Studija" (2006–2013), the series of books "The Classics of Latvian Art" (since 2014), art catalogues, and ambitious editions on cultural heritage. The achievements of 2018 are of special significance among this range of work, as the artist has worked with radically different material, resolving opposite tasks successfully. The book in two volumes "People and Events in Latvian Lands from the Leaving of Ice to Latvian State" in its 1040 + 272 pages comprises a very detailed material of synoptic chronicle in a clear and attractive way, using only the layout of the text without images. Whereas in the monographic publication "Vilis Rīdzenieks", the visual narrative of the pictures created by the outstanding photographer dominates. Anta Pence's work in book design is characterised by thoroughness, creatively explorative involvement, clarity and courage to experiment, which relates to her activities in contemporary art.



ULDIS AUSEKLIS
(1941)



Dzejnieks un pasaku stāstnieks no Ļaudonas, reiz bijis tulkotājs, zinātniskais līdzstrādnieks Raiņa Literatūras un mākslas muzejā (1965–1973), izdevniecības “Liesma” (1973–1989) un “Sprīdītis” redaktors (1990–1992) un apgāda “Garā pupa” dibinātājs un vadītājs (1992).

Rakstnieku savienības biedrs (1995).

Daudzu bērniem tuvu tēlu – Kurmiša, runča Franča un minces Munces – autors un draugs. Tāpat kā runcis Francis arī Uldis Auseklis ir patstāvīgas dabas, caurcaurēm romantiķis, smalks dabas un cilvēku attiecību vērotājs, Parīzes un kafijas dievinātājs. Viens no retajiem bērnu dzejniekiem, kurš apbraukājis Latviju krustu šķērsu, viesojies vai ikkatrā skolā un bibliotēkā. Uldis Auseklis sarakstījis ap 40 grāmatu – dzejoļu krājumus bērniem un pieaugušajiem, pasaku grāmatas. Viņš ir daudzu grāmatu sastādītājs, priekšvārdu un pēcvārdu autors. Dzejnieks ir populārā Dzejas dienu izdevuma “Garā pupa” iedibinātājs un pirmo desmit (1983–1998) krājumu sakārtotājs. Viņa dzejoļi skan Ulda Fridrihsona, Agitas Kaužēnas, Adriana Kukuvasa, Ērika Eglīša, Jura Krūzes, Jāņa Ķirša dziesmās.

1997. gadā saņēmis Pastariņa prēmiju par krājumu “Kaķis ada zeķes zaķim”, bet 2017. gadā – Latvijas Literatūras gada balvu par dzejoļu krājumu bērniem “Kaķēns margrietņiņās”.

Kādā intervijā, atbildot uz jautājumu, kas ir autora labākā atslēga uz bērna sirdi, atbildējis: “Būt dabiskam, būt pašam, stipram vai vājam, bet pašam visās niansēs, neizliekoties.”

Rakstnieka daiļrade – dzeja un pasakas – ir latviešu bērnu literatūras zelta klasika.



The poet and narrator of fairy-tales from Ļaudona, once also a translator, a research associate at Rainis Museum of Literature and Art (1965–1973), an editor at the publishing house “Liesma” (1973–1989) and “Sprīdītis” (1990–1992), as well as the founder and the head of the publishing house “Garā pupa” (1992).

Member of the Latvian Writers’ Union (1995).

The author and friend of numerous characters loved by children – Little Mole, Tom-cat Francis and Kitty Munce. Like Tom-cat Francis, Uldis Auseklis also is independent by nature, a romantic in every respect, a subtle observer of nature and human relationships. A worshipper of Paris and coffee.



One of the few children's poets, who has travelled all over Latvia, visiting almost every school and library.

Uldis Auseklis has written approximately 40 books – poetry collections for children and adults, books of fairy tales. He is the compiler of numerous books, as well as the author of forewords and afterwords. The poet is the founder of the popular edition of the Poetry Days “The Long Bean” and was the compiler of the first ten collections (1983–1998). His poems have become the lyrics for songs by Uldis Fridrihsosa, Agita Kaužēna, Adrians Kuvass, Ēriks Eglītis, Juris Krūze, and Jānis Ķiršs.

In 1997, he was awarded Pastariņš Prize for the collection “The Cat Knitting Socks for the Hare”, but, in 2017, the Annual Latvian Literary Award for the poetry collection for children “A Kitten among Daisies”.

In an interview, responding to the question what the author's best key to a child's heart was, he answered: “To be natural, to be yourself, strong or weak, but to be yourself, throughout, without pretence.”

The author's creative work – poetry and fairy-tales – belongs to the golden classics of the Latvian literature for children.



Pateicamies grāmatu mākslas konkursa "Zelta Ābele 2018" atbalstītājiem



Kultūras ministrija

JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA



antalis^{EM}
Just ask Antalis



ARCTIC PAPER

DELFI



ARCTIC PAPER

*Kataloga iekšlapas iespiestas uz
G-Snow 130 g/m² papīra*

*Kataloga vāks iespiests uz
G-Snow 250 g/m² papīra*

JELGAVAS
TIPOGRĀFIJA



*Katalogs iespiests Jelgavas tipogrāfijā
Printed in the Ltd "Jelgavas tipogrāfija"*

**LATVIJAS
GRĀMATIZDEVĒJU ASOCIĀCIJA**

Baznīcas ielā 37-3
Rīga LV 1010
Tālr.: +371 67217730
e-pasts: lga@gramatizdeveji.lv
www.gramatizdeveji.lv

**LATVIAN
PUBLISHERS' ASSOCIATION**

Baznīcas Str. 37-3
Riga LV 1010
Phone: +371 67217730
e-mail: lga@gramatizdeveji.lv
www.gramatizdeveji.lv

© Latvijas Grāmatizdevēju asociācija, 2019

© Ilze Ramane, dizains, 2019

© Madara Gritāne, foto, 2019